



أمير المؤمنين مهدي، عليه السلام
وآله الطاهرين
الذين هم
أركان الدين والعبادة

ساعة الحق

الصحراء مغربية
ومقبع مغربي

أمير المؤمنين مهدي، عليه السلام
الحسن الثاني يوجه خطاباً إلى
مجلس النواب

إن القرآن منبأ لدفاع عن
وحدة ترابنا وصيانة
مكتسباتنا سيظل ذلك
الالتزام المتسوي
المستديم

ودود لنظرة أمر دينها
في حديث تجديد الدين على رأس كل مائة سنة

مسيرة الحكيمية، مسيرة الفتح المبين

نحن رسالة

الصفحة الجامعة
لدين العباس أحمد الأرمي
المراكشي الشهير بابن البنا

العدد

الشمس

رسالة من أمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني إلى الدورة الثالثة للمجلس العالمي للدعوة الإسلامية

الديانة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان

وما جاءت به من توجيه
وتوجيه من مقاصد
كفيل بأن يُستمر
للإشهادية طريقها.

شهدت مدينة تار البيضاء المنعقدة الدورة
الثالثة للمجلس العالمي للدعوة الإسلامية
التي تأسس في إطار انعقاد جمعيات العالم العربي
للدعوة الإسلامية.
في بداية الجلسة الافتتاحية التي أدارها
عبد الكريم العنوي المغربي وزير الأوقاف
والشؤون الإسلامية رسالة مكتوبة من
وجهة إلى المؤتمر...
وفيما يلي نص الرسالة الملكية السابقة.

الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه
حضرته السادة

يطيب لنا أن نرحب بكم على أرض المملكة المغربية وأن نقفتم هذه
الفرصة لتعريفكم عما تستثمرون من بهجة ومزور توجوكم ببيتنا، وعما
توليه من اهتمام خاص لقضايا المجلس العالمي للدعوة الإسلامية الذي
يفتح اليوم بعبئة النار ليضاء أشغله ودوره الثالث.

وهذا الاهتمام الذي تخصص به أعمال منظمكم صكر عن إدراكنا
لخطورة القضايا التي تعني بها.

ومن تفسيرنا لتصفوة المختارة من القلمين عنيها لما عرف عنهم من

صدق أمانة وأخلاص نية وتسعى الدروب المتواصل في سبيل إعلاء

كلمة الله ونصرة دينه.

ولا يخفى أن ما يتحتون به من هذه الصفات الحميدة قد كان
له نصيب وأثر فيما حصل عليه المجلس العالمي للدعوة الإسلامية على

حدائق عهد من نتائج لا يستهان بها في مختلف الميادين والمجالات

التي صرف عنايته لها، كما يمكن اعتباره من أجمع العوامل التي ستتيح

لهذه المنظمة توسيع نطاق نشاطها وترويج اهتماماتها لتقوم على الوجه

الأكمل لما ندرت له نفسها في خدمة الإسلام والمسلمين.

ونحن من أبرز ما يستحق التلويح في هذا الباب هذه النظرة الشاملة

المتكاملة التي يصدر عنها المجلس العالمي للدعوة الإسلامية فيما يرسم

من أهداف لأعماله ومساعيه فهو لا يقصر اهتمامه على جانب دول

جانب ولا يحصر جهوده في ميدان على حساب آخر بل بوجهة عنايته إلى

مختلف القضايا التي يرى أن المصلحة الإسلامية تدعو إلى معالجتها

مهما كان نوعها أو الصيغة التي تكتسبها.

وفي هذا الصدد لا ينبغي إلا أن نحمد لحرصكم ما تقوم به لفائدة

الثقة المستضفة من المسلمين التي تعيش في بلدان لا بد من معظم

سكانها بالإسلام من مزيد العون في أزماتها ومساعدتهم على الإحاطة

بأسباب التقدم والرفق في شتى المجالات، وتصويرهم بأمور دينهم

ووقائهم من قيد الذين يحاولون قتلهم ليردوهم بعد إيمانهم كفارا

ويصدوهم عن دين الله الذي ارتضوه عن الفتنة وبصيرة.

وجدير بالإشادة كذلك ما يسعى إليه مجلسكم من نشر الإسلام بين من

لم تبلغهم الدعوة بعد انطلاقا من أن الديانة الإسلامية صالحة لكل زمان

ومكان وأن ما جاءت به من توجيه وما تقوم عليه من قواعد عامة

وتشواهد من مقاصد كفيل بأن ييسر للإشهادية طريقها ويتيح لها من الوسائل

والإسباب ما يساعد على إقامة مجتمعات صالحة تنموها العزلة ويعمها

السلام والوئام.

والى هذا وذلك فقد اضطلع المجلس العالمي للدعوة الإسلامية بعمل

جليل يستحق عليه كل تشجيع هو الشخصي لمن يحاولون النيل من

الإسلام والخط من شأنه وتصويره على غير حقيقته وهو عمل طويل

اللقم على جانب لا يستهان به من الدقة والخطورة ولا بد لمن يتتصب

له أن يمسح على غدي القرآن في مجال الدعوة من تعريض الحق بالقول بالفعل

وسوء حيل تعقل والخذ بالتقوى واليقين استلزاما لقوله تعالى: «ومن

أحسن قولا ممن دعا إلى الله وعمل صالحا وقال ان من المسلمين».

ولقوله جل من قلنا: «ادع إلى صراط ربك بالحكمة والوعظظة الحسنه

وجادهم بالتي هي أحسن».

ولفتنا الله جميعا لما فيه رفعة الإسلام وإعلاء شأنه وجعل أعمالنا

خالصة لوجهه وأجزل لنا التواب في الدارين أنه سبحانه لا يضيع أجر من

أحسن عملا وما عند الله خير وأبقى.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

دعوة الحق

شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية
وبشؤون الثقافة والفكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتعاون الإسلامية
الرباط - المملكة المغربية



أسسها
جلالة المغفور له
محمد الخامس
قدس الله روحه

سنة
1376 هـ - 1957 م

المخبر:

الهاتف: 601.85

الإدارة: 636.93

و: 627.03

التوزيع: 627.04

608.10

في المملكة المغربية: 55 درهما
الاشتراكات: في البلاد العربية: 67 درهما
في العالم: 77 درهما

الحساب البريدي: رقم 55-485، الرباط

Daoua El Hak compte cheque postal 485 55
à Rabat

● المقالات المنشورة في هذه المجلة تعبر
عن رأي كاتبها ولا تلزم المجلة أو الوزارة
التي تصدرها ●

- كلمة الشهر: رسالة المدينة والور دعوة الحق
- أحداث ووثائق: حفل أمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني ملكة
الذكرى السابعة لإطلاق النسخة المصغرة 2
- إن المغرب إفريقي بأبنائه 12
- خطاب أمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني في مجلس النواب بعد انتخاب
المغرب من منطقة الوحدة الإفريقية 14
- ورود لفظ «أمير» في حديث جديد المين عن رأس كل مائة سنة 16
- للأستاذ عبد الفتاح أبو عزة
الصحيفة الجامعة لأن العباس أحمد الأريزي المراكشي المعروف بأبي القاسم
وحيث 18
- الأستاذ محمد العربي الخطابي
أبحاث ودراسات: سيرة الحسينية: مسحة الشيخ 23
- الدكتور عبد الله العمري
أدم مسجد شلق بمنطقة رباط الصخ 31
- الدكتور عثمان عثمان إسماعيل
تلمع الوقت (4) 36
- الأستاذ محمد بن عبد الله
الحالات الحسية 49
- الدكتور عمر الحيدري
إبراهيم الوجيهين وإمام بني مرز 53
- الأستاذ عبد الكريم التواتي
الفكر الإسلامي: أثر التنوير في حياة الشيخ 57
- الأستاذ الحسن السائح
أعلام في المغرب والمشرق: شخصيات مغربية من خلال معجم التواتي 61
- الأستاذ مصطفى السليح
أبو عبد الله الفرواح العالم الحديث 69
- الأستاذ أحمد سعيد أغراب
التوربي لارت الإسلامي الكبير 75
- الدكتور محسن عبد الحيد
ديوان دعوة الحق: إحياء كرسي العلم بجامع القرويين 87
- الأستاذ الحاج أحمد بن شقرون
كرسي الخط 89
- الأستاذ محمد حماد الصقلي
أحمد بن قاسم الباقلي العلامة الأديب الشاعر 91
- الأستاذ محمد العلي
كتاب قرآني: أخطاء لغوية 96
- الأستاذ محمد منتصر
علوم: تعرف وجه الحق 101
- الأستاذ أحمد عبد السلام ليغالي
من أشظم وزراء الأوقاف والتعاون الإسلامية 105
- الكرسي الحسيني جامع القرويين 109
- الشيخ محمد التلي الناصري
إفريقيا معاصرة: كلمة 113
- الدكتور علاء الدين الحيدري

أحييت الأمة المغربية في شهر نوفمبر ذكريات وطنية، لها في تاريخنا وقع خاص وموقع متميز، نظرا لما لهذه الذكريات من دلالات ومعان، أضفت على هذا التاريخ كله، لا في إطاره الوطني والجهوي وحسب، ولكن في إطاره العربي والإسلامي والإفريقي كذلك، مسحة واضحة من الاستمرارية التي هي ركن من أركان الشعوب المؤمنة، ودعامة راسخة من دعائنها التي تكفل لها حسن التطور وسلامة السير، ومتافات التقدم على هدي من المبادئ والمقومات والمثل العليا التي تؤمن وتتشبع بها هذه الشعوب، فلا تتردد لحظة في الدفاع عنها وحمايتها وفي جعلها عبر المسار التاريخي - في منجى من الأخطار والتكاليف.

على أن المعنى الواضح والمتجلى في هذه الذكريات، هو يدور شك إرادة الإيمان بالله، والتعلق بالإسلام، والتشبع بتعاليمه ومبادئه السمحة التي كانت وما تزال معيننا على العمل الناجح، والإنجاز العمراني المتطور سواء تعلق الأمر بالمستوى الفردي أو بالمستوى الجماعي.

والواقع أنه حينما يحتفل الشعب المغربي بذكرياته الوطنية خاصة، فإن هذه الروح الإسلامية بالذات، هي التي تميز أولا مضامين وهدف الذكرى الوطنية ثم تميز ثانيا احتفال الشعب بها، لأن فهم الشعب المغربي ووعيه وإدراكه للتاريخ وأحداثه وتحولاته لا يتم إلا في إطار إسلامي ومن منظور إسلامي، كلاهما يكشف عن المعنى العميق والمعني الذي يتجدد بكل رموزه الماضية والمستقبلية، حينما

يحتفل الشعب المغربي قاطبة بتلك الأحداث والذكريات التي كان لها - ولا يزال - في تاريخه الحديث وفي نضاله الوطني المستمر ذلك الموقع المتميز وذلك الموقع الخاص.

ففي فاتح نوفمبر من سنة 1954، بدأ التاريخ يسجل صفحة جديدة في مسيرتنا النضالية، تجسدت في التعاقب الأميرة الملكية - بقيادة أب المغاربة وبطل الاستقلال والحرية جلالة المغفور له محمد الخامس نور الله ضريحه وابنه البار ووارث سوره ورفيقه الأمين في معركة المقاومة جلالة الملك الحسن الثاني أعزه الله - بمدينة سان جرمان - أونلي بفرنسا، فمن هذا الحدث التاريخي، بدأت تتشكل مرحلة جديدة في التاريخ الوطني، كان أهم طابع ميزها آنذاك، هو طابع التطلع إلى المستقبل، واستشراف آفاق الغد، وطي صفحة قاتمة من الماضي، انتهت من تاريخنا بفضل التضحية التي أبدأها وأظهرها العرش العلوي المجاهد، وبفضل قيم التجاوب والتلبية التي تحلى بها الشعب المغربي، فكان كل هذا زادا منبثقا من الإسلام، تسليح به المغرب والمغاربة في المعركة التي طرأت عليهم، فكان الثواب من الله، وكان الجراء من لدنه تعالى، ثوابا لعباده المؤمنين الصابرين الذين قال سبحانه في حقهم : **وإسلام عليكم بما صبرتم، لنعم عقبي الدار**.

ولم تكن الأيام التي أعقبت هذا الحدث التاريخي مباشرة تقل أهمية وروعة وحمامة عن الأيام التي توالى وتماقت بسرعة خاطفة، حتى جاءت أعين العودة والانبعاث والاستقلال، في السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر من شهر نوفمبر سنة 1955.

فبالإيمان، والشكر والحمد، لهجت ألسنة الشعب المغربي كله بعبارات تنصيح عما في القلوب والوجدان والأفكار، من مشاعر يتردد صداها في الأفق، ويتدفق منها ذلك الفيض العظيم والكبير من آيات الحمد والشكر على نعمة العودة والانبعاث والاستقلال، من أمة عريقة وأصيلة في إيمانها بالإسلام ومتعلقة بأسبق التعلق وأقواء، بقيادتها المؤمنة المعاهدة التي ضجت - وما تزال - تضرب المثل الأعلى في التضحية وتكران الذات لحصاية الاستقلال الوطني وتوطيد أركانه جميعا، ولاسترجاع الحقوق المغربية واستكمال السيادة، ولتقوية مظاهر التحديث والبناء الحضاري وإشاعة الرخاء الاجتماعي، علاوة على نشر كلمة الإسلام، وبث دعوته في شتى الأقطار والدفاع عن مصالح المسلمين في مشارق العالم ومغربه.

لقد كانت لأعياد العودة والانبعاث والاستقلال روح قوية جسدت استمرارية المغرب في التاريخ كبلد إسلامي لا يتنى عن الدفاع وعن النود عما للمسلمين من مبادئ وحقوق وتاريخ ومصلحة في الوجود والحياة، وفي الحضارة والتقدم، ولا غرابة في ذلك لأن مكانة المغرب ازدادت قوة، ومنزلته تضاعفت فعاليته داخل المجموعة الإسلامية من اليوم الذي تحققت فيه العودة الطاقرة لجلالة المنصور له محمد الخامس نور الله ضريحه وأسرتة الكريمة من المنفى إلى أرض الوطن، ومن ذلك اليوم الذي اقترن بانبعاث المغرب في عهده الجديد، دولة مستقلة وذات سيادة وكرامة، ومن ذلك اليوم الذي تكرر فيه استقلال المغرب كبداً ثابت، يرسخه الإيمان ويعززه العمل، ويقويه ما قام ويقوم بين القمة والقاعدة من عروة وثقى، لا انفصام لها.

ولم تكن سنوات البناء والتقدم والتحرر، تمر مكللة بما يحوزه المغرب من افتصارات وبما يتجزه من مكتسبات في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمرانية والسياسية، وبما تشمله به عناية الله سبحانه من مظاهر التوفيق والسداد والنجاح، وبما يغمسه به تعالى دائماً من استقامة على الطريق، ونزاهة في المنهاج وتمسك بالشريعة... ثم تكبد هذه السنوات تمر على هذا المنوال، حتى دخل المغرب بقيادة عاهله المنعدي جلاله الملك الحسن الثاني ملحمة إسلامية أخرى كان شعارها القرآن، كتاب الله. وركيزتها الإيمان، وغايتها تحرير الأرض والإنسان بما طال عليهما من أمد الوصاية والاستعمار والاحتلال الأجنبي.

ففي صبيحة يوم السادس من نوفمبر عام 1975، انطلق صوت جلاله الملك الحسن الثاني، مبدع المسيرة الخضراء إلى الصحراء، يجعل بالآية الكريمة : «باسم الله مجراها ومرساها» ويرقرف ببداية الإيمان، وشعاع الإسلام، ونور الفرقان، على مواكب الزاحفين والزاحفات إلى أرض الأبناء والأجداد، لتطأ أقدامهم تراب أرض هي جزء من المغرب، وقطعة من وحدته وسيادته، جغرافيا وإسلاميا وقانونيا وتاريخيا...

وتكفل المواجهات والمعارك التي خاضها المغرب، وما فتى يخصوصها لرد الكرامة إلى الأمة الإسلامية ولتحقيق العزة والرفعة والمجد لأبنائها، جويته مجهودات وتضحيات بلا ذفا في هذا المجال بأطماع الطامعين، وحقد الحاقدين، ومكر الحاسدين فوانت بلادنا

مجودها، مدافعة عن حقها الإسلامي بالحجة الدامغة، والحوار البليغ والبرهان الساطع، مقتدية في عملها عذا بقول الله سبحانه وتعالى في كتابه المحكم : ﴿أدع إلى سبيل ربك بالحكمة، والموعظة الحسنة، وجادلهم بالتي هي أحسن﴾ ويقول عز من قائل : ﴿ادفع بالتي هي أحسن، فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم، وما يلقاها إلا الذين صبروا، وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم﴾.

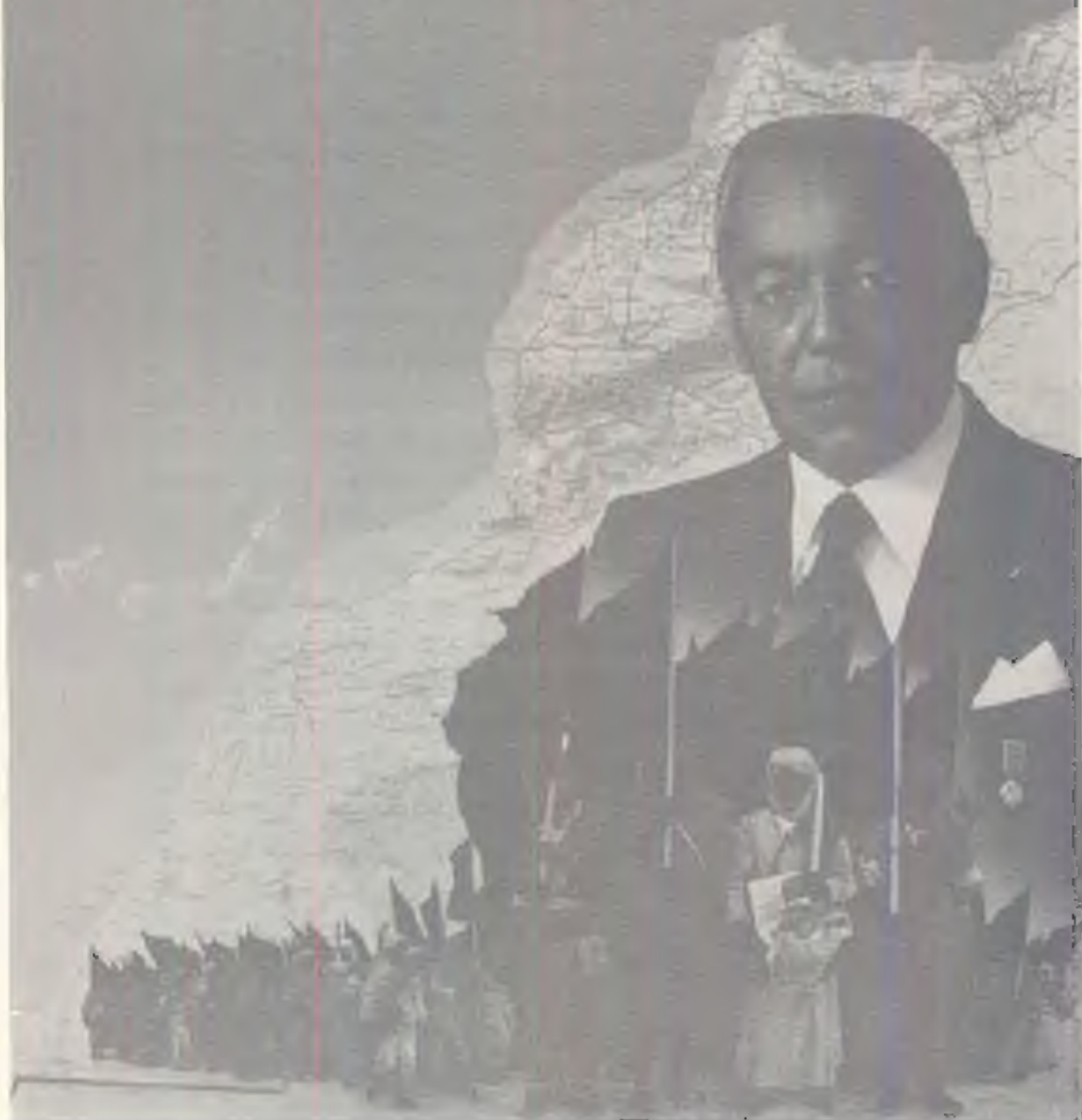
ولا يضير المغرب، يحققه الثابت القوي، وبالتزامه الدائم بمبادئه وفضائله وتقاليده الإسلامية والوطنية والتاريخية والحضارية الأصيلة، أن ينسحب من محفل المنظمة الإفريقية مضطرا بعد أن انتهكت موثيقها، وديست كرامة الشعوب الإفريقية وأهينت على مرأى وسمع من العالم أجمع، مشروعية المنظمة التي لا تقوم بغيرها قائمة، ما دامت المشروعية هي الأساس الأول وهي حجر الزاوية وهي الركن الوطيد والثابت لأي دولة أو منظمة أو هيئة تحترم نفسها وتقدر حق التقدير، المسؤولية التي وقع تكليف المنظمة بها.

إن الانتماء الإفريقي للمغرب، ليس مبدأ مقروا بمواسطة التوصيات والقرارات السياسية التي يصدرها هذا المؤتمر أو ذاك، ولكنه مبدأ وحقيقة والتزام ثابت قرره التاريخ والسلوك والتعامل، وهذا هو الانتماء الذي يؤمن به المغرب، والذي في إطاره ميظل بلدا يكرس جهده كاملا للمساهمة في العمل الهادف إلى تقدم إفريقيا، التقدم الحقيقي المبني على الشرعية والمشروعية، وعلى الطهارة والتزامة.

إن أعياد المغرب وأمجادها التي احتفل بذكرياتها التاريخية خلال شهر نوفمبر هي مناسبات توات علينا بأفراحها ومراثيها، لتستحضر فيها روح الاستمرارية ومبدأ المشروعية، ولتستلهم منها القوة الدافعة إلى المستقبل، ولتعلن جميعا - من طنجة إلى الكويرة - ملحدون بالإسلام والإيمان، الذي يزودنا دائما - كما يشهد التاريخ بذلك - بالطاقة على التحدي، وعلى مقاسومة الظروف الصعبة، والمراحل التاريخية الشاقة، وعلى الوقوف دوما في مواجهة الأخطار أمة مسلمة ذات حق وكرامة، وذات هدف في الحياة، ودور في الوجود، ورسالة في التاريخ، هي قسها رسالة الإسلام والنور والهداية والفضيلة، في مواجهة هجمة الباطل والكفر والإلحاد والزيف والضلال، وهي هجمة إلى زوال، قصر الزمن أو طال.

صاحب النهضة العربية القاني

الحركة والخلود



أحداث ووثائق

صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني يوجه خطاباً سامياً إلى الشعب المغربي بمناسبة الذكرى التاسعة لانطلاق المسيرة الخضراء:

الصحراء مغربية وستبقى مغربية

● الأمانة الغالية المقدسة
التي نحن مطوقون بها هي

وحدة التراب الوطني

بمناسبة الذكرى التاسعة لانطلاق المسيرة الخضراء المظفرة
وجه أمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله
 مساء يوم الثلاثاء 12 صفر الخير 1405 الموافق 6 نونبر
1984 خطاباً سامياً إلى شعبه الوفي:

نعت الخطاب الملكي السامي:

الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله
 وآله وصحبه.

شعبي العزيز

في هذه المدينة بالذات، وملتد تمتع سنوات
 مضت ألهمني الله سبحانه وتعالى المبدع الملهم

أن تذوق بقوة الانتصار وتذوق حلالة الوصال حتى تكسر الجور وحتى وثب الواصلون وحاول ما يريد أن يقتصبه المقتضبون وحاولت وأنا أعيش وإياك تلك الأحداث ونحن في أكادير أن أجده في مذكرة ذاكرتي أو في مذكرتي ما يبرر ذلك العمل العدواني، فلم أجده شيئاً، بل رجعت إلى سنة 1974 فلم أجده في مؤتمر القمة العربي المنعقد بالرباط أي شيء يشعر أو يشم منه شخصية صحرواية تجدد من يدافع عنها لا للاتصال ببلدها بل للانفصال عنه، ثم رجعت بي الذاكرة إلى السوراء أكثر

حات ساعة الفراق

• والمغرب لن يكون حلقة في مسلسل لتقويض أركان المشروعية.

ورجعت إلى سنة 1972 حينما وقعت مع المرحوم الرئيس الهواري بومدين وقع وزير الخارجية اتفاقية الحدود واستمعت إلى تسجيل كلمتي التي ارتجلتها واستمعت إلى الكلمة التي ألقاها وهي مكتوبة، فلم أجده فيها إلا شيئاً واحداً هو أن الجزائر سوف تبقى دائماً ملتزمة للمغرب ومع المغرب حتى يستكمل وحدته الترابية.

أردت شعبي العزيز أن أذكرك بهذا حتى أجعل من هذه الذكرى ذكرى القانون والمشروعية، لأن القانون والالتجاء إلى المشروعية والقانون هو

فكرة المسيرة. ولم تقف عند هذا الحد رحمة الله بقاء بل أتاحت لنا أن تصبح تلك الفكرة حقيقة ومكتنا من أن نجعل من ذلك الحلم شيئاً ملموساً، وهذا جميعاً سبحانه وقصالي إلى توحيد الصف، وتوحيد الكلمة، حتى قبلنا بتلك المسيرة التي قبلنا فيها، في أوانها إنها من أعظم الأحداث التاريخية القديمة والحديثة.

ولكن إذا تذكرت ولا أشك - شعبي العزيز - في دقة ذاكرتك إذا تذكرت، لم تعط الأمر بتنظيم الانطلاق ولكن بتنظيم المسيرة إلا بعدما أصدرت محكمة لاماي حكمها التاريخي المعروف، وكنا ننتظر ذلك اليوم وذلك الحلم بتلف وأمل واشتياق، فإذا بذلك الحكم يأتي ينص بالحرف على أن هناك بين المغرب ومكان الصحراء وبين ملوك المغرب ومكان الصحراء، علاقات بيعة منذ قرون وقرون.

إذن من هذا يتضح أن مسيرتنا أرحم ولا بد أن تكون مبنية على المشروعية، لأنه ليس من عادتنا لا في القدم ولا الآن أن نسلط على ما هو ليس لنا وبعدما تبثت حقوقنا، وأثبتت حقوقنا في الصحراء، صرحنا بتنظيم المسيرة، وأسابع من بعد أمرنا بانطلاقها، فكانت تلك اللعنة ما كانت وكانت وأصبحت تلك المسيرة ما أصبحت وقيل فيك - يا شعبي العزيز - ما قيل ووصفت بما وصفت ومع ذلك فلم تنصف كما كنت أريد أن تنصف.

ولا زلت أود وأرجو وأطلب وأتمنى أن تتدفق نايغة النافعين حتى تثبت للأجيال الحالية والآتية مدى الرمز الذي شخصه وجسده الشعب المغربي وهو يعلو وطنه المملوك، ذلك أنك دخلت بكتاب الله ألا وهو دينك واختيارك السياسي والمنهجي والمذهبي وبعلم بلدك وهو رمز استماتتك في سبيل وحدة تراكيب واحترام سيادتك، ولم تمنح بعض الأيام حتى وقع المغرب اتفاقية مدريد تلك الاتفاقية التي سجلت في هيئة الأمم المتحدة وجعلت منها مرجعاً قانونياً دولياً، ولم تتمكن من

السبب الوحيد الذي يمكنه أن يذم الحركات وأن يحميها فتعصب على العراقيل والمصوبات، فالتحكيم لا ينصف إلا الحق، ولتحكيم وحكم استي يصدر عن التحكيم هو شيء موضوعي ليس متعصب بهذا البلد ضد هذا البلد، ولا برئيس هاتك الدعوة ضد رئيس تلك الدولة، يقل ويعنى ويصن به بكر برفه وبحرد، فكأنك طبقت القانون مع أنصب كما لا تحترم شرائث مع جيرانك ويدا مسبه ليدوم ن يرجعوا إلى الصواب وأقول بهم هذا بكر حواء لأنه لا زلت أتذكر حينما صرح لجنرل دو غول بأنه سيجعل من الجزائر شطرين وأن شطرا يمكن أن يكون فيه الاستثناء والشرط الآخر هو فرنسي كيف كان الحال رغم ما كان بيننا من مذكرات ومناقشات حول الصحراء الجزائرية، كب نحن لأوليس لمعارضين لهذا المشروع لا نرضى حتى بحق الاستفتاء بنور آخر نر سحر لوريس فاباريج بعد ممته بعد نفيه فينا يخص لمبادئ، فيما يخص الاخلاق، فيما يخص التروفي وخصيصات المعيدة، محتاج يوم ما المغرب لحر بر، وبكر لحر لور هي كدست محتج المغرب يوم ما، يور كك هناك بين هه وذلك فعيب أن لمحوه، وعلمت أن لتعلق مطلبك جديدا علما من بأنه لا هناك من التهيش والتعصب.

لا يمكن للمغرب أن يعطي أكثر مما أعطى أقول هه ود أعص ما أقول، ولا يمكن للمغرب أن يعطي أكثر مما أعطى، ولا يوجد في المغرب رجل أكثر قربا من السلم والمصالحة أكثر من عبد الله المضيق هذا وخديكم، فعيب أن نتحس مسؤوليتك لحدرة ود نهى ورثنا لمحسن مسؤوليتهم في مصطنع

لقرن مقبل على بعد خمسة عشرة سنة، ونحن أقرب إليه من حين انوريد، وستكون دور المغرب العربي إذ ذلك قوة من مائة مبيون عربي مسلم هه هي يقرى مسؤولية ذلك لأحيال ؟ ومن سى رد قمت بعدد سنت مسؤوليت

لا يعدها ولا بسوغياتها مرجع كلنا إلى صيورتا نتحلى هه الحاصر قهييت للقيام باستقبال ما هي مسؤوليات المغربي العربي الكبير في انقرن لمقبل ؟

أولا : مسؤولية بالنسبة لشعوبه ومركباته ومعلوماته مسؤولية بالنسبة للمغرب العربي ليسيتر - وحينئذ أقول ليسيتر - أن يسيطر عملي على حيرته وان يخصه إلى حاجياته وان يحسد لها جميع إمكادته، مسؤولية مائة مبيون مغربي عربي في القرن لمقبل بالنسبة لشرق عربي مسؤولية ضخمة وجيمة جدا ولا سيب إذ لا قدر الله تبادى لشرق العربي كذلك في الجامعة العربية - هه هه هه في صياح وقت ونسب لدمى رسمي ب مسوومه حرو، وهذه حنوية مسوومه بعد حروب لافرقه ون مير عصري أو ديمي أو لوري، نحن أفرقه وسببى أفرقة، ههت مسؤولية بادية وحصارية وتحصيرية بالنسبة لمستقبل هذه العرة الإفريقية

وأخيرا لنا مسؤولية بالنسبة لبحر الابيض المتوسط بالنسبة لسلم العنمية في هذه لسطقه انحيوية من العالم، لا نسي أن أكثر من النصف لعموي بصاف البحر لأبيض لمتوسط أكثر من النصف، هي ليبية تونسية جزائرية مغربية، فإذا نحن كك قلت فكنرك وتبصرك لا في عدد مسؤولياتنا بالنسبة لنقور المقبل بن تجاوزنا هه وحسب نوعية كل واحدة من هذه لمسؤوليات يصل إلى سيحة لخميه بن أصامت وقت يمكن ضبغه بن مسكون مسؤولين جصاعة وفراذى على صياح به داية من سوي لانه كمت كانت برفه لمر شرقي فسرقة برمن وتلاحق هه هه هه هه ولأحقاب والقروود أفرع من سرعة المكر البشري.

فنى لطار ن يوم الشمل وسطيا قرنا أن لا بقى لنظر فوتنا وثبة عربية مفرسة شمسة وقمرنا على الحدود ورضا انفس بكل حرية وأخيار بالبلد الشقيق ليبى وبؤكته ن هه الاتحاد

يجب في حقه لا بعد العربي - الإفريقي، روح لتساكن والتجانس، الروح التزييه ويدل إن كان في حاجة إلى دلالة على أنه ليس مصنوعا ولا موضوعا ضد أحد من لفظة الجصيص

حسب ذهب إلى فيروبي عشر شخصيات شعبي بربر التي تحويرا لتبصت المعصاة لي يبقئ أن السلطة الوحيدة الأولى التي كانت بيدي هو أن استعيتك من تقيس أن أقبل الاستعباد، تحاورت وأعترف بهذا لتحاور عدا صبي أن ما سوا بيتك وبين أجدادك وأجدادك وأصلافك، أسلامك، هو نصيبك على ر هذا حسد من لشقه حساده يسمى وبينك شخصيات شخصيات شخصية إلهي ولا توتر العصور ولا ترمي لكثرة تحميت هذا لتحاور وهذا يتوقف ومع ذلك كانت رصا مستشر فإذ به لئوم نقل لـ ن هذا لا تكفي يجب أن تحلوا على مائدة واحدة مع أفاس هم حضارية ولجنوب معهم على مائدة واحدة يصح به الاستعلاء في غير موضوعه ولا محس له من الإعراب، ورد وزنه وزد .

المغرب لا يمكنه أن يتحمل أكثر مما تحمّل، وهذا شعبي العربي الأوهر التي سأصدرها بلوفد الذي سيشتد في أديس أبابا هي أوامر واضحة من طاسم بالاستعلاء ووقف إطلاق النار باسمه فبعد، طاسم في فيروبي الثاني في اجتماع مصغر على وضع النقطة على الحروف فيما يخص كيبية الاستفتاء قبينا كل ذلك، ولكن أكثر من هذا لا يمكن أن نقل، وس أخرج آية دولة من الدول صديقه

مغرب لا يريد أن يتصامم معه أحد العرب إذا طلب منه أكثر من هذا سيترك كريبه لمن سيحلله داعيا لمظلمة لوحدة الإفريقيه بطور عام وبالتوفيق، علم منه أن اتحاد قرار أكثر هذا . وسوف يكون مسؤول عنه من نحن مدفوعون له سيكون قرار، ذا مسؤولية تاريخية بالسية لمن سيدفع لاتحاد هذا الموقف ولكن لا

تقف هناك المأمة، المأمة متبقئ عالقة بنفس كل رئيس دولة دولة في إفريقيا، يقول الش العربي : «إن لطبور على أمثالها تقع» وأن أقول من تحمّل تجلس فإذا هم أعضاء منظمة الوحدة الإفريقيه كل صباح وكل مساء وجدوا راحة ضميرهم في أن يجلسوا من يجلسهم أو يجالسوا من لا يجلسهم هذه مألة معنقة بشميرهم ولكن بي اليقين أن العدد غير قليل سوف يعتد رمة ضمير لا بالنسبة لفكره بل بالنسبة بكرامة شعبه، فيها أقول إن مغامرة جديدة في مظلمة الوحدة الإفريقيه سوف تكون القاضية على الوحدة الإفريقيه لا لقادة لا يمشون رغباتهم فقط أو تهم تهم أو شؤرائهم أو أهوائهم أو ممولهم، بل سنشون كرمه شعوبهم وشمشون متبايس بي جعلت من تلك اشعوب أن بها عدا ونشيدا وطنيا ومقصدا في هيئة الأمم المتحدة، وسفرء وشيش دولي وجهوي، فإذا هم وضعوا هذه المقاييس و نزلوا بهذه المقاييس من مشوا الحقيقي إلى مستوى وهمي وخيبي، سوف يكون قد لحقوا بكرامة شعوبهم أضروا وسوف يصبحون قلقين غير مرتاحي ضمير، أصحاب هواجس، أصحاب أرق بالسية لأنفسهم وخجل بالسية لشعوبهم، فلهم أقول حتى لخصومنا إن شعوبكم منزهة على أن تجلس من لا يتجلس معها، لا أقولها لأصدقائنا ولكن أقولها للخصوم علما ع أنهم إن لم يدركوا هذا من قبل فإنهم سيدركونه «وغادي تتعدهم» كما يقول المثل السارج.

أما نحن فموقف كهذا لا يزيد فينا إلا قوة وروحانية ولا يزيد من عريمتنا إلا ثبات في الاستمرار في تقديم نواحيثنا علمنا أننا لنصحراء مغربه وستبقى مع رمة وأريد أن لا تكون مغربه يديكم فيه المصيره، ريس - نسور حجرة - الصحراء للمغربية - المغربية تحمره ضد شعب سنين وسنين، وقد ضيعت كذلك الوقت والرمز، مستصور أنه منذ 1975 ونحن نكرس جهودنا

● إن المغرب أفريقي باستثماره،
وسنظل نحن المغاربة جميعاً في خدمة إفريقيا.

١٩٠٤ - محمد عبد الأعلى عن طريقه بالأصحاب من عظمه لوحدة إقليمية بميد قوس عسوية الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

وعدده ٦٠ شه. تكرر في خطاب وجهه أمير المؤمنين جلاله الصلوات على محمد وآله إلى مؤتمريه يوم الاثنين 18

صغر النحير 1405 مودني 12 سوبير 1984 تلاه في حصة الافتتاح السيد أحمد رضا اكديرة مستشار جلالة الملك

ورئيس الوفد المصري

وقد علم في الخطاب بعدكم

وإذا لم يتم احترام هذه الأخلاق بدقة فعدلت
سيقع الخطأ بين حل التوافق وهو إعدامه
بحرورية بالية وبين سحره التي هي سلاح
عادل ضد سحره.

[illegible]

الهلاك وبأنعصتها إلى الاقتتال ولا تذكر إلا مثالا واحداً، وهو كيف يمكن لنا الآن تجميد الفصل الذي يمس عى بقاء الحدود الموروثة عن عهد الاستعمار على أصحها

السيد الرئيس
صاحب عظمة
فاخي الأعز

ما قد حدثت ساعة العراق، ووجد لسفرب نفسه مضطرا الا يكون شريكا في قرارات لا تصدق أن تكون حلقة في مسلسل لا رجعة فيه بتقويض رك حشرويه. عصر نحيوب يكن مصه هبة تحرم بسف

و مواقع آل منظمة بوحدة إقليمية قد
تكتسب بـ يسافى ويشكل معها صرح لنفس
ر مع عن مدقيد، حص بعد مائة حصرية
وحتفى عوفه لأمد بعيد لا يمكن سبيل
ساده وم تأسه ر سكر بـ بحر ؤساء
بـ رجار مائة ونسب عي عنيد لأسية قد
نقبت من شعوب تـ بـ ص جوهري وأساس يكمن
في ذه في إطار ممارسة مياسم سواء الداخلية أو
الخارجية تنظر أن تقوم هذه السياسة على أساس
ثابت وغير قابل للالتهاك ألا وهو الاحترام الدائم
لمشروعة.

سيدي الرئيس
أصحاب الفخامة
رفاعي الأعزاء

إن الكمال لله وحده وبما أن الأمور إذن هي كما هي وفي انتظار أن يتغلب جانب الحكمة وسعف فربس نودعكم لأن لعرب إفريقي بانتباهه وميبقى كذلك وسطر نحن المماريه جميعا في خدمة إفريقي.

فهي جامعة الدول العربية ستعمل من أجل انتعاش العربي - الإفريقي، وفي مجموعة دور عدم لاحتياز سدافع عن المشروعية وسعمل على لمحافظة على سيادة إفريقيا، وفي حظيرة منظمة مؤتمر الإسلامي تسعى إلى تحرير التساكن وتعدون بين الديانات السجاية، وفي منظمة لاهم المتحدة ستكون في المقدمة من أجل كرامة موطن الإفريقي واحترام قارتها.

ولكنكم مع هذا ستدركون بسهولة أن المغرب عضو المؤمن للوحدة الإفريقية لا يمكنه أن يعرض على إقرار هذه الوحدة.

فلم يبق سا الآن إلا أن نتمنى لكم حظ سعيد مع شريككم الجديد الذي سيتعين عليه أساسا أن يملأ الفراغ الذي ستركبه المغرب على مستوى الأصالة والمصداقية واحترام إفريقي وعالمه.

وسأاتي يوم يعينه فيه التاريخ الأمور إلى صديها. وفي انتظار ذلك فإن البعض منا - وهذه حقيقة مؤسفة - قد تحمل مسؤوليات بعيدة عن التعرض.

وفي ليوم الذي سيعود فيه ولثك انذار تم تصديقهم إلى الحكمة الإفريقية من تلقاء أنفسهم فإن المغرب لعريق في تقاليده وتاريخه سيتذكر أن الحكمة تتعبد دائما على حطاء الصير

ومع وفائي لإفريقي وإيماني في مستقبلها سأطل شيعتكم لأمين ونتمنى.

إنسحابنا أصبح نافذ المفعول

ويعد قرار المغرب بالانسحاب من منظمة الوحدة الإفريقية أكد أمير المؤمنين جلالة صدك بحسب لئالي في حطب وجهه إلى السيد جوليوس نيريري رئيس القصة منظمة الوحدة الإفريقية أنه ربما أن الفصل الرابع من ميثاق المنظمة لا يمكن أن يكون له أثر في إلغاء عضوية المغرب في المنظمة.

نص رسالة جلالة الملك الحسن الثاني إلى الرئيس جوليوس نيريري

سيدي

سيدي

بعد طاري على ترميم آمين بدم منظمة الوحدة الإفريقية من الأول يقصص الموقف الذي يصفى علم على عند له اعتماد على مضمونات الفصل 12 من أن تقدم لإصلاحات التالية إلى ميثاق منظمة الوحدة الإفريقية يمكن 36 لا يتجرأ كيف مرجعنا يدرك في حطاب الموجه إلى منظمة الوحدة الإفريقية يوم 12 نونبر 1964 والذي وقع فيه المنظمة

في ميثاق المنظمة لا يمكن أن يكون له أثر في إلغاء عضوية المغرب في المنظمة.

واللاني مجد لحظ سخطو منظمة إفريقية سخرت منة في ميثاق المنظمة 12 نونبر 1964 ودية لا يمكن إخراج هذه الانسحاب إلى المنظمة المتخصص عليها في الفصل 12 المذكور.

وأخير ومن جبر رفع كل التباين في الشرب لم يستعير أحد، لوجه من منظمة إفريقية في ميثاق المنظمة لا يمكن أن يكون له أثر في إلغاء عضوية المغرب في المنظمة.

في ميثاق المنظمة لا يمكن أن يكون له أثر في إلغاء عضوية المغرب في المنظمة.

في ميثاق المنظمة لا يمكن أن يكون له أثر في إلغاء عضوية المغرب في المنظمة.

في ميثاق المنظمة لا يمكن أن يكون له أثر في إلغاء عضوية المغرب في المنظمة.

لم يكن ملائماً لعقريه بلادنا أن تسته

المشروعية والأفضلية

وجدنا في يومه جلاله بين عبد بنو حمزة
مصر في ٢٦ من شهر ٢٠٨٥ خط من مجلس
طبع بملامه عليه يوم من شهر ٢٠٨٥
في شهر من شهر ٢٠٨٥
وفي يوم من شهر ٢٠٨٥
ما كان من شهر ٢٠٨٥

الوحدة لإفريقية... إلى على الأسماء بتدعيه في اتحاد
هذا من قبله. وإن لإسماء معمر متاخره وعواضه
تطعن في هذا تدعيه أن المساحك لي مساحك
حيما يتعمل بقضية الصحراء اتسمت في هذا خط
استمروعية والتعاونية عند طاعة تصحيد العزيمة سلطانة
سلطته صارته متأبسة فلم يجد خط عن هذه ٢٠٨٥
بأنه هي أحسن من هذه الدولة لإسماء صديقه بحصة
من بؤرة شهم ويعمل في هذا من شهر ٢٠٨٥
لنجد معنوية عن هذا من شهر ٢٠٨٥
من طاعة لأمم. تحذير على بحكمه عبد الدمية. وهو
أسماء من معنوية دوسيه. وهذه هذه بحكمه برأيها
في الموضع ما عتقدت عن هذا من شهر ٢٠٨٥
بأنه بلاد من بعد بصيرت الحصة التسمية التي قصدت
من وراءها في مواضع في هذا وأما في مواضع أخرى
عن مبرم معروف ولم يبق في دولة لأمم من شهر ٢٠٨٥
مع هذه بعد تسمت الصحراء بحكمه. وأنها من معنوية
الأسماء المتعددة على هذا الاتفاق

ولكن تعدد واحد التسمية هذه في
في شهر ٢٠٨٥ يعرف بأسماء هذه في طاعة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه



حسب آداب المحترمين.

أشكركم الله. عاشكم. عاشكم وسدركم
وسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد فإن ظروف بلادنا قد عونا حنا بعد جدي.
في أن من معمر من لأمم خطنا بعد جدي على الموقف
لتي تتخذها والقرارات التي تصدرها، وبصورة أتم على
السياسة التي تؤمن بتعبيرها وانتهائها حالة واستقبالها.
وإن من اليوم من في أسماء مجلس النواب خطنا
أعز من قبل الجمليات التي يتخذها المستور على أن معنوية
لا يتكون موضوع مناقشة، مقرب من عن رعتنا في الجور
وإن من من أن يكون ثواب الأسماء من معنوية حصة
التي تطرحها، والمناخ التي تتخذها. وفي هذا إلى لأمم كبير
بالجور التي لأمم من هذا موقف لإسماء من معنوية

ج. مبحثه فيه مما قال الأمام اعطاه الضرر على حبه الوجهة
المرتبطة

عالمهاوس حرشة موجودة اليوم ببعض الكتب، وروعة الكتب بطبعة من كتب السنة مظهره " حيث كل شيء في استعماله هذا العلم والحكم فيه على الحديث نقياً، بلائد في علم الحديث لأشرف من الحفظ فعلاً مع باقي النسخات التي اشترت بها، وقد وقع من عني على لامثكاة المصاحف للتبريزي 3 * 62، عند هون التبريزي رحمه الله بعدى في الحديث — 174 وعن ابن عمر قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اتبعوا السواد الأعظم، فإنه من شبه شد في النار، ورواه (ابن ماجه من حديث ابن) النبي لقوله كما بين.

«كذلك في الأصل وفي جميع النسخ يضاف. يظهر أن مؤلفه قصد تركه، لأنه لم يجد من أخرجه كما سار به في مقدمة الكتاب».

تحدث في مجلده في شيء من كتب السنة المعروفة حتى
الأمالي والفوائد والأجزاء التي مررت عليها وهي تبين المطالب ولا
أورد السمعاني في هذا الكتاب الكثير انتهى

وهذا في قاصع بالغ كما ترى في خبره الحديث المذكور
 إليه حافظ البخاري في «المقاصد الحسنة» ص 460، واشتد
 المجتري في «كشف الحماة» 2 350، عند حديث «لا
 يجمع أمي على صلاته»، فربما : «روى أبو بصير في الغيبة» ،
 «الحاكم في «مستدرکه» 1 - 115 - 116 ر «عليه وآله»
 في «أسنة» 1 - 106، وابن ميثم عن طريقه الطيالسي في
 «المختار» عن ابن عمر عنه : «إن الله لا يجمع بينه الأمي على
 صلاته بماء وإن يد الله مع الجماعة، فابعثوا السواد الأعظم، فإنه
 من شد في النار» وإني

لأخصيت موجد في كل هذه الكتب التي سماها ايدى الصنيع،
وبما يقوله . ثم جمعه في شيء من كتب السنة المعروفة حتى
الانبياء والمواثيق والاعراف التي مررت عليها وهي تبلغ المائتين

الصفحة

الجامعة

لابن العباس أحمد الازدي المراكشي الشهير

ابن البنا

2. نقل الرسالة

● تقديم وتحقيق: لأستاذ محمد العربي المحطلي

(8) (الصغير، ونقطة 8) الصغير في النصف الشمالي هي قطب معدل الب الشمالي ونقطة الصغير في النصف الجنوبي هي قطب معدل الب الجنوبي

وقطع الدوائر التي تجمع بين القطبين هي الممرات، والخط الاستوائي، وبعد كل واحد منها من دائرة نصف النهار كما في العلاقة مكتوبة في القطعة الشمالية فيما بين مدار الاستواء وأول المدارات الشمالية أي أن يبلغ دائرة رثناني (180) عند دائرة نصف النهار في أسفل الصفحة، ثم يزيد بعدد صاعد قبل يرد لاسواء ورساء ب ختريه - أي أن يبلغ (16) 360 عند دائرة نصف النهار كما في العلاقة

واحد استقيم الذي على جنبه اسماء البروج مكتوبة هو خط الطول وقطع الدوائر التي تجمع على طرفي القطر القائم عليه هي القسام ١٠ و ١١ وانقطعتان التان تجمع بينهما القسام البروج كما قطب تلك البروج

والدوائر الصغار التي عند اسماء الكواكب مكتوبة هي الكواكب فليض، فما كان من اسماء هذه الكواكب مكتوب صاعد في ما بين العلاقة فهي في النصف الصاعد من البروج في تلك الناحية، وما كان منها مكتوباً هابطاً إلى أسفل الصفحة فهي في النصف الهابط من البروج أي تلك الناحية. والهادءة المقترنة التي تورد خطتين هي الأولى المثال (اجزائه مكتوبة عليه من الممر

وأما الرسوم التي في ظهر الصفحة فأول ذلك دائرة لارتفاع وفي داخلها دائرة البروج، واجزاءه وفي داخلها دائرة

أحمد لله ركلى، وصل الله على سيدنا رسولنا وبينا محمد مصطفى وعلى آله وأصحابه خلفاءه رسم تسبب كثيراً وبعد ١ فهذه رسالة مختصرة في الفصل بالصفحة الجامعة مختصرة على ثلاثة وعشرين باباً

الباب الأول

في تسمية الرسوم الموضوعة في وجه الصفحة المشتركة وفي ظهورها

أما الرسوم التي في وجه الصفحة فأول ذلك

لدائرة التي عليها القسام الدرج، وهي دائرة نصف النهار وهو الدرج حساباً

والقطر الواحد من العلاقة إلى أسفل الصفحة هو مدار الب، ١

والقطر القائم عليه هو الخط الاستوائي

١. فتح الدوائر القائمة عليه التي تفر بالقسام الدرج هي المدارات، فما كان منها صاعداً في الصفحة هابطاً في 2 من علاقتها في ٣ - ب سابعه 3، وما كان منها على يمين ناظر لها هابطاً في ٤ اجنوبه وابعاد المدارات عن مدار الاستواء مكتوبة على دائرة نصف النهار حياسره على كل واحد من طرفي مدار الاستواء وهتايمة منه إلى أنه ينتهي في

(١) أرجح إلى التصحيح المنشور في العدد السابق من مجلة

(٢) جملة منقطة في -

(٣) في ب علاقه

(٤) عبرت منقطة في ب

٤ منقطه في

د في قصب

١١ منقطه في ب

البروج (7) دائرة الشهور والأيام، ومربع الظل، والمضادة (8) ظهورها (9) وفيها خطين يحدّهما الارتفاع كمثل ما في ظهر الاستطالاب فاعلم

لباب كاي

في معرفة درجة الشمس من برجها من قبل ما مر من الشهر المعجمي من الأيام ومعرفة اليوم من قبل الدرجة

إذا أردت معرفة في أي درجة هي الشمس من أي برج فاعلم ما مضى من الشهر المعجمي الذي أنت فيه من الأيام ثم صعد عليه المضادة فما وقع عليه من درج البرج الذي فوق شهره فالشمس في ذلك الدرجة من ذلك البرج

فإن أردت معرفة اليوم الذي أنت فيه من الشهر المعجمي وكانت درجة الشمس عندك معلومة فضع المضادة على درجة الشمس من برجها الذي هي فيه فقل ما وقعت المضادة من أيام الشهر المعجمي الذي تحت البرج ظهر اليوم الذي ردت معرفة فاعلم

الباب الثالث

في معرفة أخذ ارتفاع الشمس والكواكب

إذا أردت معرفة ارتفاع الشمس أو الكوكب في وقت ما فضع المضادة على ارتفاع الشمس أو الكوكب من برجها من قبل ما مر من الشهر المعجمي من الأيام ثم صعد عليه المضادة فما وقع عليه من درج البرج الذي فوق شهره فالشمس أو الكوكب في ذلك الدرجة من ذلك البرج

الباب الرابع

في معرفة وضع درجة الشمس في أجزائها من برجها في وجه نصيب

إذا أردت ذلك فضع على خط طول من أقسام البروج مثل ما قطعت الشمس من برجها، وعلم عليه علامته فما كانت العلامة فهي جزء الشمس

لباب الخامس

في معرفة ارتفاع الشمس في دائرة نصف النهار والليل ومعرفة ارتفاع رأس الحمل في بلدك (11)

إذا أردت ذلك فاعلم جزء الشمس وضع عليه علامته في خط الطول،

ثم ضع طرفه الآخر المائل في البرج الأعلى الجنوبي على مثل ارتفاع رأس الحمل في بلدك ونقط المدار الذي هو بالعلامة الذي في خط الطول ونخرج معه أي دائرة نصف النهار وتعلم عليه علامته في دائرة نصف النهار، فما كان بين العلامة وطرف الآخر المائل الموضوع على ارتفاع رأس الحمل فهو ارتفاع الشمس في نصف النهار، وما كان بين وبين مدار الأسود فهو بلد في الجهة التي فيها العلامة من جنوب أو شمال، ومن علمت الميل ولا حجب فزده على ارتفاع رأس الحمل، وإن كان جنوباً فانقصه منه، فما حصل لك بعد ذلك فهو ارتفاع الزوال في ذلك اليوم في جهة الجنوب عن سمته الزماني لا أنه يكون أكثر من «عشر» فقصه من «ألف» فيبقى ارتفاع الزوال في ذلك اليوم في جهة الشمال عن صمته الزماني (12) وأما معرفة ارتفاع رأس الحمل لكل بلد (13) فانقص عرض البلد من تسعين فما بقي فهو ارتفاع رأس الحمل في ذلك البلد

لباب السادس

في معرفة نقطة الطلوع والغروب للشمس ولسائر الكواكب المرسومة على الصفيحة

إذا أردت ذلك فضع الآخر المائل على مثل ارتفاع رأس الحمل في البرج الأعلى الجنوبي من دائرة نصف النهار ونخرج مع المدار الذي هو جزء الشمس أو مركز الكوكب حتى تلقى حواف الآخر (14) المائل، وعلم عند تلك العلامة في وجه الصفيحة تكن نقطة الطلوع والغروب، لأن كل جزء الشمس أو مركز الكوكب بين مدينتين قصير بعد العلامة من أحد الطرفين الأقربين إليها وزد ذلك على بعد ذلك المدار وانقصه واحصل يجب أن بناء لله

لباب السابع

في معرفة قوس النهار والليل

إذا أردت ذلك فضع من نقطة طلوع الشمس وغروبها في الصفيحة ما بعدد أي العلامة يكن نصف قوس النهار، وعد من نقطة لطلوع وغروب إلى أسفل الصفيحة يكن نصف قوس الليل، فاصفح نصف يكن القوس كله كاملاً، وإن نقصت نصف قوس أحدهما من 180 بقي لك نصف قوس الثاني، وإن نقصت القوس كله من 360 بقي لك قوس الثاني كله كاملاً، وعلى هذا هو العمل في معرفة قوس نهار الكواكب وقوس بقدها فاعلم

وقوس نهار الكواكب هو قدر ظهورها فوق الأرض، وليس عليها هو قدر مقياس تحت الأرض، فاعلم ذلك

(17) عبارات سابقة في بلد

(18) سابقة في بلد ج

(19) في بلد انتمك شيء

(20) في بلد مجموع

(21) في بلد

(11) سابقة في

(12) عاين ما مضى في

(13) عاين ما مضى في

تحت الألف 20 درجة وعلم على متناه علامة، ثم وضع على الألف
 المائل وانقل العلامة إلى الألف ثم حركه إلى جهة اليسار مثل ارتفاع رأس
 الحمل فان الوقت العلامة مدار ثمانية عشر أمداً فذلك المطلوب، وإن لم
 نوافقه وكانت أقل فرد في البعد من نقطة الطلوع والغروب، وإن كانت
 أكثر فانبصحه من وجهه من متناه علامة وصب على الألف وانقل العلامة
 إلى حركة ما ارتفاع الحمل حتى توافق العلامة مداره 27، 28، 29 وافقه فرد
 الألف المائل إلى مدار قوس الشمس وانقل العلامة التي فيه إلى قوس
 الشمس فانبعد الذي بين هذه العلامة ونقطة الطلوع والغروب هو مقدار
 ما يدور الملك من غروب الشمس إلى مغيب الشفق، ومثله من طلوع
 الشجر إلى طلوع الشمس وهذه الدائر من الفلك يسمى المدة، ونعمل في
 سحريتها كالعلم في الباب التاسع غير أنك قد حل هناك في قوس النهار
 ندخل هنا في قوس الليل

الباب الرابع عشر

في معرفة بعد الكواكب من مواضع لغروب الشمس والسائر
 أجزاء الليل

إذا أردت ذلك فاعلم مطالع درجة الشمس في الفلك المستقيم من أول
 الجدي - كما تقدم - ردة على نصف (28) قوس النهار، فما اجتمع فهو
 بعد الكواكب من مواضعها في الصفحة لغروب الشمس وحتى اجتمع
 لك أكثر من دور فأسقط منه دوراً، فما بقي فهو البعد للغروب.
 فإن ردت بعد الكواكب لمغيب الشفق فرد على البعد بغروب المدة فما
 اجتمع فهو بعد الكواكب لمغيب الشفق
 وإن أردت بعدها لظلمع الفجر فاعلم (29) قوس الليل وانقص منه
 منه ردة الباقي على البعد بغروب، فإن كان المجموع أكثر من دورة فانقص
 منه دورة أمداً، فما بقي فهو بعدها لظلمع الفجر، وكذلك تعمل في البعد
 لأي جزء شبه من أجزاء الليل

الباب الخامس عشر

في معرفة مواضع الكواكب عند غروب الشمس ومغيب الشفق
 وطلوع الفجر وعند سائر أجزاء الليل ومعرفة جهاتها من الألف
 والظاهر منها والمغرب

أردت ذلك فاعلم بعد الكواكب للغروب والشفق والفجر (سائر
 أجزاء الليل - كما تقدم -) (30) وحرك الكوكب الذي تريد معرفة موضعه
 لفلك المخصوص من وضعه المرسوم في الصفحة مثل ذلك البعد ما بعد في
 قوسه إن كان الوجه مائلاً، أو مائلاً في قوسه إن كان الوجه صاعداً على
 الخلال أمداً، فحيث تعد المدة طأمت عليه علامة له انقص تكن هذه
 العلامة (31) موضع الكوكب عند انقضاء المدة

فإن أردت معرفة جهة الكوكب وهو هو ظاهر أو غائب فاجعل الألف
 المائل في الريح الأعلى الجنوبي على جبل ارتفاع رأس الحمل، ثم نظّر علامة
 الكوكب، فإن كانت فوق الألف المائل فالكوكب ظاهر وإن كانت تحت
 الألف فالكوكب غائب. فإن كان فوق الألف أو تحته صاعد في قوسه فهو
 في جهة المشرق، وإن كان حابطاً في قوسه فهو في ناحية المغرب.

الباب السادس عشر

في معرفة ارتفاع الكواكب لغروب الشمس ومغيب الشفق
 وطلوع الفجر والسائر أجزاء الليل

إذا أردت ذلك فاعلم موضع الكوكب الذي تريد للوقت المخصوص - كما
 تقدم - وعلم عليه علامة تقصو بها الكوكب، ثم وضع الألف المائل على
 العلامة وانقلها إليه وحركه من موضعه ذلك (32) في دائرة نصف النهار
 إلى جهة اليسار مثل ارتفاع رأس الحمل، ثم نظّر على كوكب العلامة التي
 في الألف من المداير، فما كان عددها فهو ارتفاع ذلك الكوكب في الجهة
 التي رجده فيها ظاهراً

الباب السابع عشر

في معرفة ما مضى من الليل من ساعة من قبل ارتفاع الكوكب

إذا أردت ذلك فاستخرج الدائر من الفلك من حين طلوع الكوكب
 في الوقت الذي أحدثت فيه الارتفاع - كما تقدم في باب - ثم اعلم موضع
 الكوكب عند غروب الشمس، وخط ما بين نقطة طلوعه وغروبه وبين
 موضعه لغروب الشمس من عدد الدائر، ثم انظر - فإن كان الكوكب
 عند غروب - فليس معنى ما قد فهمت من أن من
 هذه (انقص من المجموع قوس مدار الكوكب يبقى ما مضى من قوس
 الليل إن كان الكوكب 33 تحت الألف مائلاً - فب على الدائر من
 الفلك يكن ما مضى من قوس الليل، ومتى اجتمع لك من هذا المعدل أكثر
 من دورة فأسقط دورة والباقي هو المطلوب، ومتى كان المقصود منه الارتفاع
 عليه دورة وانقص من المجموع فما بقي فهو المطلوب

فإذا علمت ما مضى من قوس الليل فاقسمه على زمان ساعة واحدة
 ويب فما خرج فهو ما مضى من ساعات الليل الزمانية وإن أردت
 ساعات المدة فاقسم ما مضى من قوس الليل على 15 فما خرج فهو
 ما مضى من الليل من ساعة معددة

وهذا العمل بعد على كوكب ساعة لمغيب الشفق ويطلع الفجر تقسم
 المدة على زمان ساعة واحدة ليه يخرج لك ما مضى (34) من ساعات الليل
 عند مغيب الشفق، ومثل ذلك يبقى من الليل بعد طلوع الفجر فاقسمه
 من 12 يبقى ما مضى من ساعات الليل عند طلوع الفجر

- (32) ساعة في أ
 (33) في 1 - وإن كانت الكوكب
 (34) في ب : ما مضى

- (27) في ج : حق توافق العلامة لهذا
 (28) في ب : ممد
 (29) في د : عدد
 (30) ساعة في ج
 (31) ساعة في ج

الباب الثامن عشر في معرفة درجة وسط السماء ودرجة المذنب

الباب العشرون في معرفة تحديد الجهات الأربع ومعرفة القبلة

١٥٠ اردت ذلك فاعلم سمى الشمس ان كان الوقت ماوا، على ما تقدم، ثم صاع طرف العصاة في في ظهر الصبيحة على مثل ذلك المص في الأربع 43١ ان كان السم شرقي جنوبا، ففي ربع شمير عن العلامة - وهو ربع المقابل له، وان كان غربا جنوبا ففي ربع خيام، وان كان شرقا شمالا ففي الربع المقابل له، ثم صاع الصبيحة على وجهي، احدها موديا بالحق ثم حرك الصبيحة بمكة وبرة حتى يتعدل ظل مشطبة على حرفه المتصادم فيكون حينئذ القطر الذي يخرج من العلامة هو خط وسط الجنوب والسمان، والقطر القائم عليه (44) هو خط وسط المشرق والمغرب، وان كان الوقت ملا فاستخرج سمى الكوكب القريب من الأفق في الوقت الذي تريد واسمع به كما سمعت بالشمس سواء، إلا انك تحرك الصبيحة في يملك حتى ترى الكوكب ماوا بمرور الشيطان في جهة واحدة، وتزود الصبيحة على وجهي على الأرض من غير ان تحركها عما هي عليه فتحدد لك الجهات الأربع كما تقدم في خطري الظاهر والعلامة في الجنوب ابد، فحدد لك الجهات الأربع وأردت معرفة القبلة وكان مقدار سمى عندك معلوم فادرك الصبيحة على وضعها عند عديتك لجهات، ورد العصاة على ما سمعت اقبله في الربع التي هي فيه - وهي في هذه البلاد في الربع الشرقي الجنوبي - فلما قابل طرف العصاة من الأفق انصوب فهو سمت القبلة، وان لم يكن السم عند معلوم فضع العصاة على 45 في ربع الذي الميزة فيه، ثم قابل طرفها من الأفق فظهر سمى القبلة على المقارنة ان شاء الله تعالى

١٥١ اردت ذلك فاعلم الدائر من القدر - كما تقدم في باب - ثم ادخل به في قوس عبار الشمس أو الكوكب وبعد عن نقطة المشرق والغروب وعلم على منتهى علامة ثم صاع على الأفق المائل وانقلها اليه، ثم عد من المداير الشمسية في دائرة نصف النهار حتى عرس بلدك في أعلى نصفية وعلم عليه علامة حتى تقطع سمت المرقوس، ثم علم كم بين طرف الأفق وبين نقطة سمى الرؤوس من جزاء دائرة نصف النهار، وعند نظرها من قطب معدن النهار الشمسي صاعدا، وعلم على مساه علامة ورد 38٦ عيب طرف الأفق المائل الأقرب إلى العلامة ثم انقل العلامة من الأفق مائل الأقرب إلى العلامة، ثم انقل من الأفق إلى وجه الصبيحة، فلما وقعت عليه من المداير فهو ارتفاع الشمس أو الكوكب لحدث الوقت - فسمت عليه من المداير فاعلم كم به وبين الأفق الانواء من عدد انصرفت عما كان هو السم، ثم صاع الأفق المائل على نقطة سمت الرأس (39) وانظر فان كان سمى العلامة التي تقسم في الأفق من وجه الصبيحة في جهة لفضة انصرفت عن الأفق وكنت قبل نصف النهار فالسمى في الريح الشرقي الشمالي (40)، وان كنت بعد نصف نهار فالسمى في الريح الغربي الشمالي (41)، وان وقعت العلامة في جهة القطب الجنوبي من الأفق وكنت قبل نصف النهار فالسمى في الريح الجنوبي الشرقي، وان كنت بعد نصف النهار فالسمى في الريح الجنوبي (42)، وبعد السمى أبدا يكون من وسط مشرق أو وسط مغرب ويكون لارتفاع في جهة السم

١٥٢ اردت ذلك فاعلم الدائر من القدر - كما تقدم في باب - ثم ادخل به في قوس عبار الشمس أو الكوكب وبعد عن نقطة المشرق والغروب وعلم على منتهى علامة ثم صاع على الأفق المائل وانقلها اليه، ثم عد من المداير الشمسية في دائرة نصف النهار حتى عرس بلدك في أعلى نصفية وعلم عليه علامة حتى تقطع سمت المرقوس، ثم علم كم بين طرف الأفق وبين نقطة سمى الرؤوس من جزاء دائرة نصف النهار، وعند نظرها من قطب معدن النهار الشمسي صاعدا، وعلم على مساه علامة ورد 38٦ عيب طرف الأفق المائل الأقرب إلى العلامة ثم انقل العلامة من الأفق مائل الأقرب إلى العلامة، ثم انقل من الأفق إلى وجه الصبيحة، فلما وقعت عليه من المداير فهو ارتفاع الشمس أو الكوكب لحدث الوقت - فسمت عليه من المداير فاعلم كم به وبين الأفق الانواء من عدد انصرفت عما كان هو السم، ثم صاع الأفق المائل على نقطة سمت الرأس (39) وانظر فان كان سمى العلامة التي تقسم في الأفق من وجه الصبيحة في جهة لفضة انصرفت عن الأفق وكنت قبل نصف النهار فالسمى في الريح الشرقي الشمالي (40)، وان كنت بعد نصف نهار فالسمى في الريح الغربي الشمالي (41)، وان وقعت العلامة في جهة القطب الجنوبي من الأفق وكنت قبل نصف النهار فالسمى في الريح الجنوبي الشرقي، وان كنت بعد نصف النهار فالسمى في الريح الجنوبي (42)، وبعد السمى أبدا يكون من وسط مشرق أو وسط مغرب ويكون لارتفاع في جهة السم

- ١٣٥ في ب ب ب ب ب
- ١٣٦ في ب ب ب ب ب
- ١٣٧ في ج ج ج ج ج
- ١٣٨ في د د د د د
- ١٣٩ في ه ه ه ه ه
- ١٤٠ في ز ز ز ز ز
- ١٤١ في ح ح ح ح ح
- ١٤٢ في ط ط ط ط ط

١٥٣ اردت ذلك فاعلم سمى الشمس ان كان الوقت ماوا، على ما تقدم، ثم صاع طرف العصاة في في ظهر الصبيحة على مثل ذلك المص في الأربع 43١ ان كان السم شرقي جنوبا، ففي ربع شمير عن العلامة - وهو ربع المقابل له، وان كان غربا جنوبا ففي ربع خيام، وان كان شرقا شمالا ففي الربع المقابل له، ثم صاع الصبيحة على وجهي، احدها موديا بالحق ثم حرك الصبيحة بمكة وبرة حتى يتعدل ظل مشطبة على حرفه المتصادم فيكون حينئذ القطر الذي يخرج من العلامة هو خط وسط الجنوب والسمان، والقطر القائم عليه (44) هو خط وسط المشرق والمغرب، وان كان الوقت ملا فاستخرج سمى الكوكب القريب من الأفق في الوقت الذي تريد واسمع به كما سمعت بالشمس سواء، إلا انك تحرك الصبيحة في يملك حتى ترى الكوكب ماوا بمرور الشيطان في جهة واحدة، وتزود الصبيحة على وجهي على الأرض من غير ان تحركها عما هي عليه فتحدد لك الجهات الأربع كما تقدم في خطري الظاهر والعلامة في الجنوب ابد، فحدد لك الجهات الأربع وأردت معرفة القبلة وكان مقدار سمى عندك معلوم فادرك الصبيحة على وضعها عند عديتك لجهات، ورد العصاة على ما سمعت اقبله في الربع التي هي فيه - وهي في هذه البلاد في الربع الشرقي الجنوبي - فلما قابل طرف العصاة من الأفق انصوب فهو سمت القبلة، وان لم يكن السم عند معلوم فضع العصاة على 45 في ربع الذي الميزة فيه، ثم قابل طرفها من الأفق فظهر سمى القبلة على المقارنة ان شاء الله تعالى

الباب الحادي والعشرون في معرفة اصابع الظل المبسوط والمنكوس ولأقدم من قبل الارتفاع وعكس ذلك

١٥٤ اردت ذلك فاجعل طرف العصاة على الارتفاع وانظر طرف العصاة من نظرك لآخر فانه كان واقفا على اصابع الظل المبسوط وكان هو المطلوب لحدث الذي أردت، وان وقع على الظل المنكوس فاقسم على عدد اصابعه 144 فلما خرج فهو اصابع الظل المبسوط لذلك الارتفاع، وكذلك تعمل ان كان مطلوب الظل المنكوس ان وقع حواف العصاة على - بع - خمس وسطرف من نظرك لآخر هو موضوع لارتفاع. - ب - ب - ب - ب - ب

١٥٥ اردت معرفة اصابع الظل المبسوط فاعلم ان كان وقت الظل المبسوط فاقسم على عدد اصابعه 44 فلما خرج فهو الظل المنكوس لحدث الارتفاع وعلم ان هذه المدة والأربعة والأشهر التي أمرتك نفسك هي ما يجتمع من حروب عدد اصابع القائم في مثلها فان اردت معرفة الأقدم من قبل الاصابع فاصرب عدد الاصابع في خمسة اصابع ابد فلما خرج فهي أقدم

من الألفا وعند عشر الياءل وروى على نصف ارتفاع الزور فما بقي فهو ارتفاع ستر العصر فاعلم ذلك

الباب الثالث والعشرون

في معرفة ارتفاع الجدار وعمق الأبر وعرض النواحي وما شابه ذلك

فإن رُيد ارتفاع لاعم من فانظر أولا من ظلي الشطرين حتى ترى أصل ذلك لاعم ثم انظر على كم وقع حرف المضادة من الاجتماع لما كان فاعرف منه أصابع الظل المسوود انه فما كانت فاصبها فيما بين بصرك والأرض من الأذرع ولقسم المجتمع على 12 أبدا فما خرج لعم من بين قدميك وأصل ذلك القائم في الأذرع، وبعد العمل تعرف عرض الرادني وشبهه 145 عرفت ما بينك وبين أصل القائم فبعد ارتفاع أعلاه كما تأخذ ارتفاع موكب ولعلم من الارتفاع أصابع الظل مسوطة أبدا فما كانت فاعتدها أبدا ثم ضرب البعد الذي بينك وبين أصل القائم في 12 أبدا ولقسم المجتمع على الأمام فما خرج فرد عليه ما بين بصرك والأرض من الأذرع فما أصبح فهو ظل نصف القائم

ثم اردت عمى الشتر وشبهها فاعلم أولا ما بقي فطرحه من الأذرع ثم صف على حذبة البر واسطر من تحتي الشطرين حتى ترى الفحل المشكوك بين الماء وجانب البر المتساين لك، ثم انظر على كم وقع حرف المضادة من الارتفاع واعلم منه لأصابع مسوطة أبدا، فما كانت فاعتدها أبدا واضرب ما في قطر البر من الأذرع في 12 ولقسم المجتمع على الأمام فما خرج منك فاعلم منه ما بين بصرك في الأرض من الأذرع فما بقي فهو عمى البر فاعلم ذلك وبالله التوفيق لا إله الا هو وسبح لله كلوا وصل الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه ومم سيب

نظر الذي عمدت به 446 بد فاك ردت معرفة الارتفاع من قبل الأصابع فانظر فان كانت الظل من 12 فاحص على حرف المضادة فما وقع عليه مدورها في الربع الأعلى فهو الارتفاع، وإن كانت أكثر من 12 فاحص على 144 فما خرج فهي أصابع نظن الآخر فاحص عليها مضادة وانظر طرفها على كم وقع من الربع الأعلى فهو الارتفاع فلك الأصابع التي ردت فاعلم ذلك

فان رُيد الأصابع من قبل الأقدام فاحص ما بعدك من الأقدام (446) على خمسة أصابع منها خرج فهي أصابع الظل المسوود فافهم

الباب الثاني والعشرون

في معرفة أصابع ظل الزوال في كل يوم ومعرفة وقت الظهور أو العصر من الأصابع ومعرفة الارتفاع هذه الأوقات

ان اردت شاك فاعلم ارتفاع الشمس في نصف البر على ما تقدم مر مع طرف المضادة في ربع الارتفاع على مثل ذلك فما وقع عليه الطرف الآخر من أصابع الظل المسووط فهو ظل الزوال في ذلك اليوم وأما معرفة وقت الظهور والعصر فأنك تريد على أصابع ظل الزوال مسوود ثلاثة أصابع يكن المجتمع أصابع ظل حلاله بظهور وتريد على أصابع ظل الزوال مسوود أربع أصابع فما اجتماع فهي أصابع ظل صلاة العصر فزو على 53 أصبعا تكن أصابع حر وقت العصر وتريد على أصابع ظل الزوال المسوود 144 أصبعا لما اجتماع فهي أصابع ظل آخر وقت العصر

وتعرف الارتفاع هذه الأوقات من الأصابع كما تقدم في الباب الذي قبل هذا فما كان فهو الارتفاع فلك الأوقات وأن شاك فاحص ارتفاع الزوال

وهكذا تم وضع هذا الركن الهام من أركان الديانة
الإبراهيمية - الإسماعيلية السجدة، وصار الناس من أطراف
شبه الجزيرة العربية، يعاظرون على بيته الله الحرام في
أشهر الحرم التي أصبح العرب يعسوبها ويأقربون
يشعرون خلالها فيلح حرب إلا من طلعى وتجب أو تحرق
وتشتد فبعض شعبداس بين الشعوب في السوء ويصفه
في الكفر به الدين كفروا يحلوه عام،
ويحرمونه عاماً ليؤاخذوا عدة ما حرم الله فيحلوه
ما حرم الله، زين لهم سوء أعمالهم، والله لا يهدي
القوم الكافرين ﴿

العرب قبل سادّة مسند الحج - يدهيون
 التوسى يعصرون في سور عكاظ العشرين يوما الاوى من
 شهر ذي القعدة الحرم وبعدد يعصرون نحو عشرة أيام في
 كل من سوهي مجنة وفي المحمد ثم يعصرون مسندك
 حجهم كل على طريقته بحاصه لأن عقيدة السرحه
 الرد . من على ثنائيه فصارت بكيفية مشابهه
 للأقسام وبنات العرب يعصرون لأنها في نظرهم تعزيهم إلى
 بله زلفه وصاروا يقدمون بها الثريين ويذكرون أجدادهم
 على ما يديب

وبما جاء لإسلام أقر هذه التعميد بدينية الهامة.
وظهرت مع خلق بها من أدرك الشريعة وصار المسلمون
يصادرون صحيا وماتيا - يؤثرون عريضة الحج الأكرم مرة
في العمر على الأقل - وصاروا يؤدون الحج الأصغر (المرة)
سنة شاموا، ولكن قربا - بعد حجرة رسول الله إلى
المدينة المنورة حرمنا على المسلمين دخول حكمة،
فحرمتهم بذلك من أداء هذا الركن الركن

رؤيا صادقة : في هذه الأثناء وبعد ست سنوات من الحزن رأى رسول الله ﷺ حيا يرى السائم أن بعض من يدخلون المسجد الخوم : شاء الله أمين بعضهم رؤوسهم وقصرين لا يخافون وفي صبيحة يوم والمسلمون مجتمعين بمسجد رسول الله ﷺ عليه الصلاة

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

المدينة مدين يري العاطف.
 وأراد رسول الله ﷺ
 في هذه البيرة المظفرة، فأكد المؤذن في لاس كي
 يأخذوا أهليهم ويصنعوا بلياً سالمة. فاحتج
 الكثيرون، غير أن الأعراب البدويين قطنوا، إذ
 بأن هذه الرحلة لا تبدو أن تكون مجرد معصرة انتحارية،
 فاعتبروا بأعداد منعة مصطنعة. ولكن القرآن الكريم
 ٥٥. حِينَئِذٍ يَدْعُو بِهِ سَيْحُهُمْ فَيَكُونُ
 بالقوم النور قال: «يُصْبِقُونَ لَكَ الْمُحْسِنُونَ مِنَ
 الأعراب: شعيتا أموالنا وأهليونا فستغفر بما
 يقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم» .
 قال: «إِنْ ظَنَنْتُمْ أَنْ لَكُمْ يَنْقُذَ الرُّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ
 بِرَأْيِ أَهْلِهِمْ أَبَدًا وَزَيْنَ ذَلِكَ فِي قُلُوبِكُمْ، وَظَنَنْتُمْ
 ظَنَ السَّوءِ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا»، أي حالكم عند الله،
 متوجسين سخطه، ومستحقين عقابه وعذابه.

استشكيلة الإسلامة : كتاب تشكيلة إسلامية
رياضة مسلمة. تأليف من أربعينائة وألف حجاج وحجة من
بعد حرب والانصراف في قديم روجة رسول الله ﷺ أم
لمومنين أم سبعة عبد بن أبي أمية المحرومي، التي كان
بروجه الرسول من عامين فقط، في شهر شوال من السنة
الأربعة من الهجرة النبوية

كان مع الركب السيوي الكريم سجون يديه، وما فيه
يعبر أبي جهل الذي غنمه لملصوق في معركة بدر
وكذا يندر حسب التقاليد الإسلامية معصية بعلات
وشعرات، ومعصية بعلات حميرة وكان انصرص سيد الهدي
والبحر وصعد السائق المحتاج - ولهدى جعلها لكم
من شعائر الله لكم فيها خير فادكروا اسم الله
عليها صواف قد اذ وجبت جزيها فكلوا منها
واطعموا القانع والمعتز، كذلك سحرناها لكم بكم
تشكروا -

ثم يكن مع هذا العدد من الجحاح سلاح حربي يعد
له، عبر سلاح المايوي أي السيوف المعقدة في قريها
ومعنى هذا ان المصيرة سمية سالعة تكاد تكون عولاء من
السلاح، ولا عرض بها إلا اداة شعبية ديمية يولدها العرب

اجمعين، مسلمون وغير مسلمين كل بطريقه الخاصة.
استحب ان رسول على المدينة عبد الله بن أم مكتوم، وبعد
اللقاء علي بن أبي طالب، وبحرك الركب الكريم صوب
مكة في عرة ذي القعدة الحرام من العام السادس الهجري
الموافق للربيع عشر من مارس من عام 628 م.

وصل الرسول ومرافقه إلى ميقات أهل المدينة - ذي
الحليفة (1) فصى بهم رسول الله ﷺ صلاة الظهر واحرم.
وأحرموا. وأمر الرسول لتكريم قائد الفرسان العشرين، بأن
تقدم بمراسله كطليعة في حلائع الاسكشاف، وكان اسم
القائد عباد بن بشر، وكان الفرسان مهاجرين وأصنافاً.

التعبئة القرشية : علمت قریش بالمسيره السريه،
فجمعت جموعها، وياحتت الأمر وقلبه على جميع
لوجوء والاحتذالات، ففر ريثاً على الصد والمناومة، مهم
كلها ذلك من تصحية، جمعت جيشاً جمعت قيادته بمكره
بن أبي جهل، وجمعت خالد بن الوليد. قبل إسلامه - قائد
على ماكني فارسي، أي أن نية فرسان المسلمين إلى قرش
قرش هي كئبه واحد إلى عشرة المنصوص عليها في
بؤرة الأنفال : «إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَبْرُونَ
يَعْلَمُوا مَائَتِينَ».

تجمعت القوافل القرشية أولاً في (ذي طوى) ثم
بحركت بمكرت في (بجذ) أم خالد بن الوليد فتقدم
بمراسله بنى (كروخ العميم) (2).

انطلاق المسيرة المبسوطة : وسعود إلى نركب
السوي لمراقبه متحويين صوب الجنوب، نحو مكة المكرمة.
مارين بعدة محطات وقرى لا تظن بدكرها بل نكتفي
بعد (ذي الحليفة) بدكر (العرج) و(الخزار) الواقع في نصف
الطريق تقريباً بين مكة والمدينة، ثم (القيديد) و(عمعان).

كان رسول الله ﷺ متلبوق بالتعرف على أخبار
قریش وتحركاتها، فجهده رجل من قبيله خزيمه التي
يسب إليها عمرو بن لحي - أول من أدخلهم (أهل)
إلى الكعبة، فمن بهب عبادة الأصنام رثي صرد.

مسميها ومشركيها - تتعاطف مع الدعوة المحمدية. ولعل
أصل هذا التعاطف راجع إلى أنها في الماضي القريب،
كاتب متحالفة مع عبد المطلب جد رسول الله ﷺ.

هذا الرجل - ويدعى بسر بن سفيان الخزاعي - تبعه
إلى مكة، ويعرف على استحداثات قريش ومقاصحهم فأتي
رسول الله ﷺ - وكان لا يزال وراء غسق - فقال له :

سمعت قريش بمسيرتك فخرجوا معهم العمود (3)
المطافيل، قد ليسو جنود العمود (4)، وتزلوا - (ذي طوى)،
يعاهدون الله أن لا يدخلوها عليهم أبداً وخالد بن الوليد
ينعدم يحيلهم إلى (كروخ العميم).

قال رسول الله ﷺ مسافة :

«ويح قريش، قد أكلتهم الحرب ! ماذا عيهم لو دخلوا
... إلى وحين سائر العرب ؟ فإن أصابوني كان ذلك الذي
أرادوا، وإن أظهرني الله عليهم، دخلوا إلى الإسلام وأمرين،
فإن أبوا، قاتلوا وهم قوة... ثم أضاف ﷺ مقبولة تشبه
تلك التي قالها لعمه أبي طالب حينما جاءت قريش تشكوه
إليه

«ما تظن قريش ؟ فوالله لا أزال أجاهد على الذي
يقتني الله به حتى يظهره، أو يفرده هذه السالفة !»
والسلفه هي صفحة العنق، ودرافه كناية عن الموت.

المواجهة : دعا خالد بن الوليد على رأس فرسان
قرش، حتى برأوا لأصحاب رسول الله ﷺ فأمر الرسول
عبد بن بشر أن ينعدم يحيله إلى جهه، فتقدم، وجمعت
المواجهة، وأمر الموضع إلى حد كبير، وصف رسول الله
أصحابه وحاش صلاة الظهر، صلى رسول الله ﷺ
بالمسلمين صلاة الحوف المنصوص عليها في سورة النساء
من القرآن الكريم.

«وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة، فلتقم
طائفة منهم معك، وليأخذوا أسلحتهم، فإذا سجدوا
فليكونوا من وراءكم، ولتبات طائفة أخرى لم
يصلوا فليصلوا معك وليأخذوا حذرهم وأسلحتهم».

3 نمود جمع عنه وفي حديث ساج من الإبر والخيل والنباه، معيت
عنه لأن ودها يعود بـ ويطافيل - أو المطافيل - جمع مطفل وهي ذات
نظن من الإبر والوحت.

4 ليسو جنود العمود أي تكشفوا على خفياتهم، وظهروا المناوئة.

1 ذو الحليفة قرية تبعد عن المدينة المنورة بحوالي 10 كم وسببه
2 كروخ العميم مكان أمام (عمعان) بقرية أمياله والعميم اسم واد
والكروخ جين نمود مستطيل يشبه الكروخ.

وعدا سوا - اهل مكة - يحسبون ان محمد أتى ليحاربهم
 ولكنه اتحل حقة الإسلام ليحضعهم وأنه جاء لبيدهم
 حقوق سدانة الكعبة، والرفقة وسعاية الحاج، وعمارة
 المسجد الحرام، وهذه هي العقائر التي تعمر بها قرش،
 وبها هي بها العرب أجمعين ثم إن محمد وضعه مع
 قرش من دحول المدينة لمؤوره، وحالوا دور متجرتهم مع
 بلاد الشام، إذ سيصروا على انضريق الوحيد الذي يربط بين
 مكة وبينك البلاد.

١٩٤٩) ان لم يجرم حميد لانه لان القوس كانت تحت يده في الوتر
الاولى فخرجه عنها

وقال لهم : يا علي هذا حالناكم ' أتصدون من جاء
مطعما لبيب الله ؟ تتخلن بين محمد وبين ما جاء من
أجله ، أو لأنفس الأحياء منكم لفرة رحل واحد .

عندئذ خفف القرشيون من غموة الحليس وعيم
الأحياء ، وقالوا له : « أكفف لآن ، حتى نأخذ لأنفس ما
نرعى به جميعا »

عروة بن مسعود الثقفي : رأت قريش أن تورد
عروة هذا مغيرا عنده ، ولكنه اعتذر أولا بما رأى من ضعف
من سبقه من النخلاء ، بيد أنهم طمأنوه وقالوا له : « إنك
واثقون من حكمتك وتبصرتك ، وإنك حسب غير متهم قبل
عروة المهمة ، وذهب للقاء رسول الله ﷺ ، مجلس بين يديه
وقال له :

« يا محمد ، اجئت أوباشا (10) الناس ثم جئت بهم
إلى بيتك لتفصنا بهم ؟ » لها قريش قد خرجت معها العود
المطامير ، قد لسوا حلود السمور ، يعاهدون الله لا تدعينا
عليهم عتوة أبدا .. لكنني هؤلاء قد انكشوا عنك ، وكانت
هذه الكنصات شديدة على المسلمين ، فتصدي أبو بكر
لتصديق لصاحبا ، وأنكر عليه أن يصيب المسلمين بالأوباش ،
كما استنكر أن يصرف المسلمون عن رسول الله أو يتخلوا
عن دعوته

وكان عروة وهو جالس بين يدي رسول الله ، يأخذ
لحيه الرسوب ويشد به يديه ، وكان المعيرة بين شعبة رافع
وراء رسول الله ﷺ فكان كلما فعل عروة ذلك قرع
المعيرة يده وقال له :

« أكفف يدك عن وجه رسول الله ، قبل أن لا يصل
إليك »

أجاب عروة المعيرة : «

« ويحك ! ما اعتلكت وأغلظك ! أي عذر هذا ؟ » وهل

عذر محمد ؟ «

ور عروة فواته حدد مباحا على المعيرة ، ومدكرا إياه

« ... » ثم عنه ديات ثلاثة عشر رجلا من بني مديك

(10) ومن الناس من في رواية جرد « وساب » ، « وكذا التميمي
مضى واحد هو أخلاق الناس وسفتهم ، قال : « ... » جمع
مقلوبه للبولس وهي جماعة الناس المختلطين ومنه الحديث : « قد
يقت قريش أويك لها »

من قبلية ثقيف) كان المعيرة قد قتلهم . قبل إسلامه .
تمحل عروة دياتهم عنه

كنم رسول الله ﷺ عروة بمنزل ما كلم به من سبه
من السراء محيرا ، يراه أنه لا يريد حريا ، ورجع عروة
إلى قريش ليبصها ما رأى وسمع . أجل ، رجع في الواقع
شدوها ، فقد هاله ما شاهد من شدة احترام المسلمين
لرسول الله ﷺ ، ومن كثرة محبتهم له ، الأمر الذي دفعه
إلى القول :

« يا معشر قريش ، قد جئت كسرى في ملكه ، وقبصر
في ملكه ، والنجاشي في ملكه ، وبني - والله - ما رأيت
ملكاً في قوم - تعد - مثل محمد في أصحابه : لا يتواضعا
يتدبرا وصوته ، ولا يقط من شمره شيء ، إلا خشدوه ..
رأيتهم من يسلموه شيء أبدا ، فمروا رأيكم ،

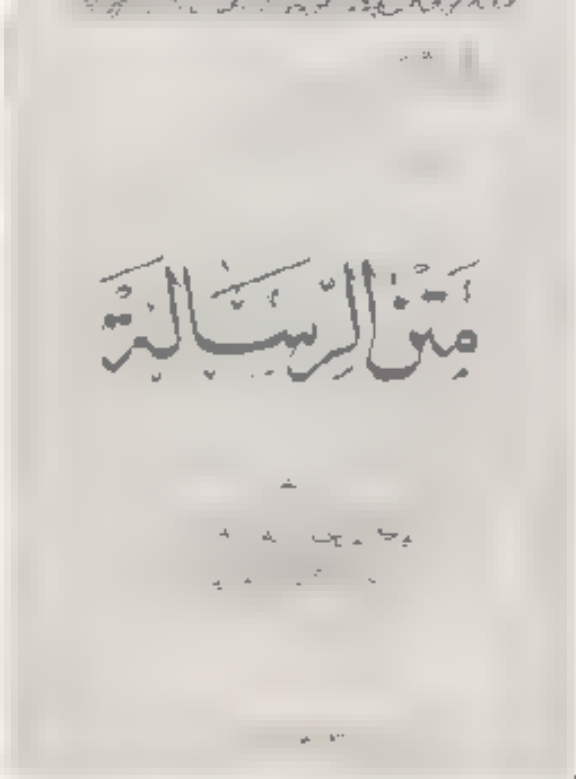
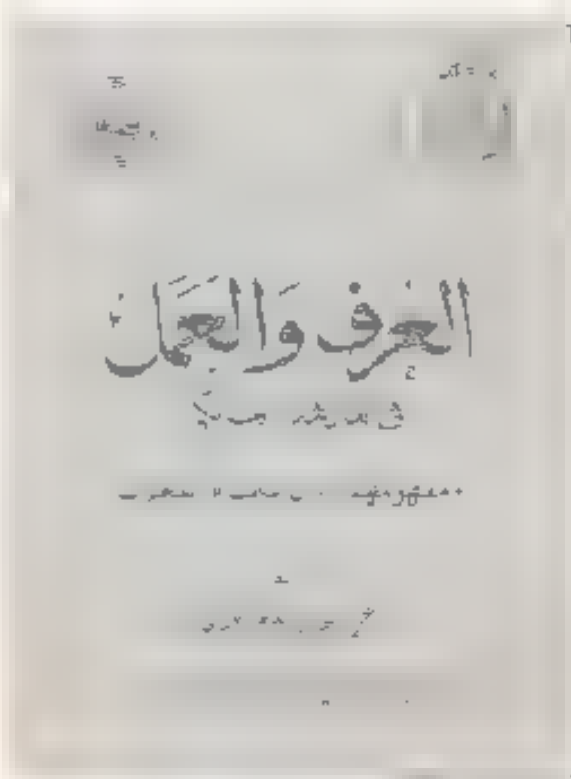
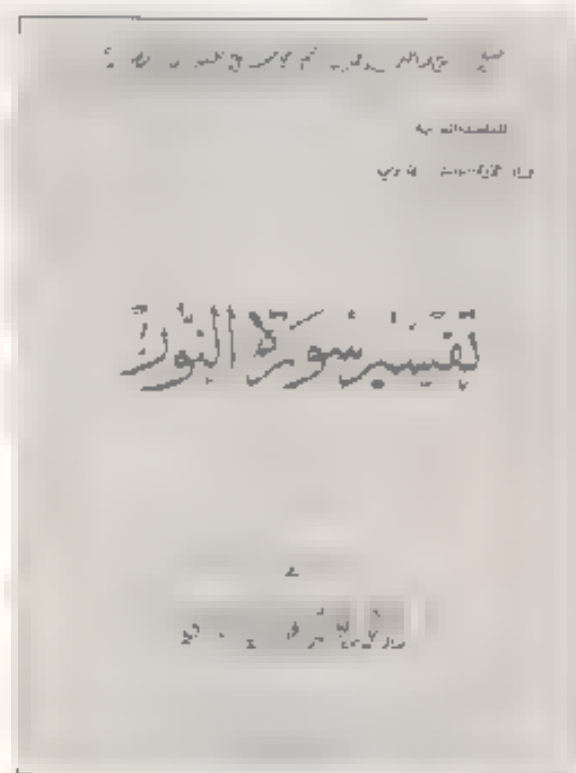
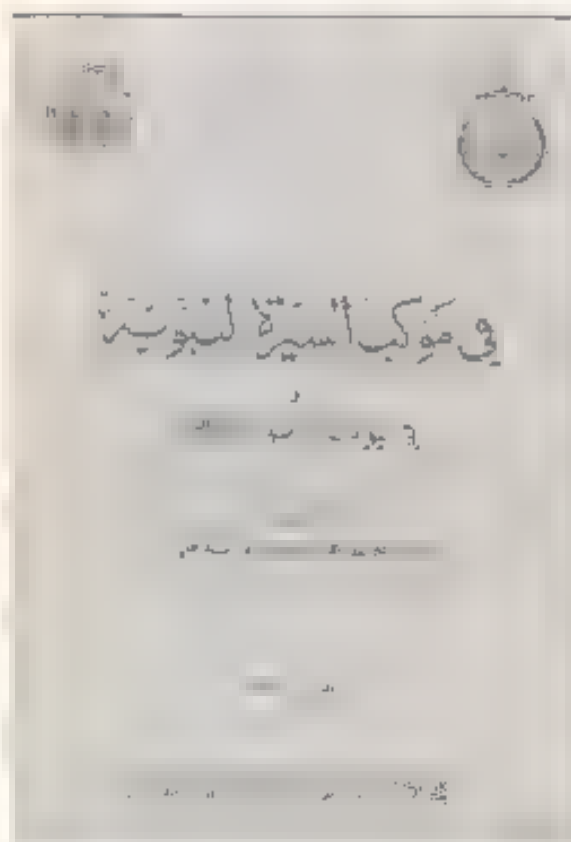
(البقية في العدد القادم)

تطاون د. عبد الله لمصراي

الاسلام في الحاضرة

○ صدر مؤخر في بلاد كتاب جديد حول
الاسلام بعد بداية مرجع مختلف الجوانب الدينية
والاجتماعية والسببية للاسلام وتطورها منذ نبوه
وحتى عصرنا الحاضر
وقد جمع ناشر الكتاب الذي يعمل حول
« الاسلام في الحاضر » د. عزيز عدي وادب شتا يباح
معلومات وفيه حول الاسلام ، وشرك في تأليفه عدد
كثير من الاعضاء في معظم الجامعات ..
مختلف الجوانب الاسلاميه ويخبر بالذكور الله ثم
يوجب الكتاب حسب الدليل والواقع الاسلاميه في
السام وذلك لأثر تطور السياسه والشريعه
بالمقارنة بينها

من مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

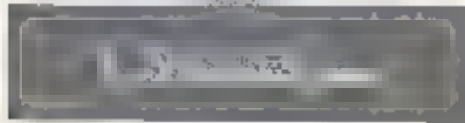


لتوزيع: مكتبة الأوقاف، 5 رفقة بيروت، ساحة لم موية، زربط



3- من الزاوية التي طلب المورخون والأثريون لبيت مسجداً عند

التي كانت في الأصل من قبله في مكة المكرمة في القرنين الثامن والتاسع الهجريين



أقدم مسجد عتيق

هذا المسجد هو من أقدم المساجد في مكة المكرمة، وهو من المساجد التي بنيت في مكة المكرمة في القرنين الثامن والتاسع الهجريين. وهو من المساجد التي بنيت في مكة المكرمة في القرنين الثامن والتاسع الهجريين.

هذا المسجد هو من أقدم المساجد في مكة المكرمة، وهو من المساجد التي بنيت في مكة المكرمة في القرنين الثامن والتاسع الهجريين. وهو من المساجد التي بنيت في مكة المكرمة في القرنين الثامن والتاسع الهجريين.

هذا المسجد هو من أقدم المساجد في مكة المكرمة، وهو من المساجد التي بنيت في مكة المكرمة في القرنين الثامن والتاسع الهجريين. وهو من المساجد التي بنيت في مكة المكرمة في القرنين الثامن والتاسع الهجريين.



4- اكتشاف قبر موحدي فوق الأتاروت في مكة المكرمة

يعيشه، فيسبح في عرفه حتى يغرق في جهنم،^١ فلهذا
كان ميّداً عمر بن الخطاب يقول: «لو كانت سحرة على
شاطئ القرات صبة لحنيت أن أسأل عنها» بذلك لم يكن
سدد عمر رضي الله عنه ينظر إلى صلاح رجل في ذاته،
ولكن إلى صلاحه للولاية والوظيفة، فحدث كما يقول
الولايات بناء، وأمامه من هو أنقى منهم، وأكثر عماء، وأشد
عبادة، وكان يقول: «إني لأخرج من اسمع الرجل وأسا
أحد أهوى عنه»

ألا يركب برقوقه، ولا يلبس ثوباً رفيعه، ولا يأكل نقيع،
ولا يعق بابيه دون سوانح الناس (5)، ولا يتخذ حاحيا (6)،
ولا يمد يده في رقبة أحد من عباده الشروط
التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز من أجل أن
يكون له نصيب من ثمرته يوم يحضره ربّه
فإنه لا يقبل منه شيء مما فعله من غير رضاه
أو إكراهه، أو عليه وفيه الناس وهكذا لم يكن عمره وهو
العالم بضائع البشر، يكن الحكمم إلى خلائهم وحدها ومن
ثم وضع أمامهم رابطة قوية من العقاب لحثهم الذي لا يخاف
حد فوقه، ولم يكن عمر بالرجل الذي يخلف وعده أو

نص

٢٧. **تخلو عمر لعلي الطنطاوي، وأخيه لاجي** ٢٨.

توجد عدة رسائل مؤرخة في شأن القسم الذي كان يديره الموظفون
مطروبة، وذلك كرسالة لاجي عبد العزيز في شأن حذف مؤرخي دار
الكتاب بصوتيه مع مبعوثه فم ليس تحديده غير التحري عما هو
مطلوب شرعاً ومعتلاً وكذا انكسب الطالب السيد المحسن إلى
هو الذي يصدر لاسيقتد القسم في الصفح التكرار وذلك في تاريخ
٥، سبتمبر ١٦، عام ١٣٢٥. كما هو موجود بكشافة قاضي الرضا وخاله
المعروف محمد بن محمد يدي في حوزة بالخزانة كصحيحة يسل
كما توجد رسالة من الوزير القاضي بطول داميدانه يوم
احمد المرحوم وعنوانه وذلك في ٢٥ حوزة عام ١٣٢٥. إن تاريخ بطو
لأرجح خروج محمد داود، القسم المتحضر.

وتوجد رسالة وزيره القاضي بطول، باسمه يوم المبعوث في أمارة
وغيره، انتهى مع مبعوثين قسم المؤرخين وقسمي بطول هو بقية
الميد النهائي فيحال (تاريخ بطول) محمد داود القسم المستوط
بشر مجموع هذه الرسائل في الجزء الثاني من مخطوطي مكتبة معمر
الحديثة لامتلاكه بمصاحفة الأمير سيدي محمد الصوفي الذي يصدر
قريباً إن شاء الله عز وجله. ٢٩. **تاريخ الإسلام** ٣٠.

غيري وثباته، إلا من أخذت بحقها، وأدى السدق عليه فيها. « فلا يسي أن تتقدم على الصل إلا من وثق بنفسه، وعين له، وأجبره لإمام للمد عليه وللإمام المدس إجماره إذا كان ضالعا، وله أن يستع عنه إلا أن يحقق أنه ليس في تلك الساحة من يصلح سوء، فلا يحذر به الامت حيث تتعين الفرص عليه كما قاله رضي الجماعة بالبلاد لأندلسيه أبو الحسن الساهي في كتاب «سرميد نفسي» كـ «سول منه سلام تنون» أما لا تستعمل على عمل من أراده وهي «إكمال المعلم» تختلف المساء في طلب الولاية مجرنا هل يجوز أو يمنع، وأما إن كان الرزق يربزقه، أو فائد جائز يستحقه، أو تصحيح القائم بها، أو حرفة حصوله في غير مستوحيا وبنته في إقامة الحق فيها، فذلك حائر له، ومن الحديث الصحيح: «من يعنى العشاء، وأسما على نالشفعة، وكل إلى نفسه، ومن أكره عليه، أنزل الله عليه ملك يستدته». ومنه «من من إلى الإمارة، وكل إليه، ومعناه». لم يعنى على ما يستحب، وعود على أيدى مقرون به الخذلان، فمن تعنى إلى عمل، أو بدعه في، في فقر نفسه إلى ناس غيره وهو - من به رقة به معونة

14 تكف به وسنصر في ظر ن يكون، مؤ...
 «كذلك بود السجدة وفاب على الحرب...»
 «نصر فيه السجدة، والولاية مقصده يرضى بضر وسر من انظر تولبة الساجدة، بل لتقوي الأمة...»
 «نعم (16)...» وقد ولي عمر بن الخطاب عمارا...
 الكوفة، ثم كتب أهلها إليه: «إن عمار وألهم ليس من ولا يحمل ما فيه...» فكتب عمر إلى عمار أن أقر...
 ومعهم جمع من الكوفة، فسألهم عمر فقالوا: «هو والله، خير

116 «معنى المخابج» شرح لمصباح: ص 292، 2، لمحمد التبريمي الحنطية [977 هـ] وان سنده يوسف عليه السلام له قال وزير مصر الذي منقلبه اسمه «الحسن» على حفظه من مصر في...
 «...» وقد كان في...
 من حربه...
 برقيم...
 فسأله...
 والجمال والقراية...
 (9 / 2 6)

كاف ولا معني، ولا عالم بسياسة، ولا يندري على م اسئلته...
 «...» فإنه عمر أمسه على ولايته، يريد أن يعرف مدى خبرته به اقتصادي وجغرافيا، فم يجب إجابة غرضية، عمره (17)!!

5) لإسلام: ويشترط فم يتولى النظر على...
 «...» لا يجوز بويه الكافر على الوقف عند الفقهاء، إن كان الموقوف عليه مسلما، أو كانت الجهة جهة عامة كالمساجد والمسليات والرباطات وطبقة العلم...
 «...» ولا تجوز وصاية مسلم إلى دمي، ويحوز عكسه، ويحوز وصية الدمي إلى دمي على الأصح بشرط العدالة في دمه،

فالولاية على الوقف لا تصح، إلا إذا كان المولى مسلما، لأن الوقف تشريع إسلامي...
 «...» ولا يجوز...
 فيها بالعدو والأصا

«...» سوفرت هذه الشروط في شخص وكان عادرا...
 بغه أو بائه على ذارة شؤون الوقف، وأقيام بمصالحه...
 كان أهلا سولي المطر، سواء كان رجلا أو امرأة، أو غير مسلم في غير أمور العبادات، حرا، أو عبدا، بضر أو أعمى.

وبجب على الناظر إجراء ما يرم بهاء أعيان الوقف عامره، وتنفيذ شروط الوقف الصحيحة، وبملا المبدأ...
 «...» وأرجح الأئمة وأرفع...
 لنداع عن الوقف، والدينا عن حقوقه.

وطبقا لمشور الحيني (18): «...» يعتبر الناظر وحده

«...» راجع الرصد والبلوكه لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري...
 110 «...» تحقيق محمد أمير الفصل إير فريم - مؤسسة دجال العرب - دار المعارف...
 «...»
 «...»
 «...»
 «...»

49

منه إني لا أكفأ لبيت الكلاعي كان عمر في كل سنة ملازم ملحق في سبي خلافته كنهه وكان من سيرته أن يأخذ عماله بموافاته لكن منه في موسم الحج يحجزهم بذلك من الرمة، ويحجزهم منظم، ويتعرف أحوالهم في طريقه، ويكون سرعينة وقت معلوم يسعون فيه شكويهم (27)

وهو يأخذك التحش والمحب بلأبناء الكبيرة من رجالات الصحابة أمه العالمة، وسام الاصلية الدين ولاهم عمر بن محمد بن محمد، وقابلهم بحضرة ورجلته، ثم عرفهم رعايته، ورسالهم حين رأى بعض تصرفهم انحراف عن اليهود والنصارى، مهما كان لانحراف ضئيلا أو مستترا وراء رده شرعي

فقد وقع عمر في كثير من وقائعه عقوبات تعريضة، يحرق اليه ومصدرة المال أو بعضه

فحين اتخذ سعد بن أبي وقاص، بطبر القادسية، فداخ القلوب القاسية ورمز المتوحشات للإسلامة الكبرى، قصرا بالكوفة وأعلق يده دون الناس، أرسل إليه عمر رضي الله عنه محمد بن مسلمة (29)، فحرق باب قصره ودفع به كتاب عمر، وكان فيه: «بعمي أنك بيت قصرا اتخذته

100 تاريخ 30 30 الطبري 66
مخرج لا يبي يوم من 66، الهند للإمام أحمد بن حنبل
ب 4 4 مخرج 66 أحمد محمد شاذلي 4 ج 1 المال
نعم 1934، من 279 / 2، المصباح كبير، والحمد من لسان،
جرفه مثل جرحه،
(27) الترتيب الإداري من 238 / 7،
(28) الترتيب عقوبة من مخالفة ليس ليه، حد معين يتقدم به، وكما
يعر ابن قريش فريضة لا يجب جعل معين، ولا قو، معين فقد
حذر الوصوف، بالهين (ك في قصة الثلاثة الذين حذروا، نظر
البرقي، من كبير، المني، بصره، بركة، في سور الأنبياء
ومصالح الأحكام من 212 / 2، انظر - بالتصوير في الشريعة
الإسلامية، الدكتور عبد العزيز عامر،
(29) شرح نهج قبلاية من 177 - 178 / 1، لا يبي التعيد (ت) 1
606 (ت) تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم دار ج 1 كتب
المرية بالقاهرة 1959

حصب، ويسمى (عمر سعد) وحملت بينك وبين الناس بابا
فليس بعصرك، ولكنه قصر بحال، أنزل منه مالا من بني
بيوت الأموال وأعنفه، ولا تجعل على القصر بابا مع الناس
من ذويهم، وتنفيم به عن حقوقهم، يولفوا معك
ومحركك من دارك إذا خرجت (30)

ثم إن سعد بن عمر الدجور قد أدى إلى أن سعد
منه 1، ويعرله عن ولايته بعد فلكه، وكان عمر رضي الله
عنه صنف من وراء ذلك مصحة الناس، واستقامة أمورهم
وأموالهم، كما كان متبعا لأهداف شريع الإسلام
ومقرراته، وما تدل عليه مجموع موصوفه الخاصة ولما

وهي عام 23 هـ استعمل عمر عتبة بن أبي سفيان
عني كتابه، فقدم معه ماله قتال «ما عبد يا عتبة» قال
«مال خرجت به معي، وسجرت فيه 11» قال عمر: خوفك
تخرج المال منك في هذا الجاه؟ قصيره عمر، في بيت
المال (31).

وهذا أبو هريرة رضي الله عنه يستعمله عمر على
البحرين، ويجمع له ثمان عشر ألفا، صف قدم على عمر، فإن
له 1، نيا عدو الله، وعدو المسلمين، أسرفت مال الله؟ قال
أبو هريرة: «أست يمدو لله والمسلمين، ولكني عدو من
عاداه، ولم أسرق مال الله، ولكن حيلاب سلف، وعطاء
تلاحق، ومهما اجتمعت» قال أبو هريرة: «أجدني غير
أثنا عشر ألف، فلما صليت الصلاة قلت: «اللهم اصبر
لعمر» (32).

ويرى بعض «العقد» المسلمين قضا متصل بالعقوبات
المالية التي أوقعها عمر ببعض ولاته، من من القريب الذي
لا يلائم قواعد الشرع أخذ جزء من المال كعقاب عني حفا
أو جريسة، وعنى هذا يفسر أبو إسحاق إبراهيم بن موسى

(30) تاريخ الطبري من 47 47، مروج الذهب من 14

(31) تاريخ الطبري من 220 / 4

(32) انظر مروج الذهب من 112، لأبي العباس أحمد بن يحيى البغدادي
(ت 279 هـ) تحقيق الأستاذ محمد عبد الله وعمر أبي، دار النشر
بجدة من بيروت 1957

الوسائل التي كانت ضرورية في ذلك العهد وبمقدار
والمواظبة حياة هادئة مصفوية يطرر حوشها العجم

فلقد كان بيت المال أو حساب الموارنة المالية لصندوق الدولة يعويه على أنهم ويضبط ما يكون وإن من بطائع ويمحض الدعاير التي لا تزال مطبقة بحسب النظام وبرز حساب الموارنة في هذا العصر ولندي قبله، يدهشه ما يهتر عليه من دفتيه ونظامها ولا يتكلم كثير من غير المتعلمين يعرفون كيف مه إادت العالدة كان عهد عهد مله سائر تحت نظام لا يختلف في شيء من أصول ومؤسساته عن نظام الموارنة المالية العصرية المعمور به وإن قليلا من الرجال رائد النظر مدرك معه ما كانت عليه حسابات الدولة العويبة من الخلفاء العتيق كما يقول بر ريدون لا أخشى أن أردد عنه من أنه لا يقل شيئا عن حساب الموارنة المالية هي هذا العصر إن لم نقل إن ذلك من حد

وتقدّر أن سلطان يقطع مئة و بواقب مائة حد .
 يد بحرية وحده في البحر مائة ومئة ،
 و قد حد حد حدود لأمة ، ويصرف مائة والعين
 والمئة في مال أدوية والرعية ، وتعمالا بذلك في
 وجوهه الشرعية والتوجيه التي يتصرف فيها ، وبس أحله
 ومئة جبانة ومئة

كذلك دلت بعض هي مؤونة السلطان بقطع على
قصوره وشوقه وسوخى الدقة ونهارة التهمة على جيل
الأمم، وتغيرها مع إحكام النظام والحساب على عطف
بشبه أحدث الطرق العصرية المستعمدة في علم الحساب
وملك المعاتر، ونور لتجاره والاقتصاد (33)

ولقد كانت الوسيلة الوحيدة لخصامه معطى الأمور
هي من يد العزم والملاحقة لحفظه بالمرفق الخصم،
و بعد ذلك هو بعد به عيده

عن علي الطباطبائي رحمه الله في أجهره بحية

(35) *عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام قال من شرب ماء من يدي لم يشرب من ماء غيره* (35)

في أعمال الكور الواقعة في مستند الأبحاس وأمريها
أن يبرأ من بوج مقدمه وسلم، هي 27 جمادى الأولى
عام 1259 هـ (37)

وكتاب يقرر على أجود قسم الحسابه من
مولي الظرف في معابد كذبة الظرف بطريق
هو الشأن ينتجة لسيد أحمد الطالبي ابن مودة الصري
التي أسست فيه توية الثغر والتمشيشية العامة في محاسبه
بعض حسن برهوه ومكس ودية ياتر المصطفى الموصي
عبد العزيز على ذلك، ودوسك لحظ الظهير، بأقرها
بحول لك وتوجه من كنهه المقيمه القاضي السيد أحمد بن
مودة على ما تصفه كتاب سيدنا المقدس الذي بيده من
الإذن له في محاسبه كافة بظار صاحب ومصدر
على ما محاسبه صاحب مكس، ومسطرتي عندهم يقرر

وكانت المدينة العنصرية محروسة على بقعة في
المحاصرة، ومراقبة مؤسسة الأوقاف وأجهزتها المالية
يطريقه دقيقه، وبالحفة كل ناظر لتقديم حساب مدة
خدمه ناظرا في الأحبار فهما ظهور عربي يقول بصة :
حيدر بن علي بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن
وسلام عليك ورحمة الله وبعد، فسامرك أن توجه لشريف
حضرت العبدية بالله حساب مدة خدمتك بالاجب
المدكوره داخلا وخارجا مبنيا على حر محاسبة صدر به
أمرنا الشريف إن كانه، ولا، من يوم تصرفك إلى
قريجه مع بيان القدر العوفر الذي تصد يذك، كما سامرك
بأن تكون توجه لشريف عتبا عند متهاك امحرم من
كل سنة سعة من العباب داخلا وخارجا مفعلا بكنش
خاص وانسلام (39)

على أن المظفر كان مفروصاً فيه الأمانه والنقطة
والجديده والكفاهه كما أن الدين يسدون إليه هذه السهمه

الفعالة، التي تروعي من حصد أعيانه وأمواله من العث
والنصيغ، وتذكر عن طريق قسم العيش الذي يعمل بين
بهار بلا حقه كس حائن عادر مقصر يعد يده إلى حال
الوقفة، وهنا نعلم ليس من بينكراته هذا العهد، وإنما
كان قائم فيما مضى، يعمل على السهر والحفظ والنهارة
عنه به ذوق

بؤك حد ما جده من ظهارن وتقييدات في محاسبة
نظف ضد سبب في محاسبة الناطق سيد الحاج الطيب
المطهرسي فيم دخل عليه من مستند بمجد لأعظم من
مدنية مكس، وأوقاف السور، ومجد المولى امصاعيل،
ومجد الأهر، وأوقاف المساكين، وروضة مولاي عبد الله
بي أحمد عن مدة أربعة عشر شهراً، أوبه نعرم فاتح 1202
أأجره صفر من عام 1203 هـ (36).

وهذا نص ظهير رحمانى فيه يتفق بمحبة الأمير
أبى لعباس أحمد عواد السوي حيث يقول لظهير
حديثه التناظر لأرضي الحاج أحمد عواد السوي، أعانك
الله ولام عينك ورحمه الله تعالى وبركاته، وبعد، فقد
وصلت كتابك، وصحته تمام دخلي الحسى وخارجي، وعلمنا
ببعضهم، فأما ما ذكرت على شار أبوابة المدينة فقد جرى
التعمير بذلك بلاء وغيره، هاتق ما كان، على ما كان .
فى 5، ذي القعدة عام 1252 هـ .

بل لقد كان النظر الأمامي يحرصون أنفسهم كل
الحرص على تقديم تعانير الحسابات كمنع عن لهم أمر، وذلك
بأنه لا يريدون أن يروا سحر إلى حبه من الجهد
ويعتقدون في الحق حتى يروا ما يروا
ويرواها. وهذا جواب من المولى عبد الرحمن بن هاشم
الحاج أحمد عواد يحبره فيه بأنه وصل الكتاب محبر
بسطعة والامتياز لما أمره به عن صلاح ماء سلا، ثم يقول
بكتاب الرحمة: «وقد طلبت بمحاسبة لتوجه إلى السج
أنت وولدك، فقد أذا لك في ذلك، فتدك وجهة لا يرد
عبد أحد. وهذا كتابي لتدريسا الأمين الحاج أحمد
باعتاد يحضر محاسب مع القاصي محمد وسير، وأداله

(37) لا تقوله من 230 / 3.

1381 لى 25، سحر عام 1372 (الاقبال ج 2: 460 / 1

19. وثقله في 17، سفر الحبر علم 1323 للاتفاق: 442 م 14.

47 卷一百一十五 七

تعدد مسؤولية الماظر المدنية، على أساس
آمرته...

3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

الناظر أمين على ما في يده من أموال الوقف،
ووكيل عن المستحقين، فلا يحضهم أشبهه، ولا ينفذ
على ما يؤمن عليه، فإذا سدد مال الوقف، وعمل ما يؤمن
مصلحة الوكيل، يدي يحدد مال موكله، ولا يغفل قوله في
الصرف في مصالح الوقف، أو تسليم بقية إلى المستحقين
إلا بدليل كتابي، وما دام ناظر الوقف أميناً على ما يده
من أمواله، فهو مسؤول عنه، لا يحد مسؤوليته، أي
يعرف متى نقض ما يملك في يده من أموال الوقف، ومتى
لا يضمن، والقاعدة العامة، أن ناظر الوقف أمين، وبوليته
على أموال الوقف حدود، فإذا لم ينصر في حفظ لأمانة،
ولم يتعد عليها، ولم يجاوز في التصرف بحدود
بوليته، لا يضمن ما يملك في يده منها، بل إن الناظر إذا
ادعى أنه صرف على الوقف مالا من ماله الشخصي، صدق من
غير يمين، إلا أن يكون منه، كما في الدسوقي على
الشرح الكبير، وأما إذا قصر في الاحتفاظ أو اعتدى على
الأمانة، أو تصرف فيه تصرفاً غير مشروع، صدق ما يملك في
يده من هذه الأسان.

وسمي جرى به العمل هو أن النظر إذا كان موسوماً بالصدق والأمانة، موضوعاً بالصدق والاستقامة يكتب عنه بدون حساب المؤلف بالإجمال في معروجه ويزاد، ويعبى قوته في الصرف على شؤون الوقف ومصلحته، وفي تسيير نفع المستحقين بدون سوء وتحيرو يعين بناء على أنه أعمى وأصل في الأصل الصدق، وبوجه النسخة (40)...

[illegible]

4 مفتحة 49 حه ر شرقى

وعندما يكلف المأظر تقديم حساب الوصف مؤيداً
... لا يمكنه رفضه بحجة عدمه في ...
على الوجه الذي طيبه، فالتقارير المصنوعة أو يجب مؤيديه
... و ... في ...
التوازي في تقديم الحقائق، أو ما يتعلق به على أنه يجوز
اعتداؤه من أخذ به أو من بعضه إذ نقد ما كلف به، أو أنى
غير مثبلاً ...

كيفية لمخاطبة

يرى جمهور الفقهاء أن المأظر، وهو أمين على ما
يحب به من أموال الوقف، لا يدرم بين ما يحب يده من
أموال الوقف، وما أنفقه منها فيما تفصيلياً، بل يكتفى منه
ببيان إجمالي يبين فيه ما حصله من ربح ووقف، وما أنفق
منه، وما بقي عنه من أموال الوقف، لأن المأظر أمين على
ما يحب يده، والأمانة، كذا هو مفهوم لدى الفقهاء، تنافي
الضمان، إذ الأصل ... منه ...
يجب عليه تفصيل ما حصل وما أنفق

فالمأظر على الوصف إذا ادعى صدق أموال الوصف
تبعها بدون تفصيل أو ... من قوله مع بعبه ...
أمين على الوصف والمعهود في أمين الصدق، ولم تقم
دورية على كونه، ولم تثبت عليه حسنة أو حثل أو رورار
... أو أمين عنه ...

وقد تحدث الفقهاء عن رأي المالكية في مخاطبة
المأظر، حيث قالوا: (42) «يفرق المالكية في محاسبة
المأظر لأمين بين حالتين:

لحالة الأولى: أن يشترط على مأظر الوقف أن لا
يحل في مال الوقف أو يخرج منه شيء إلا بأمر ...
كان لأمر كونه، فإنهم يعزرون ...
بقونه نكده، وإن كان أمناً، ...
... والحاصل ...

(42) أحكام الوقف في الشريعة الإسلامية، ص 247، 248

على الشرح بكير (43) ماضيه، ... ادعى المأظر أنه
صرف المله، صدق إن كان أميناً أيضاً، هنا لم يكن عليه
شهود في أصل الوقف، لا تصرف إلا بعرفتهم.

بمادة السادسة ...
الصرف، فيه ...
كان أميناً، ولا يدرم بحسب اليقين، إذ كان ما ادعاء يشبه
...
قال، أو اتهامه القاصي، أو موقوفه عليهم، أو المواقف فإنه
بحسب اليقين، وإن حلف اليقين برئت نفسه، وإن نكل عن
تعيين المرم يدفع ما ادعى به عليه.

ففي التسويقي ما نصه (44) «ادعى أنه صرف
على الوقف مالا من ماله الخاص، صدق من غير يمين، إلا
أن يكون منهم، فيحلف

وفي مواهب الجليل شرعي، (45) يقلل الحفظ
نساء المالكية بعد نصه ...
...
...
...
... لا ؟

...
يشبه ما قاله الرزلي ...
خرجاً إلا يشهد (48)

43 المصولي عن المرح بكير، ص 88، 89، 4
44 ...
45 مواهب الجليل ...
46 ...
47 ...
48 ...
49 ...
50 ...
51 ...
52 ...
53 ...
54 ...
55 ...
56 ...
57 ...
58 ...
59 ...
60 ...
61 ...
62 ...
63 ...
64 ...
65 ...
66 ...
67 ...
68 ...
69 ...
70 ...
71 ...
72 ...
73 ...
74 ...
75 ...
76 ...
77 ...
78 ...
79 ...
80 ...
81 ...
82 ...
83 ...
84 ...
85 ...
86 ...
87 ...
88 ...
89 ...
90 ...
91 ...
92 ...
93 ...
94 ...
95 ...
96 ...
97 ...
98 ...
99 ...
100 ...

وقد مثل ميدي عليه الله تعديوي (49) عن كيفية المحاسبة في الأجسام. فأجاب: المحاسبة أن يحسن الناظر والقاصي والشهود، ويصح لحوالة كلها من وب رجوع الناظر. بحاسة ومعدل وتحقق، ويسدع كل متاهة أو مدهمة أو كراه أو صيف أو خريف، وجمع مستعاد، يحسن حتى يصير ذلك كله نقطة واحدة ثم يتم محسن، ومن لا، ويظهر في المصير، ولا يقبل في ذلك إلا جميع شهود لأحس، وكذلك جميع الإحاراة من نقط ريحون وآله بعض، ويغيب كل واحد محطته، ومن أفسد شئاً لرمه عرمة. ومن تعدى على خطه غيره أو صبح مهب شيك، وأحد عليه مرتب لرمه عرمة، ومن صبح شئاً من ذلك من شهود الأجسام، وحبه القيام به عليهم، وتحصل ذلك. وهذا يجب على الناظر، وهو المطلوب له، إلا فلا نحو تركه. فمن كان تركه، كان مصعب وإن كان صعب (50)...

٤٩) عبد الله بن محمد بن موسى بن عيسى العبدوي المصري الإسكندراني الحافظ مفتي فاس وحلب، وعالم الديار المغربية ومصلحها وصالحها، وهو من العصابة بني عيسى اعقاب ابن عمر بن موسى العبدوي (ت ٥٩٩ هـ) ويشتري لاس والعرب وحضارة القرويين كما راجع بعد في الجغلة، والإقامة عريق المولد ومعدن، وبسته أشهر قصته وعشقه، وتقام الفم ورثته فيهم رعب مويلا حتى في صدمهم، وخرج فيه فاس العصابة الاحوال م هـ بن يك محمد أخت عبد لله وهي خير فقهاء عند البيت الذي راجع لعلهم حياء، كما أن يومه اتحد حياء في مدينة لعبدوية يشار فيها بالثقبة والدين ونصلاص - كى ميدي عبد لله بعمل ظروف خفية ويضيقه لى لا يهرق الله ح ييصع فيستقوت عنه في ومصر انة فتاد كيرة في الصغار وتكون

عدد من ١٦٠٠

[illegible]

ومثل المواق (3)، كما جاء في المعبر عن مظهر
لأحاديث أخصي الفكر، فيه لابه

١ - وسئل سيدي عبد الله العبدوسي عن ناظر الأرقاف
في ظهور تعريضه، ولم يوجد إلا من هو أكثر تقرُّط حذاء
في لاسمائه عن اسماء مالكية فاد العبيد ١١ فهل
هو من هذا من هذا يحبر أن يشهد فيه بقائه
بدا في الماء وغيره، وتوسع لأجر يشهد ٢٤

الرابط : محمد سعيد الله

مر في مؤلفات عزف المنظر : مؤلفه العالمان : إمام بن زكريا
جرب بن شرف بروي (ت 576 هـ) من 347 م 5 (أبو حنبل
لا يقاب لأبي بكر محمد بن عمرو القيسي المصري بالخفاف.
إم 26 هـ) من 292 حاشية ابن حاتم م د
فيلسوف من 18 م 9 والمؤلف الموسوعي من 6 72 والمؤلف

١٦٩، ابو عبد الله محمد بن يوسف البغدادي الشهير بالسواق الرباطي في شرح على معتزم حيدر، شرحه بقول كلاب العبداء الذي يؤمنه، وب
 ان يحمي له عنده، كانت عنه، وقد طبع في عام ١٣٠٨ (ك: ٤٩٧)

١٩٥٠، محمد السبق، المعيار، ص ٢١٣ / ٢

أولاً ثانياً ثالثاً رابعاً خامساً سادساً سابعاً ثامناً

أولاً ثانياً ثالثاً رابعاً خامساً سادساً سابعاً ثامناً

الحوالات

الحسنة

مصدر أسكاسي
لتعريف على التاريخ
الحضاري للمغرب.

منه ما عرّث العرب بالكثرة، يشار بالتنوع
في لغة واحدة في مجموعة من هذه المصادر الباحث
على فهم تطور التاريخ الحضاري للمغرب، ويهدية إلى
تدوين على شأنه ونموه في أحد هذه المصادر
بضعف والقوة فيه، ومن ثم فإن الأكفاء بمصدر واحد
لمعرف على تاريخ المغرب وحضارته قلّ يسهل الباحث
يعطاء نظرة + مادة لكثافة هذا التاريخ كتابة صافية بل
بقوته راحة حمية وحيوات واسعة لا يستطيع أن يقوم فيها
إلا إذا كان من هذا المصدر وحده في
هذا المصدر وحده إلى أن يكون هذا المصدر وحده في
واقع في الحسنة والحسنة.

وهذا الكتاب من هذا المصدر وحده لا يمكنه
أن يكون هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده
في أنه لا يمكنه هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده
في أنه لا يمكنه هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده

بقلم: الدكتور عمر الجبيلي

وسجد فخره ومحبته حوله ذلك في حوا
الحسنة في هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده
دعت الناس إلى الاهتمام به ؟ وما وجه تسميته ؟ وما هي
الحجبة التي تعطيها في ميدان التاريخ والقصة ؟ حول
هذه أسئلة لابد يدور هذا الحديث المتعصب

والعظيم أنها سميت بالحوالات لأنها حولت إليها
وهذا هو وجهه الذي يرى في هذا المصدر وحده في
أخبار بعض الفهم، ملاحظه أنها تتجسد في كل سنة هي

في تراث الثقافي يتميز بشعبه وتماحله، وكان
منه بطبيعتها الاستطرد، والحسنة في هذا المصدر وحده
محدث من هذه الحسنة في هذا المصدر وحده في
هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده
في هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده
في هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده

تدو تصفحت مثلاً كتب الفقه والسياسة والسياسة
لوحظ فيها خفايا تاريخية في منتهى لأغلب كتب
هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده
المحصلة، ومن ذلك ما يسمى بالحوالات الحسنة،
بعضها طريقة تتصل بتاريخ المغرب وحضارته
في هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده في هذا المصدر وحده

أكثر الظروف التي مرت بها الأوقاف، كتب أنها تعرض
لـ ...

استيلائها من بحور أو من الحومس، لأن وثائق المحيين
تحولت وتفرقت إلى هذه الحالات وهي كما يقول أستاذ
الجيل الحديث سيدي سعيد أغر ...

بالحوالات بحرية لأن وثائق ...
إليه، وكان كل جمعة أملاك وأوقاف دويق بفاقي

...
وحيث تعرف على شاة هذه الحولات وتصورها، وكيف ...

تفكيره في لوجند أستاذ الجيل البحث سيدي محمد
... إلى أقدم معروفه ...

... ثم تكاثر مدرجاته وتكثر مع عصر القوي
... أن الدكتور المؤرخ النابغة عبد الهادي الذي يؤكد أن

أقدم ورقة ما تزال شاحنة بتاريخه المجلد كتابة بخط
واضح مقروء على العموم مأكدة، وهي تصف لأربعة بالرمح

بمسارك اشراء عام 893 هـ ثم حوالة عام 904 هـ
وأستاذ الجيل عياد أعرب يرى أن هذه التواريخ من

يعرقل بتلك المرحلة الأولى من حوالة 980 هـ
1072 هـ على يد القصاص أبي العباس ابن عرسون

(492 هـ) وأجد أبي عبد الله (1072 هـ) لتدوين يرجع
... في تنظيم هذه الأوقاف والسهر عليها، بعد أن

... في كتابه خاصة وجملته حجة أمام محاكم
تلقى بها الخروق

والحوالات الوقفية لا يزال لم يدرس دراسة مفصلة
ولم يدرس بها أحد - في علم ولا يصدى لبحثها باحث، مع

... مشكل جروا مهمه عز غرائب الثغامي المعجيد،

ونظرا لأهمية الوقت في الإسلام، كان يحرص على
حفظه واستمرره وحيا لا على غيره، فهو كما يقول شحات

...
للمسلمين تركه استنفاد صيانة لأسماء تعاليم الإسلام، ونظرا

... كذا له للأوقاف من عهده وحجمه عتيبة، وكثرت أموره
إلى أن يكون كثير حارس بها، وحرص الناس على حفظها

من غواني لرمي، وعشت لاني لا تبيد من أن تصدق فيها،
وعكسا وكلت إلى نشر القصص لشربيه ...

ختصاصهم، وإليه أسند أمر حفظها وصيانتها، وكان
يخطر ببالهم بقاءه بواب عن التفتاة يدمر من الأوقاف

... إشرافهم ومراقبتهم العينية، وكانوا بذلك ملزمين بأمرهم
وأمام جماعة المسلمين يعرفون مدخولها طبق لرئيس

الأوقاف

ولما كثرت الاحاسي وبعثت أنواعها من ربايع وعصار
وأمنون وثمن... وحيف عليها الصباغ والنسيب، أمر النظار

... كل جهة من الجهات بإحصاء الأوقاف وتسجيلها في
دفاتر وكنايش خاصة ورسمية تكون وثيقة قانونية

وتاريخية بين أيدي الأجيال القادمة حتى يعرفوا بواسطتها
على أملاك الأوقاف ومصادر الرافعين، وكان من ذلك ما

... بالحوالات الحسية ونحن لا نعرف بالتحديد متى بدأ
التفكير في تدوين هذه الحوالات واعتبرها حجة قانونية

أمام المحاكم، وكل ما نعرفه أن أول من فكر في تدوين
هذه الأوقاف ودونها بالفعل هو القاضي أبو العباس أحمد بن

عرصون نعماري قاضي شفتون ومواجه المتوفي ...
... وإن كان أستاذ القاص محمد نسوي يرجع بها

إلى العصر العربي كما سبق القول.

ويجب على القارئ أن يدافع الذي دفع ابن عرسون
إلى القيام بهذا العمل الجليل هو ما كتب يصف به جد

... ذلك دأبه فيم يروي عنه في جميع الأمور، لا سيما في
تدقيقه يشوق لديره، جاء في مقال أستاذنا الباحث

سيدي سعيد أعرب ... "ويجب أن يشير هنا إلى أنه
(يقصد ابن عرسون) ... من نظم الأوقاف بشمال المغرب

... أحضرت أملاك الأوقاف الثمة وبه وبه حولها من
عائلة الذبنة بها وذويها بخطه في سجلات خاصة، وجمع

... على كل مجد منظر يرمو على شؤونه ويظن على
رباعه وأملاكه، فنظمت الأوقاف وأدرج ريب كثيرا

... أغني الفقراء والمحتاجين، وشجع الوعظ، وسرشد ... وساعد
العبد ... والبتعمين مما أدى إلى ...

... قال القاضي أبو عبد الله محمد معاش
... 1074 هـ وقد تقرر صيغة رجمه انه (يقصد بن

عرصون) للأوقاف وغيرها حتى إنه لم يدع رقفا من أوقاف

عماله الشعبية حاضرة وبأدبه إلا دوله وجعل عبيد
عملا يطوف عليها هذه دولته احترام من الصريح.

وهذا قدر لي أن أزرر نظارة أوقاف شتادون في
صيف 1975 لأطلع على ما عمله ابن عرسون هذا بهذه
الأوقاف، والخطة التي اتبعها في تسجيلها وحفظها، واتضح
لي من خلال التفتيش التي لا تزال محترضة بهذه النظارة
لحد الآن، الجهد الضخم الذي بذله هذا العالم في تدوين
هذه الدواوين.

هناك دواوين نصبت نحو 807 صفحة تحتوي على
أكثر من ألف وثيقة كلها حطمت يرفع ابن عرسون وهو ما
بقي محفوظا منها يظن أنه شتادون عرس الآن ولا يوجد أن
يكون صاع منها الكثير، وهذه الدواوين تتعلق بالحياس
المسجد الأعظم ومسجد أبي حشمة، منها كتابان ومحقق
لأحياس الجامع الأعظم تحتوي على 306 ورقه
ورقه في حين يتضمن الكتاب الثاني 306 ورقه
يتضمن المخطوط 306 صفحة، أما ما يتعلق بمسجد أبي حشمة
في الجزء الأول يقع في 28 صفحة والثاني يقع في
306 صفحة والجزء الثالث يتصور مدى الدهر ويعجز في عمل
في عرسون في دولة ب. د. 9. في الجزء الثاني
الجزء الثالث في وضعه 9. في الجزء الثالث
سبب في 9. في وضعه على هذا الشكل
علاوة على ذلك في دولة ب. د. 9. في وضعه
الموجود في دولة ب. د. 9. في وضعه
هذا في دولة ب. د. 9. في وضعه
دولة ب. د. 9. في وضعه
الكتاب في وضعه ب. د. 9. في وضعه
في دولة ب. د. 9. في وضعه
في وضعه دولة ب. د. 9. في وضعه

حجبه هذه الحوادث في نفسه ودوره وحجبه
حجبه هذه الحوادث وشأنه وبأدبه التدوين بهذه وتدوين
الذي اصطلح به ابن عرسون في شأنها، يجدر أن نعرف
أبدا حشمة، بمعنى هل يمكن اعتبار هذه الدواوين
حجبه بادية وشرعية يحمل بها أمام المحاكم تقصى بها

لحقوق وتحفظ السيرة القانونية والشرعية ويجري بها
العمل ؟

هنا هذا يدور سؤال الفاضي أبي عبد الله محش
عمر في حديثه رسائله التي وجهها إلى عالم عصره في
حامد المديري رأسه عن صحة الاحتجاج بهذه الدواوين
بأنه في وجهه القاضي في عرسون بحضرة
احتملت أوقاف المسجد الأعظم ومسجد أبي حشمة بمدينته
شتادون وتعددت التفرقة بينهما مما أدى إلى حصار بين
ناظرى للمجدين، وبورق سؤاله تكامله على طوله، قال
منه: أوقاف مجدين، كل واحد منهما مدون بحفظ
القاضي العبد في العدالة ونقص وهو سيدي أحمد بن
عرسون رحمه الله ثم إن ناظرنا توبى النظر على
بمسجد في رصده فجمع أوقاف المجدين، وجعل
يصرف المدة عليهما من غير تمييز بين كلما احتاج
المجدين أو أحدهما بأحد من مجموع العتق ثم صرف
ذلك الناظر في دولة نقاضي المذكور، وبني أحرم مكتب
وستمر على ما استمر عليه الناظر قبله، بداية حياة سيدي
أحمد المذكور، ثم مدة أخيه سيدي محمد رحمه الله
قرب انقضاءها ومات الناظر الثاني والعلاوة مجموعة تصرف
على ما ذكر، وحرر لعلاوة كلها في بيت في حرم أحد
المجدين طوى الهدية، وقدرها ما يقرب من ثلاثين سنة،
ثم مات سيدي محمد رحمه الله، وجعل لكن محمد ناظر،
وأحد دواوين كل مسجد ناظر، والجميع بخط سيدي
المذكور (يقصد أبا العباس أبي عرسون)، وقد تقرر نصيبه
رحمه الله بالأوقاف وغيرها، حتى إنه لم يدرج وقفا من
أوقاف عمالته الشعبية حاضرة ومادسة إلا دولها، وجعل
عليه عملا يطوف عليها هذه دولته احتراما من الصريح،
ولا شك أن بعد الفاضل رحمه الله وقع إهماله، لا سيما
ما كان من أوقاف المجدين في البوادي، وهو أكثرها،
أدى الإهمال إلى دفع غلة أحد المجدين للآخر، واشهر
في الناس أن لأحياس هي بلدي كان الحرب فيه، فمن أمي
بريت أو ثمار وبكاهة، إنف يجعله بموضع لخرقة فلا
يذكر تفصيل ذلك، والآن وقع الإهمال في عصر
الأوقاف، ناظر المسجد الذي كان يخرق فيه جوهره إلى
ناظر في دولة ب. د. 9. في وضعه في دولة ب. د. 9. في وضعه

لترث الغربي إلى أبناء عد يتهن بها الباحث أو بحبها
مديدة من ميدان تخصصه مع أب تحثي على ماله باقعه في
عنته محالاب القوم وما طلاء عن الحولات يكن
من الموارد يصعد عاصمه وكتب التويق بصفه حصه
وبحديث عمها عبد آخر

موسى بن وهبة شقيقه لى كان الحرف به، هي تلك
صفت مشا من إهمال وأهم ناظر لى كان يحرف به يسه
سند بأن هذا الوقت وهو زبور لا يعرفه إلا لمجد
أبي غنم، وهو الذى كان الحرف فيه، واحتج الآخر بخط
من ذكرناه وأنه رسمه هي ديونه إلى الجامع الكبير وأن
سيرة المذكورة لا نصادف لى ديوان المذكورة فعلى ما
يعمل في السيرة مأجور إن شاء الله

والقصد من هذه المعجالة - هو لعبت أنظار الباحثين في

من يندفع كسبي شئ من عبد الود في حرقه وندى
حكر يوسطه من تأسيس دويلة بهم بالمغرب الأوسط

وبما بصيف مركز دويلة الموحديين - في المغرب
عنه وفي مصق بدولة ثانية عن طريق فمه فيه
شربه تحرك من الحفص وهذا ما أريته من وبدلته بطنانة
المرعي في قصي حين اختارت بخلقة به الصبي الذي
كان دون طوع، ليتمكنوا بذلك من التحكم في شؤون
الدولة وتحريك دواليها لصالحهم دون مراعاة الرعايا وإن
يكن هذا التحريك من وراءه

فكن هذا التهاوت في القصة، والبهيمة في الحكم،
والتمكك لتوحدة الوطنة، مما أعرق البلاد في اتون من
الاضطرابات والقصور، وعرض الموحديين للاحق
الحكم من بعدهم لأفئدتهم به مضطرب، وكف سدير
بدر

ثالث أسباب انهيار الموحديين - التمسح
والانحلال الأخلاقي، مع ما صاحبها من انتشار الرشاوي
واسمالات الظروف المتقدمة من ذلك إلى عدم استقرار
الداخلي وإلى الاضطراب السياسي، وانقطاع الميرة، وندى
لأمراض ومجتمعات لا تملك فيه ولا حبة ريشة
هذه الأوبئة متى تطلعت أوسدت لئسها تربة الصائفة
لتوالدها، وما كان في مثل هذه الحالة أن تتمكن أقوى
الدول أو تستطيع أن تحتجزها بسلامة أو أن تتعذب على
محتلاتها بيسر، فكيف بالدولة التي كان سوس الانهزام
بدر بحر من بصير غير من تصاع فيه في حيز
محتش من بعد سنة

وفي هذه الجوانب المشحون بالتناقضات، بسبب ما أثرت
إليه من انعدام المركزية الواعية، وانعدام القيادة الحكيمه
الرشيدة، وبسبب تحليل كس الناس في انتمسح الذي
يكونه من أخلاقية هذه الألف يحقق الأطماع السبويه
لانية والشخصية ويوصل إلى الإثراء السريع بأي طريق
سبيل ويجمع بها إلى الرقة المطلقة في الحكم، أقول في

هذه الجوانب هناك - في جنوب المغرب - جماعات
ربانية صراوية، سمجج المثرين والكلا، وتشند الخصص
والمرعي حينا قدرب وجبانه في تلك الصحراء الشاسعة
أطراف عروبه لا بد من ندر في جهه من
الأصقاع بحثا عن العدن والعوسع، وكتاب اعتادت - في
بعض الوقت، وعلى تتورف المرعي في صحرائها - سمجج
المغرب، قاصد مراديه الحصبه، وإثارة المسبقة، وعيوبه
الشره وساحة وكرم بيده لأيجاد ليامين

وبذلك نجد سنة صمدونة من سنة سوس فيه
عند على سرحي من مدونه المدينيه في سوس
مضموم ومرحبه الروحاني وندى على سوس وجوده
السياسي، فقد صلات أن حلت هذه الجماعات الربانية قصد
ما أعادته من انتجاع وطلب مرعي بالمغرب سنة حلت
بالموحديين كدلة العبابه التي فتحمه - كف قبله - أبواب
القوس على مصاريها، وأمدت مردي انشئة والانتهازيين
بالظروف المناسبة لمباشرة تحاربهم، وتنفذ مخططاتهم
الإجرامية وهكذا شهور معاد نهضم على الموحديين
نستقص أطراف سلطتهم، مما أغرق البلاد كلها في حروب
اطماعية - إن صح التعبير - وتعل الناس عن التفكير في
غير ما يحق هذه الامتداع والجهش لاجتماعية تصون
صديقهم اللا وسع مسؤولين عن مع حركت
الرعايا بالرقابة التي تقصصها الحيطه، والكور على أهبة
الاستعداد لمواجهة كل طارق

ويبدو أن تلك الجماعات ربانية برئاسة عبد الحق
المرعي سموات الأسيفطس الهائي بالمغرب، متعلقة
بالا مسؤوليه واللا هبلالة الذين كتب تفتشا في كل أحقره
الموحديين، للمدحر في توجيه الأحداث لصالحها، ورد
نعارة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في اليد، هد
الشعار الذي سرت - وتشتت - وراهه كثير من الحركات
السياسية والاجتماعية في البلدان العربية والإسلامية وفي
محضات الميادين والأمة والأمكنة

وبدو كذلك أن مما أعاد هذه الجماعات الزد به
على توحيد مركزها الديني، الذي هو وحده بمركز الممد

إنهيار الموحدين

وقيام بيتي مرين

قدم وحديثا في المجتمعات الصحراوية التي كانت تعيش هناك، أمرا :

الأول : ما كانت تتمتع به من شبه استقلال ذاتي عن سلطة الموحدين المركزية، ضرورة إقامتها طويلا في نجوم الصحراء مما جعلها تبقى محافظة بغيرها الروحية بعيدة عن مصاعب الحضارة التي تصيب بنياديين الأحدى والدين بشكل متى لم يحسن استعمالها.

لثاني : شخصية رئيسها عبد الحق الذي كان يتمتع بمهارة كبيرة على مختلف هياكل هذه القبيلة، بما اشهر عنه من توفيق وصلاح ديني، ودوره في صالح القبيلة.

فكان أن اكتشف بحكم وقته ذلك أن من المهم أن يكون رجل السلطة وصاحب موقف، مجرب أن يستعمل مركزه ذلك - في البداية - لمجانية الموحدين حين السلطة هي تبتدأ لأحد لقاضيه عن مركز تلك سلطة.

وإذا كان الموحدين - وكما أشرف قبل - قد منح موسى الأطماع نظامهم، وزعماء الانتقامات لمحدية مباشرة من أجل الاستحواذ على السلطة جدير أركانهم، فقد تمكن الوثائقون بقادة عبد الحق هذا أن يكونوا أنفسهم راجح لا ج. المعرية التي كانوا اتحدوها مرضا ومجرب ثم مدد وطرد ر. يكون رجوعه وأن يبطو بعودهم على معضه حواء بلا حمت - عصر ع. حق ر. ع.

الحدث - وسمي ر. عبد الله، ولم تقص روحه حتى كان قد وجد دسسه الأريمة : أبي سعيد عثمان وأبي معري محمد وأبي بكر، وبمقرب، أكتفى سلطان بدأت تعرف أعلامه على أحده مهمة من جنوب المغرب، وتحقق ألوية دعوته في كثير من المجتمعات، من وكوين لهم قوة بحسب أسسها راجح به ألفه حبيب، الشيء الذي شجع ولتلك الأناء على مواصلة ما بدأه أبوه من مناجرة الموحدين ومساعدتهم السطو، بل وسماوية التطويق بعودهم كلية وبلمرة بالإحلال محلهم.

وأخيرا، وهي موقعة انعطفت التي حدثت سنة 674 هـ تمكن أولئك الأناء بربيع من الموحدين واسأصلوا شائتهم وضعفوا كساتهم، وأقتدوهم القدرة على الاستمرار في النضال حتى أدخلوا وجودهم بياض في عبر كان.

ثم كان تحقق ذلك عمليا وقماده على يد بقبوب بيت عبد الحق وقيادته وامرته، مما استحق معه أن يتوج به - بعد هذه المعركة - سلطانا على المغرب وملتق - مصور.

وقد واصل النضال النسميم والكفاح المرير حتى أفقد الموحدين كل قدرة على التحرك، حتى انتهى أمره إلى تحقق انتصاره نهائيا، وهكذا انتتب الأمر لهذه الجماعات الرياتية الصحروية لمريمة، وكومت معها ملكي وسلطات حسن دم، دولة لمربيس، وكان له ما سمره من آثار ومجملات في مختلف بنياديين الحبيبة، وبالأخص في مجال الفكر والثقافة بصفة عامة، وفي مجال الأدب والنمر بصفة خاصة.

ونكر قبل التمرس لهذه المجالات الفكرية والثقافية نرى أن نعرض أولا نقاط حيا تتصل بها حيك حول عروية هذه الدولة - وحوار اتجاهها بديهي العدم - ثم سياستهم الداخلية - سياستهم الخارجية - ثم علاقتهم بـ أفريقيا والشرق الإسلامي، وهذا ما سحاول بقاء اصوة عليه فيما بعد إن شاء الله.

لمحدث منه

فاس : عبد الكريم التواتي

جهار وكف نقول به تعالى في وصف خلقنا السماوات
 والأرض وما بينهما لا يخفى، وكما يقول Lachelier إن
 الله عز وجل لا يرى في ذاته، والعبادة قد تكون في
 ذاته العصور وقد تكون خارجية، وهي أي عبادة
 بلا متناهي والإبداع الكوني وهي المصدر الإلهي، والقصور
 عروسه وهي التي عرعرها الشرر الكريم فيوما
 الحياة الدنيا إلا فهو ولعب وأن الدوا الآخرة هي
 عسوان لمو كانوا يعيشون، لأن منظور الإسلام
 لضرورة العمل قبل كل شيء فالعمل كقضايه وليس
 يستعجل، فلا يوجد احتياج لا للعمل ولا المال.

وإسلام كذلك لا يوافق الماركسية في تحليلها
للمعنى. أيديولوجية. فالإيديولوجيا عائق إيمولوجي
فاسجربة Empirisme سواء في العلوم أو في الفكر العلمي
يجب أن تنطبق من واقع محض، لا من السبب القوي
يأسى الدحول في السبب الداخلية مظاهرة، عمثلا يرى
متركيون في تعبیر لتطور الاقتصادي بأن هناك النفس
Plus Value سماج طبيعي لتوزيع وأصل رب العمل...
هكذا يمتد في الظاهرة وأنس الأيديولوجية تصوع عن
هذه الظاهرة من حيثها عملية، ولكن التحليل العميق
لميكانيك العمل في إطار النمط الرأسمالي للإساج (في نظر
ماركس) هو سماج لعملية وعلاقة غير متبوعة بين قوة
وراء مجهود العمل وما يتقاضاه والذي لا يقتل به
بسيطة من يستحق والفرق بين ما يتقاضاه العامل وما
يبدله هو مائض القيمة وهو الس في تراكم الرأسمال وبعد
المسابق ملاحظ أنما لا يصل بهذه نظرية من حقائق
موضعية لأن المجربة معوضا عن الوصول إلى العلاقات
تحقيقية الظاهرة، ولهذا غير (الويس التوس يرى أن
ماركس هو في الواقع من رواد المسيح البسود و تحال
ما كس بعيد عن كل ترعة بحر ... لا عرفة به
بالاعتبارات الأيديولوجية بل إن ماركس يبعد عن كل
ترعة تجريبية أو شرجية أو إنسانية وقد صدر التوسير
كاتبه (دفعنا عن ماركس) وإقرأ رأسمال التوس بين
(المحاور العدد)

المعذور مترابطة بينها ارتباطاً بيدياً تكون تحفة
من صاغة قوية وعجيب من صنعة مزارع العالم للعلم
تعالى في المرحوم مثل بعضه

ورد كاث البينويه المعاصرة تهرق في التحليل
الاقتصادي (ماكرويك) والتحليل العمودي (ميكرويك)
في الإسلام يؤكد عليهم جميعاً ويلاحم بين التحليلين معاً
ليحقق التوازن. ونهكذا يرى في الدين عموماً لا يحور
إيمانه. ولكن لا يحور الاعتماد عليه كعب، فبني الإسلام
كالسوية التي ترى الدين عائقاً ليسولوجياً بينما يؤكد
الإسلام على أثره في التحليلين دون السقوط في استحليل
(نوهي (الرحيم بالله)

العدل والمعادل أسمى في الربط بين مختلف
جاء بية وقد سجد أو حركة الحظ و
السيكولوجية الربطية إلى وضع قوانين الربط التي تحكم
الحياة النفسية كالترابط بالانترن والتصاد وتؤكد بمدرسة
الربطية على أهمية الوضعية والدور دور الاهتمام بالربط
مورد العاصي أو السبي من العلاقات بسبوغا
الاجتماعية حيث تشكل منها كلاً متوارب أو متما
الإلام بالعدل، عباد حثت العناصر حث لتوازن وهي
التور الوضعية الطبيعية بالمجتمع وحملاته (Diofantos)
الاجتماعي والمصطلحات يعبر وفوقها وحملاتها إلا أنها
حورية

والعجبتع بناء ونظام ووظيفته، ومصادره هي عدم
و التأويل على خلاف ما يقصر لرأى العام،
و بل سواء كان مثالي أو مسافريه هو تميز بمطابقة
الصيره وعنى عدم مدار العاديين يرون أن الظواهر لا
يمكن معرفتها بأساليب بل بعدياتها وأهدافها ويقول
الفيلسوف المقتضي (كلود برنارد) من عدم حقه
من عدم على وجود فكره موجب من نصيبه
و من من نصيبه من عدم فهو حي في نوعه

$$+ \frac{1}{2} \frac{\partial^2}{\partial x^2} \frac{\partial^2}{\partial y^2} \frac{\partial^2}{\partial z^2} \frac{\partial^2}{\partial t^2} \frac{\partial^2}{\partial x^2} \frac{\partial^2}{\partial y^2} \frac{\partial^2}{\partial z^2} \frac{\partial^2}{\partial t^2}$$

طرح شده است که در ۲۰۰۷ میلادی در
۹۰۰ نفر از شهروندان در ۱۰۰۰۰ نفر از
کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی و علمی
معاوضه انجام داد. در ۲۰۰۷ میلادی
۱۰۰۰۰ نفر از شهروندان در ۱۰۰۰۰ نفر از

لا حد له متى يحضر في حد ذاته ولا في مصاحبه
ويعبر عنه بالحدود والموضوعات التي هي
الحكم الشرعي متدرجا من الجور إلى الكراهية إلى
التحريم

ويبدأ حدك على قدر الكمال في وقت قد يصح
في ما لا يصدق على من لا يحضر في الجور حد
يصح له حرره جسي أو مادي وفي إصاعة الوقت مدى
وتمدد حدك على ما لا يصدق في وقت قد
طاقة المجتمع.

ويبدأ الحد في الجور أن يكون موضوع غير

في حد ذاته في دور حدك من مع غيره وغير
الحدود في حد ذاته في دور حدك من مع غيره
للإنسان

وهكذا فكل حكم له موضوع وإنسان ويشترط
في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته
وأحد كذا

ويبدأ حدك على قدر الكمال في وقت قد يصح
في ما لا يصدق على من لا يحضر في الجور حد
يصح له حرره جسي أو مادي وفي إصاعة الوقت مدى
وتمدد حدك على ما لا يصدق في وقت قد
طاقة المجتمع.

نداء إلى أساتذتنا وعلمائنا

مجلة دعوة الحق مقبلة على تطوير موضوعاتها وتجديد شكلها
استجابة للدور المسؤول والهام الذي يضطلع به بالأندلس نصرة لقضايا
الامة الاسلامية ودفاعا عن توجهاتها المصيرية.

وإذ كان الفكر الاسلامي الذي أشأ حصارا اسديا عطت للعالم
بديع مندفعة لا يصعب معها إرثه في الطريق الصام لتقدمه
وتطوره في حواء يهيم عليها لهدوء اسفي، وتطبعها انفضيلة
والاحلاق المثلى، فإن من أكاد الواحيات على متفنيا ومفكرينا أن
يولو لاسهم لجاد والمداع في المسير الذي نهض بها امنا
الاسلامية في مختلف اصوع اعانم لكي يفي عامنا الاسلامي عالما
تظله الحكمة والفصيلة والتعاون والوئام.

ودعوة الحق وهي توجه هذا لنداء الفكري الى اساتذتنا وعلمائنا
لتنظر منهم المشتركة المتواصلة على صفحتها في محال الفكر
والثقافة الاسلاميتين.

76 - الطيب النعماني : (1064 - 1113 هـ، 1654
1701 م).

الطيب بن محمد بن عبد القادر المالكي (أبو عبد
الله) فيه من مؤلفاته : أسنى المقاصد لحياة
سند بن رافع الأسدي الواقعة في مرويّات شعب بنود،
ومطعم الطير ومرس العبر يذكر من غير من أهل بقرن
الحادي عشر

ط : البعداني : هدية السارق 1 : 431.

سند بن رافع : 81 : 2 : 501

(5 : 46)

77 - أبو العباس بن أحمد . (760 هـ
1844 م).

أبو العباس بن أحمد بن محمد (أبو نافع، محدث،
حافظ، فقيه، نحوي، مشارك في بعض العلوم، توفي بفس
في ذي القعدة له شرح على الألفية في سفرين، ومهرمة
صها شيوخه

ط : المكتبي : سورة الاندلس 3 : 236 237

5 : 59

78 - عبد بن عوي : 1296 هـ (. . .) 1878 م)
العباس بن (السلطان) عبد الرحمن العوي (أبو لعص
، كشته

ط : أبي سودة دليل مؤرخ المغرب 317.

(5 : 60)

79 - النعمان النعماني : (. . . - 1271 هـ) (. . . 1853 م)
العباس بن محمد بن كيران، الفاسي الأصل،
النعماني، عالم مشارك في أنواع من العلوم توفي بمكة
الربيع في 2 ذي القعدة

ط : ابن ريدان : أخبار مكسي 5 : 408 412.

5 : 64

80 - عبد الحميد بن الحسن : (1260 - 1356 هـ)
1796 - 1450 .

عبد الحميد بن الحسن، سلطان المغرب لأقصى. ولد
بفس، وبش في قبيلة بني عامر بني الحبوب لغربي من
مكة بولي بطنية سنة 1325 هـ. وجمع نفسه منه
1331 هـ، ثم حج، وذهب إلى (مدينة)، ومنها إلى بيب

بمقدس. من آثاره : الجواهر اللوامع في نظم جميع الخوامع
نمذّب السبيل في حد الفسط خديس، كشف القناع عن
عقائد طوائف الاثماع، يافوتة الحكام في مسائل نقضاء
والأحكام، وفتاح لأزهار في أطايب الأشع

ط : فهرس المؤلفين بالظاهرية

ط : فهرس النعمانية 2 : 33 : 3 : 191.

فهرس : هري : 47

فهرس دار الكتب المصرية 2 : 227 7 : 43

المكية المدينة : فهرس الققه المالكي 12 -

27

البركلي : الاعلام 4 : 50 - 51.

بروكلمان : 2 - 889

5 : 89

81 - عبد الحميد الكبير : (. . . - 1295 هـ) (. . .
1878 م).

عبد الحميد الكبير الفاسي، الفهري له نتيجة
لاعتصار من فرائد الانصاف

ط : بن سودة : دليل مؤرخ المغرب 131 : 132

5 : 59

82 - عبد الحق المكسي : (كان حيا سنة 761 هـ)
1360 م).

عبد الحق بن سعيد بن محمد المغربي المكسي،
المالكي (أبو محمد فقيه. وبني القضاة بمكة الزيدون،
وأخذ عليه لسان الدين الخطيب من تأليفه : الجارحة على
مرسالة الخزانة لأبي بكر المعافري في احتاوي شعوبه سنة
761 هـ. والحناف المصنوع في الرد على اليهود

ط : التبييكي : بين الابتهاج 185

لبعداني : هدية العارفين 1 : 502

لبعداني : إصباح المكنون 6 : 348 349

83 - عبد الرحمن النعماني : (. . . - 1040 هـ) (. . .
1727 م)

عبد الرحمن بن أحمد بن علي الفاسي : . . .
محمد بن عبد الواحد) متكلم : مر : 1 : المرشد المصن
على الصوري من علم الدين

84 - عبد الرحمن الإدريسي

ط 1

(1766 م.)

عبد الرحمن بن إدريس بن محمد بن أحمد الصنوجي الحسني الإدريسي التلمساني، ثم العباسي، المالكي (أبو زيد)، مقرر، مشارك في نلعة وعموم العربية والأصول والمنطق والسنة والتفسير والحديث والصفوف توفي بفس في 5 - 5 هـ : حاشية على الجعبري الكبير وأخرى صغرى على فتح نمان، فهرست صاهب الإسناد لتجميع يوم التناد وبها حصر من الدخائر عبد الانتعال من دار الأكابر، شرح تيسليه، وحاشية على المرادي

ط - الكتاني : طوة الانعاس 2 : 270 - 272

لأرهم : سودة : 1 : 4

الكتاني : فهرس الفهرس 2 : 9

ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب 323

(5 : 124)

85 - عبد الرحمن العباسي : (كان حي 1060 هـ) -

(1650 م.)

عبد الرحمن بن الدب العباسي موسيقي، له منظومة المجموع في علم الموسيقى والطبوع، قرع من نظمها سنة 1060 هـ

ط - فهرست الأهرية 6 : 464

(5 : 131)

86 - عبد الرحمن الحامصي : (كان حي 1132 هـ) -

(1719 م.)

عبد الرحمن الحامصي التلمساني (أبو زيد) رحاله - الدور المديحة في محاسن المودة الحسنة

ط : ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب 379

(5 : 132)

87 - عبد الرحمن الكتاني : (- 1333 هـ) -

(1915 م.)

عبد الرحمن بن جعفر الكتاني (أبو زيد) أديب، نسيه من آثاره : منظومة الجواهر النسيه هي السب الكتاني دي

الشمس

88 - عبد الرحمن العباسي : (1040 هـ - 1096 هـ)

(1637 - 1685 م.)

عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي التلمساني، المهري، المالكي (أبو زيد) عالم، فقيه، محدث، أديب، مشارك في أنواع من العلوم من مؤلفاته الكثيرة : مفتاح الشع وأزهار البستان في أحاديث الشيخ عبد الرحمن، الاقنوم في مبادئ العلوم، الفطرب النسيه في البيس والتلمساني، شرح جواهر العلوم في الكلام، وسنة في الفرائد السبع

ط - فهرس مخطوطات الظاهرة

ط - الكتاني : فهرس الفهرس 2 : 133

فهرس السيمورية 2 : 147، 203، 289، 290

لأرهم : (ببوابات التنية 1 : 195 - 96

سلاوى : الاستقصا 4 : 51

بعبادي : هدية العارفين 1 : 550

فهرس التحديوية 5 : 337

ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب الأقصى 75

بعبادي : إيصال النكس 1 : 9، 306، 113

162، 296، 378، 2 : 142، 244، 474، 475

525، 561، 659

ابن سودة : 2 : 460

4

89 - عبد الرحمن الجرولي : (1185 - 1269 هـ)

(1269 - 1286 م.)

عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد التلمساني، الجرولي الحسني (أبو زيد) فاضل، له مناقب الشيخ عبد الله عيسى

ط - ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب الأقصى 260

(5 : 151)

90 - عبد الرحمن بن سودة : (1365 هـ) -

(1400 م.)

عبد الرحمن بن علي بن سودة (أبو زيد) له كاشفة :

ط - ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب 520

44

91 - عبد الرحمن بن القاسم : (999 - 1082 هـ)
(1591 - 1671 م)

عبد الرحمن بن أبي القاسم العسكري لاصل ، الفاسي
اسار ونصبا ، نعالكي . ويعرف بابن القاسم ، عالم ، أديب ،
مشارك في بعض العلوم توفي في س من ر د ب ب
في طبقات نصوبه ، لعجز السطح في شرح مدر النواع ،
رنة الشك والتماس في بعض آلم حسب الناس الانجمن
وم أعفد مورد الظنار ، وأجوبه منظومة مشورة في أحكام
عبد و - م

ط . الأهرري : البواقيت لشبه 1 - 193
ابن سودة : تبيين مؤرخ المعرب
الكتاني : سيرة الاندلس 2 : 224 - 225
بببببب : إيصاح المكشور 1 : 65 - 70
فهرس الشمورية : 1 : 36 - 43 - 44 - 65
281 ، 404 ، 3 - 192

(5 : 165)

92 - عبد الرحمن لفاسي : (- 1070 هـ) -
601 م

عبد الرحمن بن محمد السمارتي ، القاسي ، نعالكي
أبو ريد) فقيه ، شاعر مشارك في أنواع من العلوم ، من
أثره : ديوان شعر ، جهرسة بها بانواع الجدة يأسد علوم
لأمة الانوار الامداد في الكلام على دلائل المعبر
ط : الأهرري ، البواقيت الشبهة 1 - 193
البببببب : إيصاح المكشور 1 - 145 ، 2
205

93 - عبد الرحمن بن زيدان : (1290 - 1365 هـ)
(1873 - 1946 م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عبي بن
زيدان بن مهمل الحبي ، البسوي ، البببببب (أبو ريد)
مؤرخ ، شاعر ولد وشأ ببببببب البببببب ، وأكمل دراسته
في جامعة القرويين ببببب ، وولي نقابه الاشراف بببببب
وبرهون ، ورد عصر حاد ، واستقر في الدار البببببب بدير
لبدرسة البببببب البببببب فيه وتوفي ببببببب من
مؤلفاته : انحدف ، علام الناس بببببب أحبار حاصره بببببب

في خمس مجلدات منه ، اندرر ببببببب لبببببب
البببببب بببببب البببببب ، ديوان شعر أكثره مد ب ب ب
ط - الرركلي : لاعلام 4 - 111

(د ، 178 - 177)

94 - عبد الرحمن لاسلامي : (1118 هـ) -
1 م

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عمرو
السلاني لأصل ، البببببب ، البببببب ، محوي ، مشارك في
بببببب وبببببب ، توفي بببببب ، من أثره : شرح على بيت
البببببببب في قشربببب البببببب البببببب والبببببب في
بببببب لاسم

ط . الأهرري : البواقيت الشبهة 1 : 196
لكنان ، سيرة الاندلس 1 : 372 - 373
البببببببب - هدية البببببب 1 - 357

95 - عبد الرحمن السايح : (كان جب 839 هـ) -
1435 م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبي بن أحمد سايح
فاسر ، له المدر البببببب في بببببب البببببب عبد البببببب
(البببببب) فرج من بببببب سنة 839 هـ
ط - حاجي خليفة ، كشف الظنون 732
البببببببب - هدية البببببب 1 - 530
9 ، 184 :

96 - عبد السلام لقندري ، 1058 - 1110 هـ ، 1648 -
1698 م)

عبد السلام بن الطيب بن محمد البببببب ، البببببب
ناسي (أبو محمد) ، عثم مشارك في علوم برببببب والبببببب
بببببب ولكلام والبببببب والبببببب والبببببب والبببببب ، ولد
بببببب في 10 رببببب ، وبببببب بها في 13 رببببب الأولى ، من
مؤلفاته البببببب : البببببب البببببب في شرح البببببب
البببببببب البببببب البببببب بببببب بببببب البببببب
وبببببببب ، بببببب البببببب في برببببب أحكام لإببببب
والإسلام والإبببببب ، بببببب البببببب في بببببب بولي الببببب
أحمد البببببب ، والبببببب في أمة لبببببب

ح - فهرس المؤلفين بالبببببب
ط . البببببببب سيرة الاندلس 2 - 148 - 349

المكتبة : فهرس نفائس 1 - 132 - 133.

شعره : بواقيت الشيعة 1 - 202 - 203

شعره : هدية راب

ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب 113 - 114

مركبي : معجم المطبوعات 1478 - 1479

مركلي : الاعلام 4 - 129

بيضاوي : مصاح المبكرو 1 - 37، 50، 87

226، 305، 327، 446، 486، 541، 549،

572، 588، 417، 508، 515، 545، 640،

646، 697

المكتبة البندية : فهرس المطوق 14.

فهرس دار الكتب المصرية 8 - 247

بروكلس : 68 - 68

5 - 7

97 - عبد السلام القادري : 5 - 12 - 13

1813 م.

عبد السلام بن عبد الله بن العباط القادري لحسي

(أبو محمد) مؤرخ من آثاره : التحفة القادرية في التعرف

شعره : أهل وران

ط : ابن سودة ، دليل مؤرخ المغرب 102

5 - 228

98 - عبد السلام العموي : (. - 1350 هـ) . -

1931 م.

عبد السلام بن عمر العموي الحسي (أبو محمد) له

فهرس

ط : ابن سودة ، دليل مؤرخ المغرب 367 - 368

3، 229

99 - عبد السلام المحب : - 1337، 1338

1913 م.

عبد السلام المحب : من كتاب وشراء المغرب

الافقي : ولد عباس ولي الكتيبة حدة في العهدين العريزي

والحطبي من آثاره : مقدسة علم ط : بقعة شدة

شعره : 4 - 1

مركبي : الاعلام 4 - 1

5 - 229

100 - عبد السلام الرصوري : . - 1279 هـ) . -

1862 م.

عبد السلام بن محمد الرصوري (أبو محمد) شاعر من

آثاره : ديوار شعر

ط : ابن سودة ، دليل مؤرخ المغرب 437

6 - 30

101 - عبد السلام بن محمد : - 1228 هـ) . -

81

عبد السلام (العريز بن السطون) محمد ابن عبد الله

بن اسعيل العموي الحسي (أبو محمد) له درة السلوة

واقنطاف الأهرار من حدائق الأفكار

ط : ابن ريسان : أحبار مكنا 3 - 357

ابن سودة ، دليل مؤرخ المغرب 196

102 - عبد السلام الجبالي : (. - 1332 هـ) . -

1914 م.

عبد السلام بن محمد النحائي الحسي العمري

محمد مؤرخ من آثاره : الدرر البية والمصالح العلية في

الدولة العنوية

ط : ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب 173 - 174

5 - 230

103 - عبد السلام العمري : (. - 1350 هـ) . -

193 م.

عبد السلام بن محمد بن المعطي العمري المراكشي

(أبو محمد) رجاله : اللؤلؤة العنوية في أرحمة الجبابرة

ط : ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب 404

230 - 231

104 - عبد السلام الكوري : . - 1349 هـ) . -

1930 م.

عبد السلام بن محمد بن هشام العموي الكوري

نحسي (أبو محمد) شاعر من آثاره : ديوار عتود الجواهر

منظمة في مدح ذوي الأقدار المعظية

ط : ابن سودة ، دليل مؤرخ المغرب 470

11

105 - عبد السلام الهواري : (1258 - 1328 هـ 1842)

عبد السلام بن محمد الهواري، الهواري، أبو محمد
من القضاة، ولد في حدود سنة 1258 هـ، وولي القضاء
بمصر، وتوفي بها في 21 جمادى الثانية من تصديقه
توزيع الصدور بالتعريف بالحاج حسن كبير شرح ورائق
بني، وحاشية على شرحه = على رده
ط : المقتضى : رياض الجبه 2 : 110 - 113
بركني : الأعلام 4 : 132

ابن مودة : ديل مؤرخ المغرب 233 - 234
(5 : 231)

106 - عبد السلام السلاوي : 1218 هـ

(1803 م)

عبد السلام بن محمد السلاوي، فقيه، مشارك في
تأليفه، ولد في بلاد سلا بعد سنة 1218 هـ من مؤلفاته
تأليفه في علم الحساب للحويث جاء بمسألة لفصل
في علمه

ط : ابن ريدان : أحبار مكس 5 : 358 - 362
(5 : 234)

107 - عبد المجيد كسور : (1290 - 1352 هـ 1873 -

1934 م)

عبد المجيد بن التهامي بن المديني كسور، بحري،
المصري، عالم شارك في أنواع من العلوم ولد بمصر، وتوفي
بمدينة حجة في ذي القعدة من مؤلفاته : مورد الشرع
في فرائض المرشد المعين، جني زهر الأس في شرح نظم
عبد فاس بجواب الحوى بقواعد العلوم والآداب

ط : مجاهد : الأعلام الشرقية 2 : 127 - 128

بركني : الأعلام 4 : 13

(6 : 234 - 235)

108 - عبد العزيز الكشفي : (1325 هـ - ...

1907 م)

عبد العزيز بن جعفر بكسي، فاضل، له : أعلام
أرنب الفكر بكراحيه الاستاذ بالدكر
ط : ديل مؤرخ المغرب 488

109 - عبد العزيز لريباتي : (1355 هـ - ...

1645 م)

عبد العزيز بن يحيى بن يوسف لريباتي، مصري،
مالكي، أبو محمد، أبو فارس، غني، غفر عنه، له : شرح
في كتاب النور والأحكام، كتبه في ... شرح
نظم الزكاة بحاله

ط : أبقه في : يصابح المكنون 347

لأزهري : الوافي النجدة ...

...

110 - عبد العزيز المكشافي

(1657 م)

عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد بن موسى
المصري، المالكي، فقيه، أدب، شاعر، مشارك
في أنواع من العلوم أفهم بالعديفة بصورة، وقدم دمشق،
ورويت «مقدس»، وتوفي بالمدينة من تصديقه : نتائج
لا يظن وتحيه الأتكار في الجدل، عقود الدرر في عمي
ليلاعه، نظم حواهر السيوطي في علم تفسير، منهج
لأصول ومهيج السالك للأصول في أصول الفقه، ودرر
الأصول في أصول الفقه

ط : العربي : الكوكب النيرة : 169، 170

ابن الصمد : شذرات الذهب 8 : 342 - 343

ابن ريدان : أحبار مكس 5 : 319

حاجي حبيبه : كتب لطبور 361، 362، 363

1156، 1210، 1881، 1924، 1940

م : شرح المكنون 1 : 463

في ... +

ابن عاتق : هدية العارفين 1 : 584

R ca. Arabic Manuscripts 484 - 490

...

(5 : 152)

111 - عبد العزيز الهواري : (745 هـ -

1344 م)

عبد العزيز بن يحيى بن داود الهواري، مصري،
رياحي، خذعي بن عبد العودي وأخيه ...

745 هـ من آثاره : كتاب ، الباب لشرح بلخيص ابن الباء
في علم الحساب.

ط : البعداى هدية العرويين 1 : 542

(5 : 293)

112 - عبد العزيز العسبي : (1278 - 1347 هـ) (1866
ق م

عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن الصالح عسبي
العسبي (أبو رافع) عالم، مشرّك في الحديث والتفسير والفقه
وسنن والأصول والسطق والكلام والعريفة. وبني الفصاء
بمعكمه الرصع بعاسي، وعين نائب لرئيس المجلس العلمي
به إلى أن توفي في 2 جادى الثانيه من مؤمنته : كتاب
في مسألة الكسب، القول المحقق في تحرير ملأى العوام
المطلى

ط : العسبي : رياض البجة 20 : 100 - 101

الروكلي : الأعلام 4 : 153

9 : 238

113 - عبد العزيز العسبالي : (956 - 1031 هـ) (549
1621 م).

عبد العزيز بن محمد العسبالي (أبو غارس) أديبه
كاتب شاعر، وبني لوزارة لمنصور الذهبي، من آثاره
مأهل انصاف في أخبار ملوك الشرفاء، وحديث العيش في
الدر على حيث التوشيح.

ط : لأرهري : اليواقيت الثمينة 1 : 222 - 224

بعد : صح المكنون 2 : 455، 564

ب : سيرة : دليل مؤرخ معرب 188، 189

5 : 260

114 - عبد العزيز العسبالي : (1029 هـ) (-
620 م)

عبد العزيز بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد
ابن سعد بن حمد بن أحمد بن أحمد العسبالي (أبو لارس -
أديب، شاعر من آثاره منظومة : عاتق النهد وسوة لهوم
والوح

ط : عسبي : سيرة العسبي 3 : 171، 172

1 : 1

115 - عبد القادر الكوهي

1837 م

عبد القادر بن أحمد بن أبي جعدة الكوهي العسبي
(أبو محمد)، عالم محدث صوفي تومى بالمدينة من
شرح فائحة البحري وحاشته، وظهره تعرف بامداد
دوي الاستعداد إلى معالم الروية وإلصاده.

ط : الكتاني : مبرس المهارس 1 : 368 - 371

ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب 321

(5 : 242)

116 - عبد القادر العرايشي : (- 1350 هـ) (-
1931 م)

عبد القادر بن أحمد العرايشي العكاسي أبو محمد
شاعر من آثاره : ديوان شعر جمعه جده في مجلد
ط : ابن سودة : دليل مؤرخ معرب 440

(5 : 282)

117 - عبد القادر القاسمي : (- 1219 هـ) (-
1804 م)

عبد القادر بن أحمد بن العربي بن شعرون القاسمي،
بحر - أبو أديب، محدث له من المؤلفات، شرح العشرة
الثانية من الأربعين النووية، وله نظم

ط : لأرهري : اليواقيت الثمينة 1 : 213

(5 : 282 - 283)

118 - عبد القادر الجيلاني : (- 1150 هـ) (-
1237 م)

عبد القادر الجيلاني، السجاني أديب، مؤلف باظم،
مؤلف : شرح : سيرة توفي بعد سنة 1150 هـ، من آثاره
جده

ط : ابن ربهان : حصار مكاني 5 : 230، 231

(5 : 286)

119 - عبد القادر القاسمي : (- 1296 هـ) (-
1878 م)

عبد القادر بن عبد الرحمن عسبي، لفهري -
محمد) حصل له كندقة تحتوي على أبحاث قيمة وحوادث
مهمة

أبو عبد الله الفرطاح

العالم المحدث

لُدستاد
أحمد سعيد
أعراب

عن أبي حش السعيد. لم يذكر تاريخ نسبه، وبهاش
حاشيات وتعدلات بخط المؤلف، وقد اضطررت أوراقه
الأولى (1-14)، فربته ونعته إلى أصله.

مضمونه

والكتاب يتضمن مقدمة وخمسة أبواب وحاشية، جعل
تحت كل باب مباحث، وربما ضمن المباحث أقساماً
وملاحق.

المقدمة: بين فيها الهدف الذي يرمي إليه المؤلف،
والعلامات التي تدل على نسبه، وأشار إلى بعض من
جاء في علم اللغة، ثم أشار إلى بعض من
المؤرخين الذين تنوق فيهم الفقه السيوطي الفقه العرقي.

- ومن أهم مؤلفات مترجم فقيه على الفقه
سيوطي في علوم الحديث، الموسوم بـ (زهة البصر، على
دله لأربع مع نسبه في أربعين ١٤٤٠) مقدمة و ثلاثة
الآلاف بيت، ويوجد مخطوطاً عند سبله الأستاذ الأديب
سيد أحمد الفرطاح، وقد تفضل بأعاريض بهاء - مشكوراً،
وأرفقه تسع وأربعون ومائة ورقة من القميص الكبير، مقياس
30 / 15 سم، مسطحة ثلاثية عشر سطراً كلماته تسع
كلمات - إلى إحدى عشرة كلمة، ضاوية بالمصداق الأحمر
والأخضر، وهو بخط عربي جميل نسبه بخطه.

١٤٨ حسب ترقيم المؤلف، وجد في آخر المخطوط ١٠. وقد أشرف هذا
المخطوط - أصلاً وتديلاً - على واحد ومئتين وأربعين وثلاثة آلاف
بيتاً.

٢٠٠٠

من هجرة النبي عَالِه لَعْنَه (60)

المبحث الحادي عشر في أويد من تصدي لجمع الحديث - على الترتيب في ذلك، وضمه ثلاثة آيات للأصل، وخمسة عشر بيتاً من زيادات الدين (61).

المبحث الثاني عشر في أول من صعد في الصحيح المنجدة، وتفصل صحيح البخاري على صحيح مسلم، ويرجع الصحيحين على غيرهما من كتب الحديث، وضمه ثلاثة آيات للأصل، وسبعة عشر بيتاً من زيادات الدين (62).

المبحث الثالث عشر عيم انتقدوه على الصحيحين وعدده والجواب عنه، وضمه 12 بيتاً للأصل و31 بيتاً من زيادات الدين (63).

المبحث الرابع عشر في شروط أخذ الحديث الصحيح من الكتب المعتمدة في المحقة وضمه 7 آيات للأصل، و13 بيتاً من زيادات الدين (64).

المبحث الخامس عشر في الإسراج على الصحيحين وغيرهما من كتب الحديث، وضمه 8 آيات للأصل و29 بيتاً من زيادات الدين (65).

المبحث السادس عشر في كيفية نقل الحديث من الكتب لأصله، أو للاحتجاج به على الخصم، وضمه تسع آيات وثلاثة عشر بيتاً من زيادات الدين (66).

المبحث السابع عشر في النوع الثاني - من ألقاب حديث - هو الحسن، وذكر ما فيه من الخلاف، وما هو

النوع المرتضى في تعريفه، وضمه 7 آيات للأصل و24 من زيادات الدين (67).

المبحث الثامن عشر في مراتب السن وغيرهما من كتب الحديث، وبيان اصطلاح أبي داود والسائي وبراهما من أصحاب السنن، وضمه 13 بيتاً للأصل و18 بيتاً من زيادات الدين (68).

المبحث التاسع عشر في مسألة الجمع بين النصحة ونحوها والعريضة، وفي الألفاظ المعجمة في القبول، وضمه ثلاثة عشر بيتاً للأصل، وثلاثة آيات من زيادات الدين (69).

المبحث العشرون في النوع الثالث - وهو النصيف، ويقال له المردود، وفيه نصف - وهو النوع الرابع، وضمه بيتين للأصل، وثلاثة عشر بيتاً من زيادات الدين (70).

المبحث الحادي والعشرون في مراتب النصيف وما يصدر عنه، وضمه خمسة عشر بيتاً للأصل، وستة عشر بيتاً من زيادات الدين (71).

الباب الثاني : ويحوي على خمسة وعشرين مبحثاً.

المبحث الأول في نوع الرابع - وهو النصيف، وبيان اختلافهم فيه، وذكر ما من أبو ج، وضمه بيتاً واحد للأصل، وتسعة آيات من زيادات الدين (72).

المبحث الثاني في النوع الخامس وهو المرفوع، والنوع السادس الموقوف، والنوع السابع المعطوع، وضمه 14 بيتاً للأصل و19 بيتاً من زيادات الدين (73).

- 67 الورقة 19 - (ب) 20 (أ)
- 68 الورقة 20 - (ب) 21 (أ)
- 69 الورقة 22 - (أ) 1 (ب)
- 70 الورقة 23 - (أ) 1
- 71 الورقة 24 - (ب) 25 - (أ) 1

- 60 انظر في الورقة 13 (ب) - 14 (أ)
- 61 الورقة 14 - (ب) 1
- 62 الورقة 14 - (ب) 15 - (أ) 1
- 63 الورقة 15 - (ب) 16 - (أ) 1
- 64 الورقة 16 - (ب) 17 - (أ) 1
- 65 الورقة 17 - (ب) 18 - (أ) 1
- 66 الورقة 18 - (أ) 19 - (أ) 1

تسبع ، «منقطع» ، والسور العشر المعصل، وخمسة ثلاثة
أصناف للأصل، وخمسة وعشرين يمت من زيادات
بدل (74).

المبحث الرابع في المبرر - وهو السور الحادي عشر
وأشرفه إلى من تجيء عنهم المراسم، وصنفه 24 بيتا
للأصل، و36 بيت من زيادات الدليل

أكثر من عنهم تجيء المراسم
جماعه بمه تـ
من كن أهل بلده لاح إمام
وكلهم محرم بين الأنـ
بصه ذب بمه تكـ
بحر المصنف المهم الماصل... (75).

المبحث الخامس في المعلق - وهو السور الثاني عشر،
وصنفه 24 بيت للأصل، و36 بيت من زيادات
الدليل (76).

المبحث السادس في المصنوع - وهو السور الثالث
عشر وفي المؤلفين وهو السور الرابع عشر وصنفه خمسة
أصناف للأصل، وثمانية أبيات من زيادات الدليل (77).

المبحث السابع في المتدليس - وهو السور الخامس
عشر وصنفه 13 بيتا للأصل، و22 بيتا من زيادات
الدليل (78).

المبحث الثامن في الإرسال الحمي والمبريد في
متصل الإمام - وهو السور : السادس عشر والسبع عشر
وصنفه خمسة أبيات للأصل، وسبعة أبيات من زيادات
الدليل (79).

الخاص عشرة والتساع عشر، وصنفه بياني للأصل. وثلاثة
أبيات من زيادات الدليل (80).

المبحث العاشر في المنكر والمعروف - وهو
السور : العنود، والواحد والعشرون، وصنفه بياني
للأصل، وبيت واحد من زيادات الدليل (81).

المبحث الحادي عشر وهو السور الثاني والعشرون.
وصنفه بياني للأصل، وثلاثة أبيات من زيادات الدليل (82).

المبحث الثاني عشر في الإفراد - وصنفه إلى قسمين :
مطلق وغير مطلق، وهو السور الثالث والعشرون، وصنفه
أربعة أبيات للأصل، وخمسة أبيات من زيادات الدليل (83).

المبحث الثالث عشر في المبرر، والعريضة،
والمشهور، والمستص، و«سوانر»، وهي الأنوع - الرابع
والعشرون، والخامس والعشرون، والسادس والعشرون،
والسابع والعشرون، والثامن والعشرون، وصنفه خمسة عشر
بيتا للأصل، وعشرة أبيات من زيادات الدليل (84).

المبحث الرابع عشر في الاعتبار، والتسعة والسورة
الأنوع - التسع والعشرون والثلاثون والحادي والثلاثون،
وصنفه أربعة أبيات للأصل، وستة أبيات من زيادات
الدليل (85).

المبحث الخامس عشر في زيادات التفتت - وهو
السور الثامن والثلاثون، وصنفه مائة أبيات للأصل، وثلاثة
وعشرين بيتا من زيادات الدليل (86).

- 80 بورقه 30 - (أ).
81 نفس بورقه
82 الورقة 30
83 الورقة 31 - (أ).
84 الورقة 31 - (ب) 32 - (أ).
85 الورقة 32 - (ب).
86 الورقة 31 - (أ) (ب).

- 74 بورقه 26 - (أ) (ب)
75 بورقه 27 - (أ) (ب).
76 بورقه 28 - (أ).
77 الورقة 28 - (ب).
78 الورقة 29 - (أ).
79 الورقة 29 - (ب).

المبحث السادس عشر في بعض - ويقال له المثل،
والمعقول وهو نوع ثلثين والثلاثون، وصيه أربعة عشر
بيت للأصل، وثلاثة وثلاثين بيتا من زيادات الديب (87)

المبحث السابع عشر في بعض - وهو النوع
الثلاثون، وصيه خمسة آيات للأصل، وثمانية آيات
من زيادات الديب (88)

المبحث الثامن عشر في المقلوب - وهو النوع
الثلاثون، وصيه أربعة آيات للأصل، وعشرة آيات
من زيادات الديب (89)

المبحث التاسع عشر في بعض - وهو النوع السادس
والثلاثون، وصيه خمسة آيات للأصل، وعشرة آيات
من زيادات الديب (90)

المبحث العشرون في بعض - وهو النوع
الثلاثون، وصيه خمسة آيات للأصل، وعشرة آيات
من زيادات الديب (91)

المبحث الحادي والعشرون في حاتم بنوع بعض
بين فيها مراتب الصعوبات، وصيه ثمانية آيات للأصل
وأربعة عشر بيتا من زيادات الديب (92)

المبحث الثاني والعشرون في شروط الراوي ومن
تصل رويته ومن تروى، وفي المثل وسجرح - بكر الرد
ومحها - وهو النوع الثالث والثلاثون، وصيه خمسة آيات
للأصل، وسبعة وأربعين بيتا من زيادات الديب (93)

المبحث الثالث والعشرون في بعض - وهو النوع
الثلاثون، وصيه خمسة آيات للأصل، وعشرة آيات
من زيادات الديب (94)

17 بيتا للأصل، و16 بيتا من زيادات الديب (94)

المبحث الرابع والعشرون في بعض - وهو النوع
الثلاثون، وصيه خمسة آيات للأصل، وعشرة آيات
من زيادات الديب (95)

المبحث الخامس والعشرون في بعض - وهو النوع
الثلاثون، وصيه خمسة آيات للأصل، وعشرة آيات
من زيادات الديب (96)

1 - القسم الأول : السماع من بعض الشيخ - وهو أعلاها
- وصيه ستة آيات للأصل، وخمسة آيات من زيادات
الديب (96)

2 - القسم الثاني : القراءة على الشيخ - وتسمى
بالعرض، وصيه ثلاثة عشر بيتا للأصل، وواحد وعشرين
بيتا من زيادات الديب (97)

3 - القسم الثالث : هي الإجازة - وتحت أنواع
وصيه واحد وعشرين بيتا للأصل، وأربعة وثلاثين بيتا من
زيادات الديب (98)

قسم الرابع : وهو الإجازة - وتحت أنواع
وصيه واحد وعشرين بيتا للأصل، وأربعة وثلاثين بيتا من
زيادات الديب (99)

القسم الخامس : الكتابة، وصيه خمسة آيات
للأصل، ولم يديل عليه مؤلف بشيء (100).

وسأتي بالحديث عن قيمة الأيوب في عدد قادم -
بحسب الله.

سعيد أعراب

نطوى

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ١٠٤ | ١٠٣ | ١٠٢ | ١٠١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ |
| ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ |
| ٩٢ | ٩١ | ٩٠ | ٨٩ |
| ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ |
| ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ |
| ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ |
| ٧٢ | ٧١ | ٧٠ | ٦٩ |
| ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ |
| ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ |
| ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ |
| ٥٢ | ٥١ | ٥٠ | ٤٩ |
| ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ |
| ٤٢ | ٤١ | ٤٠ | ٣٩ |
| ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ |
| ٣٢ | ٣١ | ٣٠ | ٢٩ |
| ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ |
| ٢٢ | ٢١ | ٢٠ | ١٩ |
| ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ |
| ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ |
| ٨ | ٧ | ٦ | ٥ |
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ١٠٤ | ١٠٣ | ١٠٢ | ١٠١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ |
| ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ |
| ٩٢ | ٩١ | ٩٠ | ٨٩ |
| ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ |
| ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ |
| ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ |
| ٧٢ | ٧١ | ٧٠ | ٦٩ |
| ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ |
| ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ |
| ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ |
| ٥٢ | ٥١ | ٥٠ | ٤٩ |
| ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ |
| ٤٢ | ٤١ | ٤٠ | ٣٩ |
| ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ |
| ٣٢ | ٣١ | ٣٠ | ٢٩ |
| ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ |
| ٢٢ | ٢١ | ٢٠ | ١٩ |
| ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ |
| ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ |
| ٨ | ٧ | ٦ | ٥ |
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ |

الرائد الإسلامي الكبير

عصر التورقي

عصر التورقي هو جنة من جنة عمر وسنة
عمر بن الخطاب رضي الله عنه
والصواب نسبي وأنتكك العلم الذي أشهد بخره في
حسم الدولة العثمانية بفعل عوامل داخلية وخارجية

وكذلك هذه الدولة بعد سقوطها
السيطرة على عاصمتها الواقعة التي كانت أور
لابلاها بعد تعطيل عشرات المشاريع التي
رسمها الدول الأوروبية الاستعمارية بمعاونه وباركة كتابها
المحتمة كافة (1)

لقد بدل السلطان عبد الحميد الثاني اسمه في سبيل
المحافظة على الوضع والتفكير حتى بعد
الإسلامية ويقصد الدولة والوقوف أمام الأمم الأوروبية
حيث سبوت حكمه متوسلا في ذلك بدهائه السببي
وبعد رد صوته الرطب لسلامة السبب
الظروف السياسية والحضارية في عهد كانت أقوى من
محاولاته بل وجد أعداء الأمة وندوة في بقائه خطر
على مصالحهم، فمطبو لإسقاطه، فأمر الشرق الأعظم
الأمموي لإيفالي عزامه المسمويين في جمعية الإتحاد

(1) حاضر العلم الإسلامي في كتابه (تاريخات) 1/3 ص 109

بقلم: الدكتور محمد عبد الحميد

والترقي بمروبه بعد رفضه القسطنطين تسليم فلسطين إلى
ليهودية العالمية وقد تم ذلك حيث جرد حشم بني
رحمة من «سلانيك» على السازل ماتو من بعده راحة
محمد رشاد (الحامس) الذي كان ضعيف جدا حتى عدا
الموتة - الاتحاديين لملوس

ولقد تضاهرت جمعية الاتحاد والترقي في يديه
دعوى شعارات برقة وهي الحرية والإخاء والمساواة، إلا أن
حشمتها سرعان ما ظهرت عندما اتبعت سياسة عصرية
برهانية، فتنكبت بممارستها واصطهدت العاصم غير البركية
في تاحل الدولة، مما دمج الاقوام التي كانت ترتبطها
برطة الإسلام بالأتونك غير العصور بالتفكير في إلقاء
عبد الله في النوعية بارسير لإسلامي (2).

وكانت النتيجة هي ذلك بل دعوا بخطيط من
المسوية بعالمية الدولة العثمانية، إلى الحرب بحساب

2) Darismend Cih 4 402-406. izahı Osmanlı Tarihı
Kronolojisi İsmail Hani

الصاب لأمر الذي أدى إلى هزيمتها وبمعزها وموريع

أعلاها بين الدول الاستعمارية انتصره في سنة ١٩١٨

وفي أثناء الحرب العالمية الأولى (1914-1918) هـ /

1918 م) توفي السلطان محمد رشاد وجاء بعده محمد

وحيد الدين (السادس) الذي كان يكره الاتحاديين ويترصد

بهم سدواتر، ولكنه لم يكن يستطيع أن يفعل أي شيء

صغير، وعندما احتل لواء السليمان ومع السليمان محمد

السادس أسيراً بأيديهم، فسبق عنه، وحيل بينه وبين الأمة.

فهم يعد السلطان ماضياً من أن يكف عن أحد نصيحه

لدى كبار تربطه به صداقة ساقه بين رفقائه عرش

بحرفه وهو مصنف كمال ورجل من رواد

بأمر شعاني إلى عدة الجيش جميعهم كي يتعاونوا معه

لهيئة الضخوف لجهاد المسلمين ومردهم من مركب (3).

وقد تم ذلك في حروب شرك في سنة

المسلم بحماية إسلامية مقطعة لظير مختلفين من وحدة

الجهاد في سبيل الله حيث يحرر الاستقلال، فاستطاعوا

فيها طرد المحمدين اليونانيين من الدروب وأنورس من

الشرق

ولم استقر الوضع بمصطفى كمال قام بموجب

معاهدة لوزن التي فرضها عليها بإلغاء الخلافة الإسلامية

وصادر أملاك الأوقاف ومع فداء القرآن بالغة العربية التي

كان يكرهها جداً، حيث بدل حروف الكتابة العربية

بأحرف لاتينية، وأعلن الخلافة، ومع الشاغل لإسلامي

فقد وجد آذان شرعى إلى الأذان باللغة التركية وحول

إلى لغة تركية، وفي سبيل ذلك فهدم بمدرسية

وحتى في الحكم بيد من حديد وفرض اللغة التركية على

بها وحج

ومن الأمر في محاربة الإيمان والإسلام إلى حد أن

١٩ جريدة *al-İzzet* التركية تعداد تموز ١٩٥٥ م حيث كتب الكاتب

التركي الكبير المرحوم نجيب فاضل سلسلة مقالات حول المذهب

وغير الدين (محمد السادس) وأثبت فيه بولائق تاريخية دامغة هذه

الفصحة لم جمعت هذه المقالات ونشرت في كتاب خاص نظر أيضا

كتاب (الرجل الحسم) من ١٩٢٧-١٩٢٨ وهو كتاب تاريخي حديث ومهم

جدد حور حريم مصنفه كمال وفتلاياته اللادينية بعدم ضابط تركي

مستند طيبة مؤسسة الرئاسة بيروت ط ١٩٦٢ هـ

دائرة معارف الحياة التركية الرسمية أنكرت صح حه وجود

الله سبحانه وتعالى، وبطل هذه، لانياس منها يفتي صوة

سأطفا على الإنكسار الذي لم يظهر بهذه الصراحة في أي

مكان آخر يومئذ في معالم إسلامي

(إن الفكرة التي تريد الأديان، الموجوده حانياً أن

سها هي أن الله واحد وأنه هو الذي خلق الكون. ولكن

لتقدم العمى بدأ يوضح شيئاً فشيئاً بأن هذه الفكرة باطله

وأنه لا وجود شيء اسمه (الله) وقد انتشرت فكره عدم

لاعتقاد بأنه بين أوساط المسلمين (١٩)

هذا إصاحه إلى تدريس اللا دينية في المدارس

والمعلوم على لمرن الكريم وأنورس لامين عليه الصلاة

والسلام عسا عي متابعها، حتى قرر تدريس الفلسفة

سندية في الصفوف الأولى في المتوسطات فترجى ببحر

الوجه من وجهه لا يوافق عليه في سنة

بالحمود والرحمة والتأخر

وبحسب هذه فقد استجبت أحكام الله بعد عر

ببعض الويسر، وفرح لى «الشعقة» بعودة القانون على

نفسه من بعد ما كان عليه من حرمانه من

فأصبح لا يمانع

حياته

في قرية «سورس» من قرى ولاية «بتيمس» في شرق

الأناتول وفي أسرة كردية صالحة تقيه، ولد سعيد النوري

سنة 1293 هـ / 1873 م

كسنة مولده تشمل بالصلاحية، فتوجه هو إلى التعليم

في الكتائب والمدارس ثم دخل في سنة ١٣٠٠ هـ في

حجته «الملا عبد الله» وداره في سنة ١٣٠٢ هـ في

في سنة ١٣٠٣ هـ في سنة ١٣٠٤ هـ في سنة ١٣٠٥ هـ في

سنة ١٣٠٦ هـ في سنة ١٣٠٧ هـ في سنة ١٣٠٨ هـ في

١٣٠٩ هـ في سنة ١٣١٠ هـ في سنة ١٣١١ هـ في سنة ١٣١٢ هـ

معد على ربه ومحمد صبر وسجدة في سنة ١٣١٣ هـ في سنة ١٣١٤ هـ

العمى في وضع يده على نقادة الكون تحقيق هذه يستدرك معط

العلماء الأفاضل إلى أن سماة خلق الكون إلى الصفة العبد مصغر

عمية في حد ذاته بل إن القوانين العرفية العبدية فثبت حد ب

العالم راجع العلم يدعو إلى الإيمان بذكر كريس هوريسر والله

يتجن في العلم العبدية لمجموعة من كبار علماء العالم

خندق اعترف به أساتذته جميعهم بعد اختباره وصحة كان
يحريه له كل منهم، وجمع له مع الذكاء قوة محافظة
بحث إنته درس وحفظ كتاب «جمع النواميس» في أصول
الفقه - وهو كتاب معروف بصعوبته - في أسبوع واحد،
وشهد له أساتذته كتابة على ظهر نسخة (5).

ولم تلبث شهرة هذا الشاب أن انتشرت بعد أن أصبح
في مافشانه غصاء منطقته جميعا فبوه د (سعيد المشهور
ثم ذهب إلى «بيلوس» ومنها إلى مدينة «بيرو» حيث اعتكف
مدة في أحد أماكن العبادة وحفظ هناك كم هائل من المعاني
للميرور أهادي إلى حرف السبي (6)

وفي سنة 1892 ذهب (الملا سعيد) إلى مدينة
«غردير» حيث بقى يلقى دروسه في جامع المدينة وحي
على سنة من سنة في بيته في «بيلوس» فوجد
في حوزته وسبق إلى «بيلوس» فلما عرفه والبها حفيظة هـ
شاد به من ألمع عبيد أن يفتح معه وهناك وجد فرصة
ساحية لمطالعة الكتب العلمية الإسلامية، لا سيما في
الفقه وعلم الكلام والمنطق وكتب التفسير والتحديث
والفقه والحقوق حتى بلغ محفوظاته من متون هذه العلوم
«موسم» وفي هذه المدينة حدث له - سنة 1894 -
بعض تجارب شجيرة معروفة.

وفي سنة 1894 م ذهب إلى مدينة «ور» وانكب
عليها يدرس على دراسة كتب الرياضيات والفلك والكيمياء
والفلك وعلم الهندسة - لارص - جيولوجيا - وعلوم
الطب والصيد - و«جغرافية» - وهو يدرس في
إمام الأئمة المختصين (7) عني لأول مرة بمصديع
برهان «عراق» من أهل العلم بدكاثة الحاد وعنه العزيز
وفي هذه الأثناء قرأ يدعي الرمان في الجرائد المحلية
أو «روزنامة» البريطانية «علائق» صرح في
مجس العموم البريطاني وهو يخاطب النواب ويبيد بحه
من القرآن الكريم قائلا: «هادم هذا القرآن بيد العلمين،
فإن استطع أن نحكمهم لذلك فلا ماض لنا من أن نزيد
من وجود أو لنقطع صلة المسلمين به».

Ta'iq Hayat 36

36 - د بيه 36

(6) المصدر السابق 37

(7) السابق 42 44

يرل هذا الخبر كينه وأقص مصححه، وأدرك بدكانه
وحبه الإسلامي أن المسألة جد خطيرة وأن العرب مقدم
على هجوم متعدد شام على الإسلام والمسلمين ومن هـ
بعد قرر شد الرحال إلى «استنبول» عام 1896 م ليقيم
مشروعا لإنشاء جامعة إسلامية حديثة في شرق الأناضول
بهاه عتفه من حذره - سنة - وعنده في «استنبول» في
التقدم لعربي والأهم من سرقه حائهم الماديه وصعوبته،
لأنه لم يبق العول من «المؤولين» فخرج خائبا إلى
«شرق» (9).

وفي سنة 1907 ذهب مرة أخرى إلى استنبول،
وكانت سيرته العلمية هذه المرة سبقه إجابته فتجمع حوله
الطبية والعلماء يسألونه وهو يجيب في كثر من ضرورة
نادرة، فاعترف له الجميع بالإمامة وبأنهم لم يشاهدوا في
علمه وقضه أبدا

سيرة العالم التركي لد «حسن مهدي باشا وعنه»
ذكرياته حول قائده به فوه.

«بعد من جاء شاب يدعى بديع الرمان إلى استنبول
كث أدرس في مدرسة «الفن» وبمعت أنه علق بوجهه على
ب - عرفة يقول فيها ما معناه «هنا يحل كل أمر عقده
ويجاب عن كل سؤال ولكنه لا يسأل أحدا» وقد - ر -
تغير أ - د - د - مثا في الإلقاء لأ - د - د - د - د -

ولكن تولى الشء على «بديع الزمان» من قبل الجمع من
الطلاب والعلماء الذين قاموا بزيارته أشار في قسي (ترجمه
لزيارته وقد قررت أن اختار أعقد لأئله وأهله لأأله،
وكتب آنذاك أعتبر من المتقدمين المتفهمين في المدرسة،
وأخيرا وفي إحدى الأمسيات اختبرت من الكتب التي
بها - الإلهيات - بعض المواضيع المعقدة التي لا يمكن
الإجابة عليها إلا ببعضات من الكتب

«في اليوم الثاني ذهب لزيارته ووجهت به
الأسئلة وقد كانت أجوبته عجيبة وخارجه ومستمع،
أجيبه وكأنه كان معي بالامس فظهر إلى تلك الكتب

(8) السابق 45

(9) السابق 47 48

لا تترك المجالات الشخصية في أي معذور إذن عندما أرفض
بصوتك

الوزير: إن ما ترمي إليه من نشر المعارف في بلدك هو موضع دراسة في مجلس الوزراء حدياً

يدفع الزمان : إذن هم يتأخرون عن المعارف ويستعجلون
في أمر الموت ؟ بهذا نؤثرون معنوي الشخصية على
المسعة لعدم لئامه 4 (17).

وهي هذه الفترة، ظهرت أرائه بوضوح في الإصلاح
والإعادة إلى ثوب الإسلام في جميع أنحاء
في مقالاته في الصحف أو مقالاته مع المسؤولين أو بجوانبه
بين الناس عامة.

ولأرائه ذلك حاولت جمعية الاتحاد والترقي الانهاس
به وكسبه إلى صفه، لا أن يدبج الرماح يعوت عديهم الفرصه
ويصنعهم بينهم المعتدين على الدين والدائريين ظهورهم إلى
الشريعة

وفي «إسلاميك» طلي اليهودي المشهور «عمادوش» في
صورة رئيس المحفل الماسوني وعضو مجلس المبعوثين
الماسونيين العثماني مقابلة عظمى في التأثير عليه وحرره إلى
الحد الذي ربحته المشهوره، وقد قبل مقبلة، ولكن ما
كانت حرة. يهودي من عنده مائلا : «لقد كاد هذا
الرجل أن يرحل بحدثة في الإسلام» (13).

ومن المعروف في التاريخ الشعبي الحديث أن قره
ميه هو أول صهيوني مسيحي عمل على قلب الخلافة
وضع السلطان عبد الحميد، وكان من بين المدخلين معه
يوم حمله رحمه الله تعالى، وتسلم السلطان حينئذ
آم ١١

وتعدّ قيادة حركة الاتحاد والتمريي وثموت سمه
مُتحددين إلى الجمعية العامّة اليهودية في

٢٦٧ المصنف المذوق ٢٢٨

(32) معروضه شماره 77

By title of assignment, Red Mountain Sandstone of

حواسي فير مہروقتہ من حیالہ سفید الخورس، فہم لہم شاہیں

سلانيك (14)، بدأ بديع برهان يهاجم الاتحاديين من خلال جمعية «الاتحاد المصيدي» فاقب عليه لقصر وقدم إلى محكمة عسكرية يدعو مطالبته بعودة الشريعة وفي المحكمة ألقى دفاع جريسا صريحا بليف ألو في رئيس وأعضاء المحكمة فحكموا ببراءته، فمظف منه ما يلي:

«لو أن لي ألف روح لما ترددت أن أحفظ هذه جمعية واحدة من جثثك الإسلام. فقد هبت إني طالب عم لك، فأنا أن كل شيء بمرور لثريته إني لا اعترف إلا بمله لإسلام، إني أقول لكم وأنا واحد أمام بيرج الذي سمونه السجن في انتظار بفساد الذي يمسني بي إلى آخره. لا تسلموا أتم وحدكم بل ليتفه العالم كله. لا لعد حين لسائر أن تنكشف وتفسد من أعضاء القبط، فمن كان غير منجرم فلا يظن بيها: إني متهم بشوق إني مدوعي للاحرقة. وأنا مستعد بذهاب مع هؤلاء الذين علقو في لسانك (لما دخل بديع الرمال إلى الداعة، رفع المثار عن جمع من المشوقين وذلك حتى يرهقوه) تصوير ذلك بديع الذي سمع من عرائب اسطنبول ومحاسنها فاشتاق إليها، إن بيمكم، يأتى إلى هناك لا تعتبر عمرية. لقد كانت هذه الحكومة تحبهم انهم أيام الأسلاك، ولاز فاني تمادي ببيات، وإذا كانت هذه الحكومة هكذا فليعش الجيوش وبعض الموت ولتظالمين فليعش جهنم (15).

وبعد براءته من المحكمة رجع إلى «اون» حيث بدأ بإلقاء دروسه ومواعظه بين المثائر مؤلفا كتاب سماه

السلامة

وفي سنة 1911 م زار بلاد الشام وألقى محاضرة عنه سمعها في الجمع الأموي، ذهب فيها المسلم إلى لأمل والمعضة والنهوض والتمسك بالإسلام العظيم، وقد حدد

٦٤ لقد أيت تعد أن لاتعد والبرلي، كانت جمعية مسورية يترديه وان المصود سها كان تمزيق الدولة العثمانية واسعة طها ونورج ملاكها بين الدول الاستعمارية حتى تأتي الفرقة السابعة لتأسس وطن قومي لليهود في فلسطين الذي كان المصيان عيم المصيد معارض له (دور اليهود والصومانيين في الانقلاب العثماني) مجلة الحق عربيه بغداد عدد 5 / 1910 م، وهو تقرير المير الإنجيلي في المصيد عيم الانقلاب وبعده،

٦٥ بيردنية ٦٦

٦٦ بيردنية ٦٧

هذه رسالة باسم «الخطبة السامعة» ومن دمشق ذهب إلى بيروت قسطنطين وقابل السلطان محمد رشاد فعرض عليه بشروعه القديم بتأسيس جامعة إسلامية في الشرق، فوعده السلطان وحكومه العثمانية وعدا قاطع بدمشق. غير أن الحرب العالمية الأولى حالت دون سعيد المشروع.

وفي سنة 1912 م وقيل بثوب «خرب انيقلان» عين بديع الرمان قائدا للقوات البدائية التي شكلت من المتطوعين المسلمين القادحين من شرق الأناضول وهيل لحرب العالمية الأولى أصبح عضوا في تشكيلات خاصة «وهي مؤسسة سياسية وعسكرية وأمية سرية شكلت بأمر من السلطان ووظيفتها هي المحافظة على وحدة أراضي الدولة العثمانية ومحاربة عدااتها، وكان من بين أعضائها كثير من العلماء والكتاب ورجل الفكر (17).

وعنى الرمان من معارضة الروسي بدحوب القوة العثمانية في الحرب غير أنه لما أعلنت اشتراك هو وتلاميذه لثلاثته في مدرسته في الحرب ضد روسيا إني من جهة النفس وعنف دحر الجيش الروسي ما به من دافع هو بتميزه عن غيره من أحد حتى خرج جرحا بلفا وأسر من قبل الروس وأحد من شرق روسيا

وفي الأمر وبعد له حادثة كادت أن تودي به إلى لإعدام وتفصيله على ما يلي:

كان حين العصر والقائد العام للجبهة الروسية «نيكولا بوكلافج يزور الأسرى قدم جميع الأسرى لأدلة التحية ما عدا سعيد النوري»

لاحظ القائد العام د مرجع ومراثية أعامه، فم يتم به كذلك، وهي المرة الثالثة ومع أعامه وجرت بينهما المحادثة لانيه بواسطة المرحوم:

الظاهر أنك لم تعرفني؟

بلى لقد عرفتك إنك نيكولا بوكلافج ح

فيعبر والقائد العام في جهة اقتد

من فلم تشبهني بي؟

كذلك، ينبغي أن يكون أحدًا وإنما فعلت ما سأعربي به
عقيدتي^{١٨}
وماذا تأمرك عقيدتك؟

- إنني عالم مسلم، أحرص في هبتي بعامة هالدي
يحرص في قلبه إيمانًا هو أصل من أدبي لا إيمان له وبو
أنتي فمت لك لكث من قليل الاحترام بعقيدتي
ومقدساتي، لذلك ينبغي أن أقم بك.

- من بينك بإحلاقت علي دمه سم الإيم - يكون
هو حسي وعبي حسي وأنتي في العنصر كمنه، عي
تشكك محكمه عسكريه سمع في هو الأمر
تخلفت لمحكمة عسكريه روم فيها هو روسو
بتهمة إهانة الفيصر والأمة الروسية ويجيش الروسي

ويسود حزب عيني في معسكر الأسي ويلتص حويه
الضباط الأسي من الأتراك والألمان والنمساويين منحين
عنيه القيم بالاعتذار للقائد الروسي وطلب المعونه إلا أنه
رفض بإصرار فأثلا يوم^{١٩}

نشي أرعب في الوحش إلى الاحرة والمشوي بين
يدي رسول الله ﷺ لذلك قنني بحاجة فقط إلى جوار
سفر للاخرة، وأن لا استطيع أن أعيش بم حالتي يساني
وتصدر المحكمة قرره بإعدام النورجي، وفي يوم
لتبعد نحضر شه من الجود على رأسه صايط روسي لأحده
في ساحة الإعدام ويوم سعيد النورجي من مكانه بهتجاج
هؤلاء لصايط لروسي.

هو أن سمح لي قبيلا لأؤدي واجبي الأخير، فيقوم
ويتنوح ويصلي ركعتين

ويؤثر هذا المظهر «برهيب في نفس القائل العام
الروحي الذي كان واقف برأى الأمر على كتيبه، فسمدم إلى
النورجي ويقون له بعد فرعه من صلاته : «ارجو منك
المعذرة، كنت أعلمت قد فعلت بخطبك قاصد إهانتني
، حسي ، شه ، أن بك كسب تصدب تأمرك به عقيدتك
وإيمانك، لذا فقد أطلب فرار المحكمة، وإني أهنتك على
صلاحتك في عقيدتك ورجو المعذرة مرة أخرى» (18).

وبعد أن مكث سعيد النورجي في الأسر حوالي سنتين
وبصع، عاني من الوحدة والوحشة والعزلة الكثير، هرب
من بأعوبة إثر حدوث ثورة على النيرمية، فوصل إلى
ألمانيا مرًا بمرات، ثم عاد إلى المطبول معين عمو
في ١٩٠٨ حكمه لإسلامه سنة 19٠8 م. وكان عصره
الدار يؤمنه لا توجه إلا إلى كبار العلماء، وكان أحد
أسياده ترشيح النورجي لطلابه (الوسع على العلم
لتحديث (19)

وقد خصص له الحكومة راتبًا كبيرًا، كان يأخذ منه
فهر حاجته والباقي يطبع منه كتبه ورسائله الإسلامية
فيورعها مجانًا على الناس.

وبعد دخول الجيش الاستعمارية إلى أنطبول،
«حمر النورجي» - صممه لسمه وجهه من
عالم الإسلامي، ولذلك شرع من ساعد الجند فيه
كمنه ب «الحصوت» من واحد يرد - عدة
بته وصدقاته وطلابه من روس، وفي حاجه منه
لايجبر والمستمرين بشده وفي إني لجهاد صدمه وحارب
الباس الذي استولى على كثير من الناس (20)

وعند ذمت حركة المقاومة ضد المحتلين في
الأنصول أصدرهم مائة وإثنى عشر مقبلا وعالم نوي
بأيد «الحركة»، ولشهرته وجهاده ضد أعداء الإسلام دعي من
ب «حكومة» غره عدة مراته هوجه إليها سنة 1922 م
حيث سمس في المحطة أسفالا حذلاء ولكن سرعان ما
خاب ظله في رجالات هذه الحكومة، إذ وجد أن معظمهم
لا يصلون ولا يؤمنون العرائض الإسلامية الأخرى، ولا يهتمهم
من أمر الإسلام شيء بل يريدون إسماء تركيا عن الإسلام
بها، هوجه إلى المحسن عصابا بينما مؤثر بداء بقوله

بها المبرشون إنكم مبرشون يوم عظيم، هرجع
عسى - نون ثانيا إلى أفاء فريضة الصلاة، هترنح هـ
محظهم - فحصب سيب مساه حبه و5 - هـ
قوله به

لا ريب أنا بحاجة إلى أسلحة هدير مثلك، لقد
دعوتك إلى هـ سلاسلقة من رالك المهمة ولكن أود

١٨ - حو في المصداق ١٩٠٨ - ١٩١٠

١٩ - حو في المصداق ١٩٠٨ - ١٩١٠

عن قسنت به لب هو الحديث عن الصلاة، لقد كس أول جهودكم حت هو بث لفرقة بين أهل هـ مجلس

وأجابه بديع الزمان عثرا، إليه بأصبه في حنة .
«يا بأشده - بأشده - إن أعظم حقيقته تنجى بعد
الإيمان هي الصلاة وإن الذي لا يصلح خائن وحكم التجن
مردود

وكرر به شاعري أنرد به إلى برقي لأ صو عن
طريق عيه وعظ عم هـ . ويكنى الموريني رفض ولم
يذهب، فظل في أنقرة يؤلف الرسائل في الثبات وجود لله
وترجيح العقيدة الإسلامية، بمقاومته الانحراف الذي بدأ
يدخل في المجتمع نتيجة لتأثر كثير من أفرادها بالمذهب
المادية التي جاءتهم من الغرب (21).

حدث به سهر ص هـ في أنرد في لوجه إلى
عديه ول في سنة 1946 م وكما يقص به في حرب
عديه مهاجرة على جبل أرمن معمد من أنلا ومنه رثه
و من الحكومة لم يصفى لوجوده صبه 5 سنة من
سـ . عثقلته وتقلته إلى أسطنبول وصبا إلى قرية دائية
سمى «بارلا» فوق جبله من جبال طوروس العالية. وقد
عثقل لحكام يومئذ أنهم بشيخ الأستاذ قد قصوا عليه وعلى
طاقاته في قيادة حركة مقاومة الإلحاد والاستبداد ومحاوية
الإسلام، لكنهم كانوا مختصين إذ غدت هذه المنطقة الدائية
مصدر شعاع كبير للإسلام، فليف كتب الأساد رسائله
العظيمة في بيان حقائق الإسلام ومحاوية البارات الملحدة
والمشككة ودعوة المسلمين إلى المحافظة على عقيدتهم
وسلامهم (22).

ولقد سحرت هذه الرسائل نظرة سهره عم سـ ب
كثيرة، واستمخت منها مئات الألوف من النسخ شدا من
كتابها الرجال والسبا، ونشرت من أقص 7 كتب في
أقصها، فنيهت الناس إلى حقيقة الإيمان وقصة الإسلام
ونقدت لكثيرين من المخطيط الفكري الرهيب بفصل

21 - بديع الزمان 5

22 - سيرة دية 12 - 118

المسلمين عن عقيدتهم ومعارثهم والذي شن على الإسلام
وأهله بدكاه وتخطيط اشتركت فيه أجهزة الإعلام كلها

وفي سنة 1932 صدرت الأوامر بجمع 100 سـ سـ
العربية ولم يفتد الأستاذ وجمع من تلامذته معه هـ القرو،
فكنوا يؤدون في داخل المسجد باللغة العربية فاكثمت
السلطات هـ، فنقلب السوري على أنوه إلى «سارطية»
حيث ظل هـالكه أشهراً يؤلف رسائل السور، وفي صباح
أحد أيام عام 1934 م شنت حملة شلالات وسعه بين
مدينة شملت السوري هـ، فقدم إلى محكمة عسكرية
وحكم عليه بالسجن أحد عشر شهر (23)، بتهمة سألعه
رسالة يدعو فيها النساء إلى الحشمة والسـ

وقد ألقى الأستاذ بعد ذلك مشهوراً أمام المحكمة لتتطع
سـ م يلي

«فقد جيء بي إلى هـ بتهمة أنني شخص رجعي
اتحد الدين سبيلا إلى لإلحال بالأمن العام ورسـ قبل سكم
إن إمكانية عم شيء لا يسندني ونوعه ولا المعاتبة عيه.
فصود الكبريت يمكنه إمراو بيت ولكن هـ، (الإمكان لا
يحي ارتكاب أي جريمة

إن انشغالي بعلوم الإسلام لا يحسم ولا رحي اله تعالى
وحاشاً أن يحدم أي عرض غير ذلك

لعد تساءلتم هل أب ممن يشتم بالطرق الصوفية
وإني أقول لكم : إن عصرا هـ هو عمر حفظ الإيمان لا
حفظ الطريقة . إن كثيرين يدخلون الجنة بغير الانتماء
إلى عرقة صوفية، ولكن أحدا لا يدخل الجنة بغير
يـ

وتشبهون من بين تلامي سحر جمع سـ من سـ
حوسك في جمعية، وإني أسأل هؤلاء : ومن أين لهم
وثائق التي أثبتو بها أنني اشتملت بجمعية أو قمت بأي
شطح يحتاج إلى المال ؟

(23) سيرة ذاتية 135 - 136

وتعبر صواب. فمبين سي يست موظف في ما أعمال
فيه. وللمدبرين مديريه خاصة ينبغي أن اتلقى الإذن منها
ولا !! ولكن أقول لكم : لو أن أبواب النور كلها أغلقت
وأغلق الموت في الوجود لجار أن محصر الآن في
دائركم، أم وإن ثلاثين ألف جردة سادي كل يوم ساء
الوقت ووقع على حكمه فإن هذا يصي أن ثمة وحائل
ورجبات أخرى أهم كثير! عما انحصر في دائرتكم
وأحكامكم (24).

يأتي وجه تستطيعون إيقاظ حركة رسالة النور، وإني
هني عبارة عن خدمة حقيق القرن، والقرب حققة مرتبطة
بمرش الله العظيم ومن ذا الذي يستطيع أن يسطع حققة
ترتبط بمرش الله تعالى ؟

من سجنهم منذ ذلك اليوم إلى الآن حادثة واحدة أحدثت

إذن فاجتمعوا يداً بيد معكم دينكم بدينناكم وتكلمتم بالكفر المطلق» إنني أقول ينتهي ما أعطاني الله من قوة : افعلوا ما يحكمكم فعله فغداً من تتمه ان يجمع رؤوسنا فداء لأصغر حقه من حقائق الإسلام»

ويقول في مكان آخر من ذلك الدفاع التاريخي

«أي من نعم دينكم بدينناكم، أيها الكافرون التمساء، انقلوا ما شئتم. شكروا الدين وبالأا عليكم. لقد عدت هذه الدعوة المقدسة بملايين الأبطال ونحن مستعدون بأن نقدمها بأرواحنا. إننا نفصل انفسنا في الحق ألف مرة على أن نرى الحريات تنهك. في ظل هذا الاستبداد لا يمكن أن يقال هالك حرية، حرية للعلم أو حرية الصير أو حرية التعبير أو حرية الدين...

إنكم إذ تصدرون هذه الأحكام على رسائل النور وطلابها وتدعون الكفر والإلحاد وتحاولون حجب الحقائق من وجه والإيمانية عن عيون البشر ويريدون بذلك سد الطريق الذي سار عليه ملايين بل مئات الملايين من المسلمين ووصلوا إلى السعادة الأبدية الحقيقية...

إن الرب دعه والمساكين غرو بكم وضعوا العدل والحق واعرفوا يلدوه عن وظيفتها الأنسية إلى مشاغل لا قائمة بها، واتحدوا من الاستبداد جمهورية وردد مطام ومن سجل والسعة مديّة ومن ألغى قانوناً وبذلك حانوا وطنهم وجرّوه صريره ما كان لأجبي أن يصير مثله» (25).

ولعله قد بيع أقصى مدى في أحد دفاعاته في حريات دمه عد - د - لا مفسر - د - لو كان في من الرؤوس بعدد ما في رأس من شعر ويصل كل يوم واحد منها عن جسدي عن أحبي هذا رأس الذي تدرسه

(25) يدعى زهاء 73 - 74.

للحقائق القرآنية أمام الزندقة» (26)

واسمى لاستاذ الديني على هذه الجاهل من إقامة جهرية إلى سجن، إلى سنة 1950 م حيث جرت أول انتخابات حرة في البلاد أتت بالحزب الديمقراطي إلى الحكم الذي بدأ يحقق الوحدة الوطنية التي شئت على الإسلام ربع قرن كامل حيث سيج لأول مرة لرسائل النور بالطمع وبشر ولدنوري بالمركة المتقدمة المحددة بين المدن سركية.

وظن الأساد شيع في توجيه وتربية ثلاثة نورا يكتب لهم ويرشدهم ويشرف على طبع رسائله وكتبه حتى وفاته في الخامس والعشرين من رمضان سنة 1379 م المصادف لثالث والعشرين من آذار سنة 1960 م (27).

تراثه :

شتهر النوري بتأليف رسائل في موضوعات العقيدة الإسلامية، كتاباتها وجرئياتها، بها رسائل النور ومن يؤكد أن ثقافته الواسعة في انصوب إسلامية وحضه للمعارف الإنسانية في عصره وبذاته العاد وحياله الحصب ودرسته على التأمل العميق هو الذي حدد الطريق أمامه لإسلام تلك الرسائل التي استوحاه من القرآن الكريم مباشرة، ولم تكن عنده المصادر نعتية التي يعتمد عليها. لأنه كان في سجن وتقي مسجونين ويتجاوز حدود تلك الرسائل مائة وثلاثين رسالة بألغة السركة وهي موزعة على الوجه الآتي

رسائل (Süddar) وتضم ثلاث وثلاثين رسالة، مقالة في ستمائة وخمسين صفحة

- المكوّنات (Mektubat) وتضم ثلاثة وثلاثين مكوّنات في أربعائة وخمسين صفحة

- السمات (Sımsat) وتضم ثلاثاً وثلاثين لمعة في أربعائة وثلاثين صفحة

6 - ديه برمن 84 - 88
(27) رسالة لا لظني، 25 309 Svalar

• «شعاعات» (Shu'at) وبضم حصة عشر شعاعاً هي

سنة وأربعين صفحة

• ملاحه مشر ملاحى برز وملاحى مصطفى بي
سائتى وأربع صفحات وملاحى أمير فاع هي جرئين الأول
ميهب مائتان وأربع وثمانون صفحة والثاني مائتان وعشرون
صفحة

• وهناك رسائل أخرى في مسائل إسلامية جديدة
في الدعوة نشيت ثلاثه، كتاب سريه تتناول به بينهم ثم
كثمت وطبع نصفه في مجلد مستقل في مائتين وعشرين
صفحة بعنوان «حتم التصديق النبوي»

• وهناك رسائل أخرى متفقه في كتب صغيرة
منها: «العدل إلى عالم النور» و«مفتاح النور» و«محاكمات
وسيرة دانية»

• رسائل كتبها بالقلعة العربية وهي خمس عشرة رسالة
همها: «المشوى العربي النوري» و«إشارات الاضواء»

وأحمد بن بكر بن عبد الله بن حبيب
عنه من سنة ١٢٠٠ هـ ثم بعد ذلك وبعده
ونجمائه وخمسة مئلاية

وقد يسأل سائل فيقول: ما هذا الكتاب الذي دفع
النوري تأليف هذه الرسائل؟ وفي سيرة بيان ذلك بقى
في كتابه «مقتضى رأيي» الذي هو في ١٠٠ صفحة
يدع برهان محمد نوري في كتابه «نور العباد»
كان الإسلام يتعرض بزلزل كبر في تركيا، فالعرب صد
الإسلام عورده بحكومة بكر حبره دعاه و«إسلام»
تملكها وبأنلام جميع المسافقين والمترفين وأعداء الإسلام
من الكتب ونصحهم في الوقت الذي كان فيه
عنه لإسلام وحسين بينهم وبين الدفاع عن معتقده
قد تعرضت أسس الإسلام وأصوله ومبادئه الأولى إلى
شك والإنكار في نفوس كثير من الشباب الذي لم يكن
قد نال منه من قبل، وقد كان هذا قد مر في
سيرة النوري حيث نال منه كثره على نفسه و
على غيره من المسلمين في تركيا، وقد كان

كانت هي الصائبة الرئيسية التي لا نحتفل التأجيل أو
السويف أو الاهتمام بأي أمر عداها، (28).

ولقد شعر النوري أنه في عصر جديد، جديد في
أنكاره، جديد في أساليب التعبير عنها، بكثرة أنماط
الحديثات ونهجيات التفكيرية المركزة على أصول العقائد
الإسلامية، بعصه تشكيلات المسلمين في قرآنهم وسنة بينهم
وحضرتهم وتاريخهم

وأدرك كذلك أن مواجهة هذه المبرجات «جديدة»
الحديثة لا يمكن أن يعيد معها أسلوب علم الكلام القديم،
رأى يحتاج إلى أسلوب جديد منطقي في أسسه، علمي
في أدائه، واقعي في معالجه، مسجوم مع روج العصر معبر
عنه بأسلوب واضح قريب من المتناول جميعاً

وهذا أجاب هو على سؤال وجه إليه بهذا الخصوص
فقال: «من مصنفات أغلب الفلاسفة السابقين والكتب
التقليدية للأولياء الصالحين تبحث عن ثمر في الدين، و
وفي موضوعات معرفته الله سبحانه وتعالى، فبذلك لأنه لم
يكن في عصرهم تحد واضح ولا هجوم سافر لجذور الإيمان
بأسسه، كما أنه لم يكن من قبله من كتب في الدين،
هناك هجوم حاد متطشاً عنيف على أركان الإيمان
وجسوره لا تستطيع تلك الكتب التي كانت تحاط به
بجودتها بحسن تدبيرها من صدق غوي ولا
تفاهة وتصرف»

أما رسائل النور، فلأنها معجزة من معجزات القرآن
لكريم، فإنها تقوم بإيقاد أسس الإيمان ورشائه بإقامة
براهين الساطعة والدلائل العدة لإثباته (29)

ولقد صدق من وصف رسائل النور بأنها «سيرة
لعصر» والذي يليه، وتحاطب الإنسانية فاضحة بحقائق القرآن
لكريم فتستجيب بكاف حاجات الإيمان والإسلام والفكر

(28) الجيوب المجهولة من حياة النوري
Tahiriya Nouri 4

ترجمة رسائل النور إلى العربية

ترجمه نامه د حبيب عبد الحليم بن ابي بكر
محمدرضا الغرسيه و «نعمان» و «سجده» لأحمد
والحزب الأكبر «سوري» في مجموعة وحدة، كتاب ودو
الفقره في حوالي أربعائة وعشر صفحات

ترجم الأستاذ احسان قاسم الصافي من رسائل
سور المجموعات الآتية :

1 - قطوف من أزهير النور في مسائل وحسن
وثلاثين صفحة صدر في بغداد / مطبعة بعثي 1403 هـ -
1983 م

2 - رسالة النحر في مسألة وست وعشرين صفحة
صدر ببغداد / 1403 هـ - 1983 م

3 - لآله الكرى في مائة وخمسين صفحة
صدر ببغداد / 1403 هـ - 1983 م

4 - رهرة النور في أربع وتسعين صفحة صدر
ببغداد / 1404 هـ - 1984 م

5 - الملائكة ونقاء الروح والأخوة ذات اثنتي عشرة
صفحة صدر بالموصل 1404 هـ - 1984 م

6 - الشيوخ في بلاد العرب - نسخة من «الموسم»
1404 هـ - 1984 م

وهو عازم على ترجمة ما يستطيع أن يترجمه
في المستقبل إن شاء الله كي لا يحرم أبناء اللغة العربية
من هذه الرسالة الإسلامية المظلمة.

(يسع)

د. محسن عبد الحميد

والروح والقلب والعقل بما شيع كلامه» (30).

ويمكن أن يلخص هدف السور في طبيعة رسائله

وهو

«كتاب شريعة وعماد وكتاب دعاء وحكمة وكتاب
عبودية ودعوة، وكتاب ذكر وفكر وكتاب حقيقة وبصيرة،
وكتاب منطق وعلم كلام، وكتاب حث على العمل والإجتهاد
للمعاصرين وإثبات لهم» (31)

والمندفق في هذه رسائل يستطيع بكل وصريح أن
يمدها تفسير بقرآن الكريم، ونكر يس من نوع نصير
الأساطير والتركيب وإضا من نوع اثبات حقائق ومعاني
الآية النكرية تتوضح ويأين منك الحقائق (32).

ولم أسلوب هذه الرسائل وراء لب رقفا جدا وكأنه
هست قلب، وراء أحباب أخرى أسلوب عميق دقيق
عبارة مطعنه فطرية تستدعي تركيزا فكريا، وتقب
الأسلوب في حالة الدماخ أمام المحاكم إلى أسلوب قوي
هادر كالأمواج المتلاطمه

وليس هذه الأجواء مقصولة بعضها عن البعض وإنما
قد تجد في الرسالة الواحدة ذلك لأنها خطاب لبعض
بإقامة مواريس منطقية وفطرية دقيقة وإثارة لكوا
الإيمان الفطري في الأرواح بفتح مفاقد منها إلى السامر
في العانم ورؤية عجائب أسماء الحسن على الموجودات
رصد على أخذه بيد تلك الإنسان في سيره الروحي وسيره
إلى مراتب دهبقة لتتوضح الرؤية أتمه ويقف أمام تحديات
الطغيان والصلابة وفي حلال كل هذا إطلاقا لتحيال
يسرح في مجاله ويؤتي دوره في إشباع فطره
إيمان (33)

30 - مبعق الطسوتي 0، - Kasamon Lahkasi

31 - سيرة ذاتية 143

32 - مجموع اسم دج، 97 Emiratag Lahkasi

33 - سيرة ذاتية 143

وَبَلَدِ الْوَقْفَةِ الْبَحْثِ

أَحْيَاءُ كَرَامِي الْعِلْمِ بِجَامِعِ لُقْدِيسِ

مُرَاتَا زَكَاةِ أَحْمَدَ بْنِ شَقْرُونِ

كِرَامِي الْمَدِينِ

لِلْأَمَةِ ذِي الْحَمْدِ مِنْ حَمْدِ الصَّقِيلِ

أحياء كراشي العلم بجامع القرويين

لأستاذ الحاج أحمد ابن شقرون

كان التدشين تحت رئاسة معالي وزير
الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عبد الكبير
بصوي السدغري مساء يوم الجمعة 9 محرم الحرام
1405 الموافق 5 أكتوبر 1984

بعد عظيم الفرح والسرور
بفتح جامع القرويين
في قلب مدينة فاس
على يد الكرام والسادة
العلماء

في فجر من جمادى الأولى
بشعبان المبارك
في شهر من شهر
محرم الحرام
وقد أتت هجرة من يدركون
جنت من لومعة في قور، وتظن
بها

بجامع القرويين الذي حصد
منه غير جليل من مير
يحيى كراشي علم قيثا عابدا
عبد اللطيف وسيد المصطفى السصري
صاحب السيرة في أمم وهي
وبد بطل السدي يرحاك بالونم

حبه في
بفتح القرويين
في شهر من شهر
محرم الحرام
في شهر من شهر
محرم الحرام
في شهر من شهر
محرم الحرام

بجامع القرويين في شهر
رجاء بالير بعت الجهيل والظلم
في قديم من أيامه
بفتح القرويين في شهر
محرم الحرام

بجامع القرويين من كراشي في شهر
بفتح القرويين في شهر
في شهر من شهر
بفتح القرويين في شهر
بفتح القرويين في شهر
بفتح القرويين في شهر
بفتح القرويين في شهر

(*) في القرون العظمى وأولئك يفي خلق خليفه

كرايى الهدى

سُبْحَانَكَ ارْحَمِنِ ارْحَمِنِ
وَالْعِلَّاهُ وَالصَّلَامُ عَلَيْكَ - أَرْفَعُكَ إِلَى جَدِّكَ مُلْكُكَ بِمُنَاسِبَةِ أَمْرِكَ الْكَرِيمِ
بِأَحْيَارِ كَرَايِي الْعَلَمِيَّةِ جَعَلَهُ اللَّهُ وَبَعْدَهُ ذِكْرُكَ مُبْلَغًا وَبَعْدَهُ

لِلْإِسْتِازَةِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَمَادٍ الصَّقَلِيِّ

أَرَاكَ سَيِّدَ النَّفْسِ بِفُتْرِكَ الْيَشْرِ
لِسَانُكَ يَتْلُو آيَةَ تَلُو آيَةَ
وَمَوْجُهُ أَقْرَاحُ نَعْمَ فَلَا تَرَى
أَجْسَ حَقٍّ لِي بِأَكْ السُّرُورِ وَصَعْفُهُ
لَقَدْ حَقَّقَ إِلَهُ الْأَمَانِي فَهَادَهُ
هُوَ الْحَقُّ الثَّانِي فَكُلُّ كَرِيمَةٍ
فَأَعْظَمَ يَحْيَى الْبَدِينِ وَالْمَلِكِ وَالْإِخَا
كَرَايِي الْهَدَى بِالْأَمْسِ أَعْلَى مَادَرُهَا
وَهَبْ لِي كَمَنْ نَعْمَ بَعْدَ نَعْمَ
كَرَى بِطَبْعِ الْعَبِيدِ وَفَدَّ عَيْنَ
حِطَّ لَهُ عِلَالِيَّةً وَفَدَّ عَيْنَ
كَرَى بِهِ يَحْكُمُ بَدْوً وَحَوِيَّةً
وَعَمَّةً هَدَّ سَعْدَ بَعْدَ بَدْوً
إِلَى الْقُرُونِ الْبَهَا قَدْ أَعَادَهُ
إِذَا كُنْتَ بِأَعْيُنِ الْكَبِيرِ مَدْنًا
عَهْدُكَ بِسَاقٍ إِلَى الْحَيْرِ نَهْدِي
أَيَا مَشَارِ النَّصْحِ كَمَنْ لَدُنْكَ مِنْ يَدٍ
كَمَاحِدِكَ فِي عَهْدِ الشَّيْبِ بَوَاصِلُ
أَدَامَ إِلَهُ الْعَالَمِينَ بِمَانِيَّةً

مُحَمَّدُ بْنُ حَمَادٍ الصَّقَلِيُّ

أحمد بن المأمون البليغي

العلامة الأديب الشاعر

للأستاذ أحمد العالبي

قام الأستاذ محمد لمعي أستاذ مساعد بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بكناس، بتحقيق الجزء الأول من الديوان الضخم :
«نظم شعور الأشعر بسم غير لأفكار» بعلامة الأديب الشيخ أحمد بن المأمون البليغي مع دراسة صافية لشعره من خلال لديون تناولت عمر لشاعر «1282 هـ - 1865 م = 1348 هـ - 1929 م»
كما تناولت حياته وشخصيته وأثره وشعره.
وقد تقدم بسبب ليس دبلوم دراسات علي في اللغة العربية وأدائها تحت إشراف الأستاذ الدكتور عباس الجراري
وقد فوّشت هذه الرسالة بكلية الآداب جامعة سيدي محمد بن عبد الله بعباس بتاريخ الاثنين 22 رمضان عام 1403 هـ = 4 يوليو 1983 م
وبالت نجاح بميزة حسن
وفيها يلي مقتطف المبحث الأول والسادس من الفصل الثاني من باب الأول من لدراسة المذكورة، عن الأديب شاعر وعن بعض من شخصيته

محمد بن عبد الله بن عبد الله

جمعته لإبراهيم والإسلام .

وعلق على هذه القصيدة الطويلة بقوله : «وحين مر
هذا الرجز من محبة القديم إدا كنت أنشأته من قديم»
استعرت تسمية الله ذي العصل العظيم علي في أوله القديم،
بهذا السب الكريم، هلت

حدثت يعني إدا حباني بمجوده
وأنسني ثوباً من الجود مايعا
وسم لي بالكود من سبل هائم

ومن بصفة المختار أصبحت مايعا (4)
وبد الشاعر أحد البغيتي بمدينة فاس في بيت عز وعجد
شامخ راسخ في شهر رمضان سنة (1282 هـ - 1865 م)
وتروى في حجر والده أحسن تربية من المحافظة على الدين،
والتحلي بالمصيبة، وسوك حتى لهتهين.

وكان أحد أجداده المدعو الحسن بن القاسم هو القاسم
من المحزن، وقد انتقل أحد أجداده وهو عبد اسوس من
منازل آبائهم الأولى إلى قبيلة بني يازعة قرب مدينة فاس،
وسمى انتقل إلى هذه أبنديته، وقد زار الشاعر صرحه بالقبيلة
مذكورة في السابع من شهر شعبان عام 1345 هـ كما يمكن في
ديوانه وفي ذلك يقول :

حسب لي حي يــــرعى
وكنت أسمع هه رالمه
ونم من حــــد رعين
توقية وحرمة سالمه
رنته دون طمع في ناني
له من الهداية المديحه
عــــب منه كبر عــــد

بحكم رؤب ما ترى رائعه (5)
وقال الشاعر البغيتي في كتابه : «شرح الرحلة» (6)
«سنة فاس» «وفاة بلندا المعروفة، التي هي عبد المصوم

حياته شاعر

٦ - نسبه ونشأته -

لأديب الشاعر أحمد البعلبي العلوي عسي، المغربي
وطيد عسي شاة وداره، «بلكي مدع»
هو أحمد بن اسامون بن عبيد الكبير بن عبد ثلوم بن محمد
(متاح) بن عبد اسوس بن عبيد الكبير بن عسي بن يوسف بن
عبد الواحد أبي الفتح بن يوسف بن علي الشريف بن الحسن
ابن محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد بن أبي القاسم بن محمد
ابن الحسن بن عبد الله بن محمد بن عرفة بن حسن بن أبي
يكر بن علي بن الحسن بن أحمد بن إسماعيل بن أبي القاسم
ابن محمد النعمان الركية بن عبد الله الكامن بن الحسن المثنى
ابن الحسن السبط بن علي وماطمة بنت محمد بن علي وآله
وصحبه 1

وسلفيتي نسبة إلى حمده أبي الفتح، قال في كتابه
«تحرير طوسي بغير نصفي في التعبير عن نفسي» : «البغيتي
يعم أبناء في الأصل على ما يظهر لأنه نسبة إلى جده
الحادي عشر أبي لعيث لقب لا كنية، واسمه عبد الواحد،
أخيراً سيدنا الوالد - رحمه الله - أنه قد يسافر أحد منا إلا
ويبرز للطرف في سفره ولو في الصيف ولعل هذا بحسب
القال، وكنا أفرحاً قما نخو من مطر يهيا» (2).

وقال في كتابه المذكور : «وكنت نظمت عمود نصفي»
بعد أن حققته وتحققته، وعن جماعة من المؤرخين والسابقين
وجدته بقوي :

يعول أحمد الفقير الجاني
لمرجي لرحمة الرحمن
الحسن بن البغيتي
الحسني بربره البغيت

4 (المصدر السابق ص 70 وهذه الأبيات بدوالة ج 2 ص 35 ن هـ
5 (ديوان ج 2 ص 33 ن هـ
6 (أي الرحلة اليومية التجارية في الرحلة اليومية خياله به مطر وقد
وضع عليه شرحها 9 ديوان خطوط توجد منه نسخة مصورة عن
الاصح بخطرة الصبيحية بلا تحت عدد 6015

نقد عمود هذا النسب من المقدمة التي كتبها ابن الشاعر عبد الله
بكتوب والده «تفسير الأبيات» ج 3 وقابلته في كتابه «تحرير
طوسي» مع لي ملك به لذكور ص 4
2 (كتابه المذكور ص 3
3 (المصدر السابق ص 9 وعدد أبيات هذه القصيدة إمام ومحمود بين

بكل فصل موصوفة، وهي بدني وبها مولدي» (7). وفي شعره ما يكتب به مجلاء عن حقيق حينه الجوارف نحو هذه المدينة.

نشأ الشاعر في بيت شهير أعيد وساهمة الذكر، وعمره انعد وأصالة حسب وشرف عتده، تعبد فيه نغصلاء والعلماء والأدباء والكتابه وكان في صغره عاطف برعاية أبيه وعظمه، وفي شعره ما يصور بعض ملامح هذه نشأة إذ يقول :

بريت في حجر العفاف وفي معنى
وشيت وما أدري لخصاصة والقللا

من كان في أصل أصيل من معنى

وكأني من سر قننه والدلا

أب الله أغني بهمة أجد

علمت له في شاعرات العلى أصلا

عن أبي من غصن وفي وجوده

غني بآسدي الإله وما أوى (8)

ويقول ابنه عن دراسته : «بجهد ما خرج من الكتاب بعد أن حفظ القرآن على أساندة أجلة، وقص فيه الرمن الذي بهته ملاخرط في صف طلبة العلم بالكتابة المقررة لا مجالس أعلام للمدرسين بمختلف الفنون والمعارف» (9). وبعد عام (1298هـ / 1880م) (9)، وكان جامع الرويوس مسج العلم والمعرفة، ويحفظ نظار القاضي والمالي لا، درس على كبار علماء عصره، يكتب على الدراسة بهمة وسرعة وسر في سيرته لشغفه بتدريس دروسه للمداسة مسبه في حب ليد ما بين حريه وبب : منظوم، 139، 140. ودايه إلى أن مدب ثمرة اجتهد، وأصبح في مقبلة التيقوق بجدي ودكاه، مما جعل والده يعصده وبساعده، كثر رغبة في الوصول إلى بهف الصغوه (10).

وهكذا ظهر نبوغ الشاعر منذ صغره، وارتد تقووه في الحصيل ولاسعددي وشرق في مدرج، فما بث أن يبع شأو عظيم في حل ميادين المعرفة، وتربو مشاركتة بعصيه،

وصدقت الفرامة في شأنه بأنه سيكون عالما فاشا وكبير في مستقبل. ويظهر أن والده - حسب ما يحكي ابنه عبد المنك - أبدى تراحم في بداية تعليمه وتكوينه، وذلك بسبب العبد الذي لحقه وما قدسه مع غيره من إحقته (عبادة الآباء مع الأبناء) في حثهم على المشاركة على طلب العلم، ولتركه معهم كل ما في وسعه ماديا وأدبيا بشدة معرفته بمركر العلم ومستقبل صاحبه، ولكن ذهب علمه لدى وكان كالأفخ في رماد، غير أن النعطة التي بدت فيها شاررات محابة ابنه هد ارتد إليه حوصه التمدد حتى أن يكون أب عالم جليل معوى نشاطه حبث من تسيج حنة المصبة لتي صحن في صديده قدم بكل تقيس (11)

وكان البعثي ما حقق إلا ليكون أدبيا شعرا، فقد كان مد صده حسب حن وقته في مصاعفه كتب ذات 139، 140. بعر، وكاب عده لاصلاح عو مبتدع شعر، المشهورين القسامي، يقوون عده لمرحوم محمد بن العباس القبايج، وهذا وندي يبعها منه هذ هو اشتقاله بالأدب منذ صباه وتراميه على دوتوين الشعراء (12).

وكان مفتت بالنظم لشعر مند صباه، يقوون عن كتابه نظم معاني حروف الجوه - «وبعد، فقد كنت شرحت قبل وحرري في معاني حروف، نحو لدي كنت نظمته أوين حبيب العلم بشرح مفيد، ثم رأيت اختصاره عتصرا على المش» (13). وفي شعره ما يؤكد أنه كان يتعاطى نظم شعر منذ صغره، وأثناء دراسته مثل قوله : وقفت في بصري

حسود ذهب لبدني عود

صغير قد علا خال عبيه

قال عن الخسود إلى لحاظ

وشبه الشيء مجنذب إليه (14)

أو قوله في نظمه لقصيدته جمع منها جمع أمراض الشعر، وعنى على ذلك بقووه : «وقد نظمها حال الصغر حين» (15).

مدرسه قد به تشيد لاصلاح ج 1 ص 3

[12] الألب العربي في غرب الأقبس ج 1 ص 14

1. الد. حاتير حمس م 7

14 ديونه ج 2 ص 291 ن ص.

15، كتابه لاصلاح ج 2 ص 40

بصه م 7

1. دي ج 2 ص 14

مدرسه تشيد لاصلاح ج 1 ص 3

10 عود الله جريي شافيه ونهضه يانغروب الأقبس ص 37 مخ بدني

بولف

بل إن مجده عند هذا السن المبكر من مرحلة طفله
 منهم ينظم أروع مولدياته بالناسية، من ذلك مولديته
 البنية التي نظمها سنة 1305 هـ وعده أبيات ستين بيتاً، كما
 نظم أخرى سنة 1306 هـ وعده أبياتاً إثني عشر بيتاً
 ومثل ذلك أنه نظم منذ سنة 1304 هـ مولديته البنية
 بالناسية المذكورة بلغ مجموع بيتها تسعة وستين بيتاً
 على مبعوه الشعري منذ وقت مبكر من حياته

وفي سنة (1306 هـ = 1888 م) أدرج لترجمته
 سلمتي في سنك لمدرسين لأفند وكار لغتهم، فصار يلقي
 دروسه على محفلة التلاميذ والعلماء، وحسب مقتوباتهم
 فصار يسميهم بـ «مدرسة» و«مدرسة» و«مدرسة» و«مدرسة»
 «المدرسة» يرون في مدرسته أنه يهوده من في حوزة حصة
 بصفته

ومع الأسف الشديد لا غلبت مصوغات كاسية عن أطوار
 دراسته وما يتصور به نوع من كونه مع شيوخه، كما تفقد
 التفاصيل بكافية التي تترجم له سيرته خلال هذه المرحلة
 المبكرة من حياته، وتقف بين حلفت المدرس، وعلى إقباله
 على علوم معينة وإعراجه عن أخرى إلى غير ذلك مما يخص
 جوانب حياته الدراسية، فقد مكنت عن ذلك - غالباً - في
 أشعاره وبقي مؤلفاته الأخرى التي تعثر فيها على بعض
 ذرات القليلة التي لا تغطي ظناً المدرس، ففي كتابه
 «الشيخ» وهو يتحدث عن أدب المدرس وطريقته (رحمه
 الله) في موضوع مشاعب أبناء المدرس من طوبى الأستاذ
 يقول: «وقد كان شيخنا العلامة أبو عبد الله جليل
 نفسه شديد الرجاء وشديد لى يركب شئ من عده
 «أمور» وخصوصاً النوم، ويري طرده من المجلس وأقيم ماله
 أنه لا يريد في القراء، حرف إلا إذا قدم ذلك الشخص من
 محبة ودين كذا من... شيخ بمسده كان من...
 هو من معتبره»

حم كذا... يكن... الكثر عن حياته كلها،
 وعن محرمات أحوال عصره، وكل ما يتعلق بذلك لو أنه أم

كتابه «تجرب طريق يعبر نفسي في التعبير عن نفسي»، ويديه
 هذا الكتاب توحى لنا بأنه كان ذا حرية فويه لإتمامه
 يقول: «ولست أول من عرف نفسه وذكر جيمها لأبناء
 حقه، فقد حافظ السيوطي في محاضراته سنك ذلك، وهذا
 الشريف حيدري بيان الحوات كان كذلك» (18)

ويقول عن ملهج أدبي كان بشوي الباعه، وعن
 غوصات نبي كان يتوي طرهب مؤكداً أهمية ذلك بعوله،
 «وقد التزمت أن أذكر جميع ما اتفق بي من مدس عقلت أيام
 حدي ولو في حال صاي وحقوقتي، كما يجب عن حاضرتي
 ومحبي، وربما يسرد بعضها من لم يعرف فيه ذلك» (19)

وفي هذا الكتاب يذكر الأسباب التي صرفته عن متابعة
 تأليفه وذلك يشتتله تأليف كتاب آخر في «الحياة» ومن
 كما قال: «بعضاً من حاجة الخدمة التي ربما أدت للافتحار
 والاحتضار. وعلى بأن المعايير أغرب عند الاعتبار والإنصاف
 مع ما عر في هذا الوقت تعجب بما لا يشدر على وصفه
 نيلج التجيب من هموم أشتات البلدان، وغمت القصي
 وسهلاً، ولم نعلم منها إلا من عدم الغيرة والدين، وفقد
 الاهتمام بأمر الإسلام والمسلمين ورياده على تعبد الضروريات
 مصلحاً عن غيرها» (20).

6- سمات شخصيته

شخصية الجعفي متعددة السحاب، متنوعة العطف،
 منوية ضاحي ولاعجابات، عملت على تكتوبها وتلوينها
 ثقافته للتسوية، ووظائفه الدبسة والتعلبية، وما قام به من
 رحلات حدية داخل وطنه وخارجه مكنته من أن يعاشر
 أئمة متعددة من الناس، وثقت عن كتب على أظاف عديده
 من العشي والسنو والتفكير عند مختلف الطبقات، أصف
 إلى كل ذلك نوع الشأفة المتروسة التي حظي بها في كتف
 والده، وفي اتجاه معاكس ما كان يقوم به من أعمال مهية في
 حياته، عشاقسه كل التساقض ومركره العمي ومكابه في
 الجمع، يقول الله: «وكان الوالد إذا ذاك يحوص في الحرير
 بجمل عرب معوله مع اشتغاله بإلقاء الدروس العلمية» (21).

(18) المصدر المذكور ص 3

(19) عفة ص 4

(20) هامش ص 28 من مقدمة كتابه تصنيف الأنواع

(21) د. جيب وجيب في القرن العشرين ج 2 ص 37 و نظر مقدمه كتبه

تصنيف الامزع ج 1 ص 13 هـ

(17) كتابه الانتهاج ج 2 ص 112

(18) الكتاب المذكور ص 2 فيج ذلك اسمه عبد الملك

هذه الظروف التي عاشها بلقيش، وبخاصة التي مر ذكرها أثرت على سلوكه وتفكيره، ومراحله وتركته حيوات متنوعة ما لبثت أن ظهرت على رقعة التسميع العام في حياته وأدبه، على نحو ما نرى في موجات شعره نبي - صوره صادقة لكل ذلك

تلك العوامل كلها مجتمعة امتزجت وتمازجت في تكوين شخصيته ومورثها بنات قلما تجمع في غيره له وقار العبداء، تعاملين، وهبة كبار القصة، ورسالة صادقة، وهو إلى ذلك كله يصح ببل الأخلق، ومستقيمة النيرة، والشم المرصية، والشرف الرفيع، وبعد لمعه، والبروة الشديدة على الدين وقد نظم الشعر في أغراض مختلفة تصرب منها بعد الجديده وهولاء والوراسة ونحوه الذي يصح أحيان إلى درجة التهتك، حيث تجري على لسانه أحياناً وعلائية ودون تقرأ أو خفاء ألفاظ مديقة يكره الخلق ويألفه نبي

لا ينبغي أن يذكر شعره في غيره وهو في شعره نظرياً، ما من قسم العشق ليس من فيه كبير من نبي من قبله من حيث بمتانة سمه ومن عدد كبير من غيره ومنه انه كان من في الشعر إلى حي يقتضيه به قصد به تصور في خلاعه بعد سبب - وعبر - نثر شعره أنه لا يقصد إلى هذه الألفاظ قصداً وإنما يعرض غالباً إلى ذلك في حالاته : إذ اتفق في ذلك مسجلاً أو مطرحاً، أو مآرجح بعض أصدقائه من الشعراء - أو في حالة عصه وهجائه على أعدائه وحصومه، حرمهم بفاحش الهجاء، وبصورهم بأفدع الصور وأشج الألفاظ، وتعرض لهم الظاهرة المبررة عنده في شعره عن الحديث عن عرض الهجاء «وأجمع كلمة تقال فيه أنه من جمع رقعة لأدباء إلى وفاء العبداء» (22).

وهو معنى هذا أن البلقيش كان من يجمع بين صفتين مردوتين ؟

نعم - شعره بصورة مردود لشخصية التي تجمع الجد إلى لحن، أب عن صواب الحد في شخصيته فتعدي

ثقافته العميقة، ومركبه الديني في القصائد والبعض والإرشاد، وحاجه عند كبار رجال دوله، وغيروته على الإسلام، عن هذا الجانب خده في حياته صدرت أشعاره في الزهد والتصوف، والتهاللات، والأمدح النبوية والصلبية، وشعر الفخر، والرياء والحكمة وكذا الأشعار التي التزم فيها التعبير عن بعض القضايا الإسلامية والوطنية، ويعرف من الأعرص خاصة، التي تعبر عن بعض مواقفه - كما نرى - وذلك في بعض انقلابات الآنية محور الله

وكانت شخصيته محترمة معطرة بالشامد تحظى بتقدير العلماء وتعيد شعراء معطرة عدد من ترجموا صاحبها أو تحدثوا عنها، ومن أجل ذلك كان حظها عند الملوك، خاصة عند المعظم ونوري يوسف

يقول عنه تلميذه عبد الحفيظ العاسي وهو يترجم به : «كبير الوجهة رفيع القدر، مبنون اسقية، مسعود حظ بكان من الملوك ورعيهم وعبيتهم وبرهم» (23)، ولكن ليس من الشعراء لمهين لمدح المنكبين بشعرهم لمعاليين في قنقهم وكان إلى ذلك كله شديد الاعتزاز بنفسه، كثير الفخر براياه، يقول في ذلك

طف نفسي على موعظة حر
مه في الوفاء قولاً وصلاً
لم أجده بعد خيري الخلق دهرًا
من يواني صدات عيدي أصلاً (24)

ومع ذلك فيس البلقيش في أخلاقه العامة ومواقفه العمية وسوكه مع الناس بالذكور الذي يترفع عنهم وشعره صوره صادقة لأخلاقه السامية وسجاياه الحميدة، يعطي عن شخصيته صورة مميزة عن صاحبه

أما عن جانب الآخر من شخصيته فمآزة الماخذ من شعره بصورة ما في أغراض كذا من حده في الشعر بسببكم والهجاء المذموم، وفي هوليائه وإخوانياته وهو شعر فاحش بديع، مكشود - ب - ومعمد على الوهم والإيجاء تارات أخرى

(22) الأدب العربي في القرن الألف، لابن النحاس القبايج ج 1 ص 13
(23) معجم لشيخ ج 1 ص 134
(24) ديوانه ج 2 ص 167 - ب

وليس لنا أن نحسبه أحوالاً في ذلك إذا نحن أدركنا ظروف العصر وتأكدنا من طبيعة الشاعر بلوحة المبالغة إلى الغرب والظرف وكثيراً ما كان يمين شعره في السخرية ودمج فلا نلت وأنت تقرأ بعض أشعاره أن تصحكه. وأقرأ له مثلاً ما ناله في القراع

من أدبه العربي الساحر شاعرا ظريفا خفيف الروح، حلو
الدعابة، مبالا إلى التهمك البديع. ومع ذلك لم يكن هذا
الجناب في شمره هو كل قوام شخصيته وشخصيته، وإن كان
ضربا من الترفيه عن النفس يندجأ إليه، كما يندجأ إليه حائر
الفتنه واللباس، ليحفظوا عن أنفسهم عشاء البعث وأمر
التعكير

(25) ١٠٠٠ ج ٢ ص ٧٥.

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية



هذه هي اللغة التي نعيش فيها
 هذه هي اللغة التي نعيش فيها
 هذه هي اللغة التي نعيش فيها
 هذه هي اللغة التي نعيش فيها
 هذه هي اللغة التي نعيش فيها

للأستاذ عبد الحق فاضل عرض: الأستاذ أحمد متفكر

فصحي، لغة التفاهة، لأنها لغة العوام، لا لأنها
 بالوجود العربي، والحفاظ على قِيَمِهِ، والبدع عن ك
 علما منه بالمحاطرة التي محاك ضد بقا
 وسقطت سمع بين يوم وآخر دعوة إلى استعمال
 هذا هو علم اللغة العربية
 هذا هو علم اللغة العربية
 هذا هو علم اللغة العربية
 هذا هو علم اللغة العربية
 هذا هو علم اللغة العربية

لم يكن إلا أول من كتب وألف في اللغة، فقد
 سببه من ذلك من العلماء الأعلام، إلا أنهم مع
 الاعتراف بمرورهم على كتبهم في الأدب والعلم، لم
 تذكر في إجازة إلا من الفصحى العصرية، ولم
 يوصلوا إلى ما وصل إليه الأسلاف بجليل من تحفة
 وتدفق، وبمحيص وتبصر على العمق في الاستقراء
 ولا في
 هذا هو علم اللغة العربية
 هذا هو علم اللغة العربية
 هذا هو علم اللغة العربية
 هذا هو علم اللغة العربية
 هذا هو علم اللغة العربية

مفسر حث و مدح في حقه في

كما فيه بعد

● و عدد بع هذه في

وذكر في شعره

في رده

في حقه

● و في رده في حقه في حقه

وذكر في شعره

مما جهوت عنه ويسر جمعه فيري بالإضافة

إلى منحه هو عند المحو والصرف على مستوى

معين النوي على الألف

● ثالثاً : طبع كل الكتب مدرسية من أدنى درجه حتى

لدرجات الجامعة العليا، مشكوة بالحركات

تكملة على الحروف بعلامات قرآنية

في حقه

● رابعاً : تخصصت كتبه طبعاً بتلاوة من الآيات

في حقه ولا يفت في الأدب القلبي

بمختار من بعض الجاهلية والإسلامية

لعمامة والأخبار الجديدة التي يقبل عليها

الشعوب ويشعرون بها من كتاب الاعاني وغيره

في مؤلفات كتب الخافيه بكل مجمع ومفيد

● تعيين مصححين لإدعيت النصحيح المكتوبات

المعقدة بحرف لالإدعاء وضبط حركات

في حقه

قراءته ولا سيما في الشعر الموروث تصادف

نقطة وتكبير وريه

● سابعاً : يعين مصححين مماثلين في كل جريدة

ومجلة لتصحيح ما يترقبها سواء بأقلام

محرريها أو غيرهم من الكتب المساهمين في

مخرج، ويكرن هؤلاء المصححون مسؤولين

عن كل غلطة يمحون لها في الموروث

● سابعاً : كتب كـ كـ ذلك يذهب أذراج الرديح، ثا

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

قامت الأعلاط المطعية لتحريريه المشهور

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

$\frac{d^2 y}{dx^2} = -\frac{y}{x^2}$

مكتوبين لفه جديده مباحثه بل سمعنا
في

ومكافحة هذا البلاء لا يقع فيه نسبة على لاعلاء
في كتب ومطبوعات لا يترؤف المحتاجون إليها من صفاء
المرجس والمحرورين المصححين والقصاصين والشعراء
في هذه الطائفة لا تقرأ كتب النورية أصلاً، وإنما يجب
تعيين لغويين في كل مطبع عربي لتصحيح الكتب
المتروكة والمؤلفة والمطبوعات النورية، فهي لا
تدفع من بينها أقدر على ذلك من غير الاحتياج
لغيره.

وإذا كان في الدولة غير مطبوعات
يجب أن يصح تصحيحها وحذف ما فيها من
لأغلاط مثل تصحيح أي مطبوع خاطئ أو جديدي
وبذلك يتحاشر لأخطاء ويصطبر أصحابها إلى
تصحيحها.

وحده فرض غرضه عليه على الشارحين عن لأغلاط
النورية لكي يعمدوا إلى استبعاد من يقرأ لهم ويصحح قبل
نشر وتوزيع الأخطاء على الناس بغير حساب.

وسدج فيما يلي أهم ما يقع من لأغلاط
الكتابية.

● يهزني : هنا العجز لا وجود له في العربية،
وعنه في العجمي : يهزني به مع يمدد تنه يهزني
الأمر هو (بأمر) وسه - صوه بأمر، وعمل يهز، ولا تقرأ
أهزني فهو مبهز.

● أحضى رأسه : خطأ، صوابه - حتى يحيى، مثل
شيء بشيء، ورأى ومضى، وربة رمى يرمي، كما تقدم.

● إزدباد : يستعملها المعارضة بمعنى الولادة،
وإزداد الشخص بتاريخ كذا، وبدء وقد تكون عريقه في
العربية، لكن الأفضل استعمال الميلاد والولادة في الشؤون
برسمية من باب التسيق بين لاقطار العربية.

● رموش العين : كلمة عامية مصرية يستعملها
ضباب الكتاب في مصر، وصار يقلدهم أبناءهم خارج مصر
والصواب أهداب، وقراب إلا قبل شيتين عينه أخرى
نبيها ما هي : (يبدون) في رمشة عين ما جمعه الأب
في ثنائين سنة) الصواب في طرفة عين، والطرفة
الطرفة هي حركة لطرف زنة بحرف) أي العين

● من، وفي : يعوسون - تخرج من المدرسة،
والصواب استعمل (في) بدل (من) فتكون - تخرج في
المدرسة، عكس هذا يستعمل معهم (في) بدل (من) كالذي
ذكرناه من توبهم متصع (في) العلم، والصواب متصع
به.

تخطئة الصواب

كأن معهم لم يكتبوا بكل هذه الموصى النورية
فراحو الأمر بليلة عند حاولو تخطئة ألفاظ كانت الأمة
تستعملها على وجهها الصحيح، وفرصوا من عند انقضاء
الفاظ وشتتات متبوعة أشد عوف في الناس.
وخرجت أن الكثير من ذلك شاع بسرعة مذهلة
وشهور مطبوع، بنيت هناك خطاء، حاول البعوضون
تصحيحها بدأب واستمرار منذ الف سنة وأكثر، ولم يفلحوا
حتى الساعة. من بعض الصواب الذي حاولو تخطئته نذكر
ما يلي.

● لبديهي : رعو أن صوابها (بدهي) بتجسين،
البدية يجب تجريد من الحرف الرائد (البد) قبل النسبة
إليها لكنهم يجيرون (الطبيعي) نسبة إلى الطبيعة دون
تجريد من الياء. والصحيح أن لبديهي والطبيعي
صحيحان كلاهما، وهما من توبيد عفر العلوم العسبي.

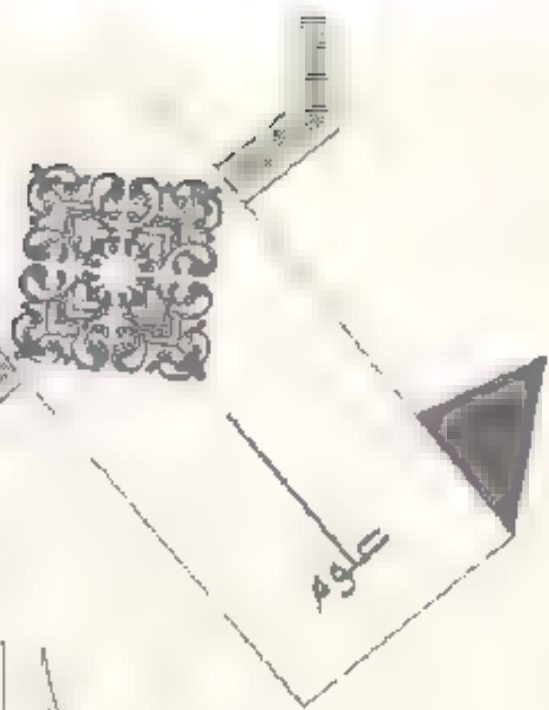
● نفس الشيء : يقوى لك إلا تقل نفس الشيء،
وقل (شيء نفسه)، وهذا خطأ فادح من روج هذه
لأرعمومة، فكيف شاعت حتى سائر بها الكثيرون من
الكتاب، والصواب أنه يجوز لك أن تقول (نفس الشيء)
و(شيء نفسه) حسب مقتضى الحال، وقد صرح بذلك
معاجم واستشهدت بتغيير نفس الجبل مقايدي، انتهى.

بعد هذه الجوبة بمصحة التي عشتها مع بعض
البنادج الحية التي طرحها الأستاذ عبد الحق حاصل على
صعوبة كتابه (أخطاء لغوية)، رجو أن أكون قد وفقت
في ما هو هذه البنادج شيء ستكون حافز لكل عيور على
عربية، عن قدامك. وبما لتلك الجروح التي
صارت على يد.

وانتمى ما يقتضيه يردد هـ كـ عبي أن أحارب لأتيت
وجودي لأنني لم أخرج من جادته هـ رقدته هـ شهر
(عالي) سنة 1980 يأنه أو عام اكتشف الفيروس الذي يسبب
مرض ... و يوم يعن عن مصر حر وهو العشر
عن الفيروس الذي يسبب (مرض بعض) (2) الماعز
المتكسب) أي (أيدز) المرض اذ قد ... و بلى قد
... ..

[illegible]

1) عن صبيحة (تأيم) لاسرنگيه - عدد 18 بتاريخ 30 ابريل 1984



(ساريلاند) الأمر
 بحثية تدعى ميث اللال، وعلى
 دكتور روبرت عالو
 متدفع من (المعهد الوطني لاصحة)
 في
 مند
 حسابة من شهادته من كلية جعرون لصب بعلاذيف

الفيرس المطلوب المعبر موجود، وهنا في عصب دم
عربي أيسر، غير أن المشكلة هي أنه يكون موجود،
هذا الأسبوع وع' في الأسبوع التالي. وأخيرا نرصد إلى
شرح كان الفيرس يقتل خلايا ت، في عصب الدم،
وهي من خلايا ت، يعيش فيها وعصب يموت خلايا
ت، في عصب حتمي فيروس وأريته بدون أثر. وبعد
ذلك استطاعوا التوصل إلى طريقة لإبقاء على خلايا ت،
نمصابة بالتهاب (أبدي حية عن طريق الأسبست
واستماع إيدي) عندئذ أن يعزل الفيروس، وهنا أنه كان
جيب في مياه بالفيروسات لأخرى التي اكتسبها فقد
أطلق عليه اسم ه ت، ن قد (3) HTLV

ونظرية (عالق) عن فيروس (أيدز) هي أب أجدهم
فهموا من (الفرق) رأه وله هالك. ربه ت. ت. ت.

HTLV-1 نام لإعريبي لا توبيه، حيث أن
يكون السبب الرئيسي لمرض النجم ويحتمل (عناقل) أو
الفيروس انتقل من (إفريقيا) عن طريق تجارة الرقيق إلى
(أمريكا) و(أمريكا اللاتينية) (إفريقيا) حيث أحد التجار
البرصيين أحد دورته مرضى. قد
ر (هـ. ت. ب. ق. HTLV-1 منتشرة في هذه المناطق.

وفي مكة - من علي سدة الطريق تظهر أعمام
ففيروس (هـ ت لـ قـ 2 - HTLV) ويعتقد (عالي) مرة
أخرى، أن هذا قد يكون حدث (إيمريسا)، إذ يقول «ربما
كان الفيروس موجودا في النباتات ربما طويلا، ولكن مع
الهجرة الجماعية إلى المدن، والازدحام والمهارة أصبح
كان متحصرا في حيز سيق خشكة» وأحد الأدلة هو أن
مركومة كابوسي (6)، وهي نوع من سرطان الجلد الذي
يتعرض له مرض (أيدز) كان منتشر في (إفريقي) الوسطى
مذ عشرات السنين. وفي السوت الأحمر - كـ د -
ن (أيدز) منتشر بكثرة في المطبعة. وحسب رأي مدثور
إتريبيوت البيبيكي، الحبر في لأمراض الاستوائية،
حاضر - - مطبعة لأمراض - - في نسخة منه
لأمراض حي منتشر فيها - - - - -
بيبيوت - - - - -

[illegible]

وقوائد هذا الكتف الأتني ستكون اعتبارات الدم
المسوخ بثيروس (أيبر) وتشخيص المرض في مرحلة
سارد. ومعلأ أثبت (ضال) ونفوسور أن القروس يمكن
مطور عليه في مرضي يبدو عليهم عراضه على إطلاق

وللتأكد من أن الكشف لا يسمح أملا في الشفاء
الحاجل لأكثر من 3000 أمريكي وعشرات المصابين
بأيدز خارج الولايات المتحدة

ويلخصه "دكتور (مايكل غاتليب) اختصاصي المصاصة
(جامعة كاليفورنيا بولس أنجيس U.C.L.A)، الذي اكتشف
أولاً حالة مرض (أيدز) يلخص أهميه العثور على الفيروس
بقوله " في ذلك مهم بالسبب لقدرته على حماية رصيده
من السم إنه شيء مثير ومثجع، ومكافأة لمجهود البحث
لكن هيئات فهو ليس حلاً لمشكل (أيدز)".

بقلم : كندويا وليس عن : ديك طومسون
بإذنتها - مريلا - للولايات المتحدة

● من نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية ● عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية ●

في خطاب للسيد وزير الأوقاف و الشؤون الإسلامية لوجدة

● ذهب الوقت الذي كان فيه لعالم يحس في بيته
ويسعى إليه كمن يسعى إلى نور واليقين من لوجب على العلم أن
يسعى إلى التمسك بذي رسالة

● المذهب المالكي تمسك به و تفتت به
كامل لتفتت لانتشار عناصره من عناصر
وحدثنا الوطنية



من نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية

في خطبه يوم الجمعة ١٠ ربيع الأول ١٤١٠ هـ
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية

عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية

○ صلاة عاشوراء صاحب الصلاة على النبي و صلواته
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية

عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
عن نشاط وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية

يستخدم في ذلك الوقت، فرما يكون يحدث عادة ولكنك تتأوه
وتستمره ديتا حجر الجمهور التي، بذلك الموضوع الذي يتم به
حتى الله، ملكه وجهه الرجاء الصبيحة

فلما لا تكون مثلاً في خطبة الجمعة موضوع المحافظة على
الدين، الموضوع المطلوب الثاني، موضوع حقوق الأبناء على
الآباء، حقوق الوالدين على الأبناء، موضوع حقوق الجماعة
على عدد جموع الفرد على الجماعة، ما يبقى مضمراً في
مفهوم الموضوعات التي هي من قبل الموضوعات التي شمع الناس
منها. من ثم يقع اختيارنا أن لا بعيد من شرب الخمر من
أنوصل في ذلك بأن ألم عيوبه كل أسبوع عطية في مستنكر
الخمر وفي بيان مقاصد الخمر بل ينبغي أن تكون هذا الشخص
من الأبناء، لا أتكمب معه في الخمر، خمر لا يسمي، أتكمب معه
في عونه هل هو مسلم أو شيء آخر، إذا كان مسلماً أتكمب معه
كما يوجب عليه دينه ومن جهة ما يوجب عليه الصلاة، وأستطيع أن
أقول له أضمم في أن تصلي بأخص نك أن لا أتكمب معك في
قصة الخمر أبداً، يترتب البحث عن أصل مشكلة هذا الشاب
من أن حاد بشكل حاد بشكل من صعد يداه. قد يكون
مشاكل من كونه ساكناً بشاركية، أو الوجودية، أو هذه
انتماء الأديان بوجوه التي دخلت فأساطير أن أدرس الشباب
كمجموعة وكظاهرة إذا ما أستطيع أن أدرسهم كمجموعة

وكذا علي وضع لكتب في احدى السلة الموضوعة من خضراء وورعانه لأن مزج ليد من الكعب هو الذي يؤدي الى الارتعاش والالتواء يؤدي الى ألمي كلام وإلى ملء الفرع الذي يشيء به حصص + جعده د كسبه به كعبه بعد ان اذا صالته

[illegible]

واصبحه بكم هذا واحيي كما هو واجبكم لاننا جميعا نحمل نفس المسؤولية، واحمد لله لا متفائل جدا، متفائل من مستوى الخطي والضرر ومن هذه الصخرة الاسلامية التي تشهد في بدل والتي تستغيب لشباب والكهول والشيوخ، فما علينا الا ان نواصل الجهد وسأل الله تعالى ان يكتب لنا ولكم التوفيق في جميع اعمالنا وان يجعل اعمالنا خاصة لوجهه تعالى سيرة من كل هوى وكل نداء وكل لفاق وكل غرض دنيوي وان يقتضينا جميعا بطول عمر أمير المؤمنين وان يحفظه بما حفظ به الذكر الحكيم وان يقر عينه بسمو ربي عهد الامير جميل سيدي محمد وصنوه امير الرشيد انه على ما يشاء قديرا والسلام عليكم ورحمة الله

تدشين منشآت اجتماعية ومؤسسات دينية تابعة لوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية

في مدينة وجدة قام وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بتدشين وزيارة عدد من المنشآت الاجتماعية والمؤسسات الدينية التابعة لوزارة، كما ترأس اجتماعا موسعا مع القيمين الدينيين لخصص لبحث الطرق والمذاهب العلمية الواجب اتباعها من طرف الائمة في خطبة الجمعة او في الدروس الدينية وغيرها...

وتم تدشين العمارة السكنية التابعة لقطاع الاحياء بوجدة والتي كلفه انجازها 390 مليون سنتيم والعمارة تحتوي على 22 شقة سكنية رفاهية تجارية بها 35 دكاك

وتقوم هذه المؤسسة ببناء عدد الطلبة بولوج الجامعة وتكونهم تكويب يسمح لهم بالتشراكة في مختلف الامتصاصات التعليمية بمساعدة دراستهم العليا

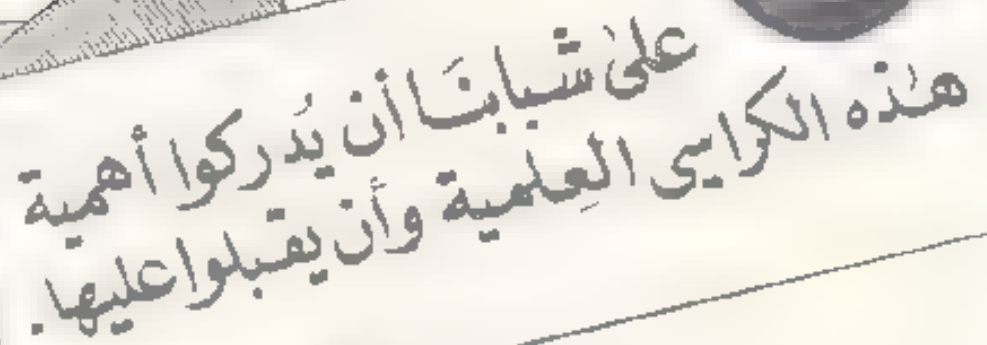
وبعد ذلك قام السيد الوزير بزيارة لعمارة البحث الاسلامي لحفظ القرآن الكريم والتي يدرس بها حاليا حوالي 120 طالبا

وقام السيد الوزير بتدشين المناسبة بزيارة لعقر المحسن العلمي وجدة حيث اطلع على مختلف المرافق التابعة له من بينها خزانة ومسجد المجلس

فاتباعنا مشيخ اولي من اتبعنا بشيانه تالبا هو امام المدينة المنورة على مياكنا الفصل المصلاة والسلام، ومعنى امام المدينة المنورة ان مدعه اوب من عمل ما كان عليه الصلابة رسول الله عليهم والى ذلك الحق الاسلامي الذي شأ في مديته مستعد من كثر له وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذهب لانه مجرد معد والمعد لا يستصيح ان يتعدى دثر من ذهب لانه مجرد معد لا يصحح ان يتعدى ولو استضاف ان يختار بين المذهب لأصبح مجتهدا، فهو مجرد معد معدا اذا خصصنا بالمذهب ليس لأسباب جماعية او سياسية وان كانت ها اذهب عسروا ولكن لأسباب شرعية، ثم اننا نتصبت بالمذهب المالكي لان جمع كلمة لانه نون من تفرقتا واحفاظه على وحدته اولى من تعنتها وكل عمل من شأنه ان يجمع الكلمة او يجمع الصف من الواجب شرعا ان نعرض عنه، فاذن سمادتنا بالمذهب المالكي ونسك بالمذهب المالكي ما هو لا يحكم في افكار العلماء كما يقول بعض الناس ولا هو بوجه خاص

ان الجميع يعلم ما يورثه امر المؤمنين حفظه الله وصبره لشؤون الدين، واحمد لله ثمار جهوده لمشاركة ثمار يانة تخرج لها قلوب شامخة وتكاد تكون الكاديين بمارقهم فمساجد تبنى كل يوم وفي كل مكان في بلدك والقرى والموتلة تتجمع هذه الحركة، والكل يدرك ان لكل يعلم ان هذا داخل في سياسته التي يرغب بها امير المؤمنين وحرصه على تشييد مساجد تبنى والصوامع ترفع ومناير صم بعام وانعماء يخدمون بكل حرية ويسعون كل دهم ويحس بعمل مستوح في هذا الميدان فجميع ما دون هذه كنها بشائر مشيرة... ميراث امير المؤمنين وكلها نعمه ستوجب شكره حمد... شكر الحمد كما يكون باللسان يكون بالقلب ويكون بالعمل، والظروف واحمد لله كلها معجزة هذا على لسانه الا ان يصعدوا وان يشهدوا لاسم مسؤوليه امام الله قبل كل شيء على هذه الامانة التي في اعناقهم فيبقى ان لا يصعوبها ويسفي ان تتكاتف جهودهم... به انصارك التام الكفاح عينا بينهم وبين المواطنين ومبني... مختصة بينهم وبين السلطة المحلية لان هذا هو معنى التعاون على البر والتقوى... هذا هو البر الذي ينبغي ان تتكاتف الجهود وان يقع التعاون بين الجميع ترى بندن على صفتي الذي وعلى اصلها الا ان اسم صفة مؤتمه معك كاسل التمسك بينها عند كات كذلك جدينا نصر الله في جميع اميائن العسكرية ولما دبه والساسة والاجتماعية وفي اي ميدان ميدان، لان الصبر مشروط بهذا الصبر

... الساحة الاصل لا تريد ان اصيل عديكم بعد حاولت ان اكون صديقا معكم كل الصراحة وحاولت جهد الامكان ان اتعاون بعض القضايا الموضوعية ويعني ان معتزوا كلاسي دسلا في قلوب حتى الله عليه وسلم الذي النصيحة تتسمعوا في النصيح



كلمة فضيلة الشيخ الأستاذ محمد إسماعيل القاضي
 رئيس المجلس العائلي للمعدون
 باسم المجلس العام في المملكة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

معالي مستشار صاحب الجلالة، معالي وزير الأوقاف
والتشؤون الإسلامية - معالي مدير صاحب الجلالة - أصحاب

يحتوي عليه إلى الساعة التاريخية معجزة يهداها لغيره في
تفجرات غير المومنين إلى النسي وفي صفحة التواضع
محتشقين الذين تايوا على إرار حطمة الحمية في مختلف
البر هي عظمهم السيد أحمد بن هـ

الغامي والثاني يعتبره معجزة مناجاة للعظيم.

إله لمن العجب تعجيب كلما دفقا النظر في بحر
الثاني تجد صاحب الحطة المروم الصوالية الحظوات
و حطة النيسة، وحطة الوحدة الترييه وحطة
النهضة الإسلامية، لقد عكر أولي اعتلى على العرش في

دوفي هذه الكروية الصغيرة التي تشبه قورير
الألعاب يوم

بم يكتب المحسن الثاني قدر الحدث الحية، أيضاً
 إسلام، مع كليات الأدب شي كانت
 إسلام، بم يكتب المحسن الثاني بذلك، بل أصاف
 حياة المحسنين العنية والوعد يتممهم في

لمملكة لا فرق بين إقليم وإقليم كلفا تيمرت الوسائل
ويوجد الأكفاء لتسير تلك المجالس في تلك الأقاليم،
وابتدأت المجالس على بركة الله نشاطها، وكانت قضية
الكراسي العلمية الشغل الشاغل لتجاعيها، فكان الحسن
الثاني أمير المومنين هو السابق إلى التعبير عن ضرورة
إحياء هذه الكراسي، وهو السابق إلى تخطيط الخطة التي
يجب أن تسلكها، وأن تلك الخطة الجديدة هي الخطة
التقديمة معاصرة على الأصول واستمرار في الطريق كما
ثبت سامعنا معالي الدكتور عبد الكبير المدغري حيث
عاد على سامعنا تلك الفقرات انبثية التي نطق بها أمير
المومنين في مجلس كامل دعا إليه علماء المملكة وعصاة
الكليات في مراكش في فبراير 1980، وما نحن اليوم نجد
أن جلالة الملك ينظره البعيد ويفضل اختياره لأكفاء
المومنين بخطته نجد أن تلك الخطة تسير نحو التنفيذ
بحكمة وبإتقان وفي جو مرح يفرح به بإذن الله، وقد
اندحلت أيها السادة وأنا أخطو تلك الخطوات المباركة نحو
القرويين وأرى أصفال فاس ورجال فاس وفتيات فاس كلهم
واقفون في طريقنا بوجه بشوش وبخطة ضامرة وفرح
لا جد له لأنهم يعيشون يوما جديدا بعث فيه هذه الأمة
يوم البعث الإسلامي الذي نادى به الحسن الثاني اليوم
يتحقق على لوجه الأكمل.

حضرات السادة العلماء.

إذا كان هذا القرح في هذا الجمع الكريم التاريخي
بالقرويين، فليس ذلك لأن القرويين مؤسسة قديمة، لا هذه
القرويين كل قرية من قرى المغرب وكل بلد من بلاد
المغرب وضع فيها لبنة، هؤلاء العلماء الذين نفتخر بهم،
واحد من تافيلالت، واحد من سوس، واحد من بني ملال
واحد من تطوان، واحد من جبالق، واحد من روافق، عندما
نضع الخريطة الثقافية والعلمية للمغرب شجروا أيها
السادة أن القرويين لا يوجد فيها ركن من الأركان إلا وفيه
لبنة من اللبنة ومعها سوسي أو ريفي أو جبلي أو بربري
أو حضري، ولذلك كانت القرويين، لأنها مظهر العصرية
المغربية اجتمعت فيها عصرية كافة العتائر وكافة الفصائل
وكانت فاس زمنا طويلا هي كربي المملكة وكربي
المملكة تجس إلى ثمرات كل شيء وتهرع إليه نغاه من
كل مرق ومن كل مركز، لا لأنها لفاس ولا لأنها بنت

فاس، ولكن لأنها مجده المغرب وبنت المغرب وحصن
العقيدة المغربية الإسلامية، فتجدون أيها السادة ما من
بلد يلد في هذا اليوم، ما من ركن من أركان المغرب
وزاوية من زوايا، إلا ويعتبر هذا اليوم عرسا جديدا
للإسلام بقي على شبابنا أن يدركوا أهمية هذه الكراسي
العلمية وأن يتقبلوا عليها ويكرعوا من معينها، فإن الكليات
مهما كانت ذات أنظمة وفات قيود وشروط أصبحت لا
تعطي الثقافة الكاملة ولا العمق العلمي الذي يجب أن
يتعلم به الطالب، هنا العلم للعلم لا بالشهادة ولا
بالاحتراف ولكن يبلوغ الدرجات العليا.

أعني نسي وأعني فاس وأعني رئيس المجلس
العلمي زميلا العزيز، وأعني صانعي هذه المعجزة الجديدة
في الوقت الذي يتراجع فيه الناس إلى الماديات ويخطون
خطوات في طريق الانحراف، نحن والحمد لله بفضل الله
وبفضل الحسن الثاني وبفضل العلماء الأمثال حاملي
الرسالة والمبادئ عنها في جميع الظروف، محمد الله على
أننا نشهد الآن الشهيد العظيم، ولنا واثق أن رفاقنا من
انتقلوا إلى رحمة الله من عاشوا في هذا السرح الشامخ،
صرح العلم والدين هم اليوم كذلك في قلوبهم مرتاحون
مطمئنون يعيشون معنا، لأنهم ماتوا في سبيل الله وكافحوا
في سبيل الإسلام ولا حياة للمغرب إلا بحياء العلم والدين.

وحفظ الله أمير المؤمنين وأطال حياته ولقننا
بمجهوده وجملا من الذين يكونون في مستوى طموحاته
حتى نسير وراءه السير العثيث وحتى نقتم هذه الفرصة
السعيدة التي أتاحها لنا والتي نرجو أن نتابعها ونلاحق
خطواتها في بنات القرويين وأبناء القرويين خارج فاس
وداخل فاس، وعليهم أن يقبلوا على هذه الرياض النظرة،
والله الموفق، والله تعالى بعلي عر أمير المؤمنين ويديعه
ناجا على هذه الأمة ويحفظه في ولي عهده سيدي محمد
وصوه الأمير مولاي رشيد، ويجعلنا جميعا عند حسن ظنه
وأنها لساعة تاريخية تقدم فيها أحمل النهائي لمن أمان أمير
المومنين على تحقيق هذا الهدف السامي وفي طليعتهم كما
قلت أولا الأستاذ بن سودة والدكتور عبد الكبير المدغري
وكافة العلماء المتضويين عن حولهم القادحين برسالهم تحت
راية أمير المؤمنين، والسلام عليكم ورحمة الله.



تبدأ مرحلة جديدة من التطور والتجديد



- 12 عددًا في السّنة.
- 4 دراهم للنسخة الواحدة.
- 50% زيادة في الكمية المطبوعة.
- توزيع واسع داخل المملكة وخارجها.



جلالة المقذوري له محمد الخامس طبيب الله شرف
مع عبد من الرحمة الأمازيغية خلال مؤتمر الممار البيضا
الإفريقي سنة 1984

افريقيا... معنا شعوبك كلها

الأستاذ علال الهاشمي الخباري

- بمناسبة إعلان المغرب عن الانسحاب من منظمة
الوحدة الإفريقية يوم الإثنين 16 صفر 1405 - 12
نوفمبر 1984 احتجاجا على مشاركة المرتزقة
الخارجين عن البيعة والمثروعية.

لذلك لنأمر السلام... أحلها
من من نزع الغاب في تنويرها
لكن... نحن نريدك أمجد بها
أجساد حرب... تكسوي بحربها
فيها الطوي... نقرن كبد أجروا
لم يحلوا السلام أو ينزروها
وقدوا حرا... من ميراثها التي
في أمة الأرض... هي تنويرها
فتكفي... فتولي لنا في سورة
أفريقيا معكم بصدق تنويرها
منكم... مع الفداء أتم أملا
كذلك نطعم... نظريه بنورها
بنا عن موقوفكم... فخرتم ملها
قد من أفريقيا... حبرها
وعداء... نراكم... سياسة حريتها
اتفاح صغولها... وهي ميرها

الأستاذ علال الهاشمي الخباري

مينا بنو إفريقيا... وكل شعوبها
معها إلهتها... صوت حبرها
معها الجهاد... صوت وحدة أرضها
لم تلتقي لهم العرف في حبرها
بحرا... تهبك بنا عن الملا
ريسا أراهم... صوت حبرها
تسعدو سلامها... نرف ظلم
وبه تلتد من احترم حبرها
v v v
حطمت بنا إفريقيا قلوبك... عادكري
من كان عون بيك من كبرها
نعل الأبي... حنون وحسنك التي
في أفضا... قد كان في حبرها
لكنها لما التوت... بنا عالم
قد فحرو الأقسام تحت حبرها
مينا نظري... حركت برأسك شمة
عنت شعوب الأرض من تنويرها
في الليل... لم حطت... حبرها
وبعدك من كان لشي نودها



قسم المصيرة

اقسم بالله العلي العظيم
ان ابغى وفي الروح المصيرة الغضوى
مكافحا عن وحشة وكفى من البوغاخ
الى الصحرى، اقسم بالله العلي العظيم
ان الفى لهذا القسم اسرقى ومكثرتى في سرى
وعلى نيتى، والله سبحانه هو الرقيب على
كوييتى وصلى نيتى.

القسم الذى اقسم به الشعب الكويتى دفاعا عن وحدته القومية
وزورا عن سياسته الوطنية